



31. oktober 2020

## **Ansøgning om aktivitetstilskud til opførelse af 'Høstfesten på Borreby Det Store Morten Korch Show'.**

I et corona-præget efterår er det lykket et opføre 'Høstfesten på Borreby – Det Store Morten Korch Show' for tredje år i træk. Produktionsarbejdet og markedsføringen blev ramt COVID-19-udbruddet og nedlukningen i marts, men vi besluttede, trods uvished, at fortsætte produktionen, da forberedelserne var en forudsætning for en vellykket forestilling. Vi valgte at fastholde afholdelsen af showet, indenfor de lovpligtige regler og anbefalede restriktioner. Dette medførte bl.a en begrænsning af antal udbudte billetter per show.

Trods væsentlige udfordringer hvad angår markedsføring, salg og billetantal lykkedes det at sælge 1.676 ud af 2.520 mulige billetter, svarende til en belægningsprocent på 67%.

Showet var igen i år indholdsmæssigt nyudviklet, med en udbygget scenografi bestående af endnu en side-scene, samt øget anvendelse af scenetekniske effekter; røg, fyrværkeri mv. Showet arbejdede med et stort fokus på sang, da det store ensemble var musikalsk stærke. Koreografisk arbejdede vi videre, der indgik bl.a et nummer med ballet. Showet havde i år også brug for flere kostumer, hvilket gav spændende udfordringer for de frivillige i kostumegruppen.

### **Børn og unge**

Vi har igen i år haft børn og unge med i forestillingen. Af de 18 frivillige skuespillere var 6 personer under 18 år. Disse har deltaget i udviklingen af showet og har haft stor nytte af udfordringen ved at spille foran et stort publikum. Udtalelse fra forælder til medvirkende i Høstfesten 2020:

*Mine 3 børn har over de seneste 8 år deltaget i forskellige teaterstykker og det har gjort en himmel til forskel for dem. De har gennem dygtige og anerkendende voksne udviklet sig enormt i de perioder de har gået på teateret. De har mødt børn fra mange forskellige familier med meget forskellige baggrunde, alle med det formål at løfte et fælles teaterstykke.*

*Det har været rørende at opleve, hvad det giver børnene af bevidsthed omkring fremtoning, retorik, musisk og kunstnerisk udtryk. Det at turde stille sig frem, uanset hvem eller hvad man er, fordi man føler sig sikker i selskabet med de professionelle og frivillige som alle står sammen om en sag.*

*Den dannelsesproces det har betydet for hver af dem, med afsæt i de potentialer de hver især har, har givet dem et selvværdsløft, som for os som forældre har været uvurderligt. Det har ligeledes givet glædelige oplevelser for alle os der har været at opleve forestillingerne, kammerater fra skolen, unge og gamle, som normalt ikke ville have besøgt Borreby Teater. Det at bringe teater ind i vores lokalsamfund, mener jeg skaber ringe i vandet til, at flere børn og unge får lyst til at deltage i eller opleve teater.*



## Arrangementer med lokalt særpræg

Showet er, med sine tre års historik, blevet til et tilbagevendende kulturarrangement, som ikke kan opleves andre steder i Danmark. Det opføres i helt unikke rammer på Borreby Teater på Borreby Herreborg. Showet forener det stedspecifikke, et landbrug, med en kulturtradition, en høstfest, iscenesat som totalteater på en nyskabende måde, som inkluderer publikum, der ikke blot er tilskuere, men også deltagere i 'Høstfesten'.

## Frivillighed/Professionalisme

I showet arbejder frivillige og professionelle sammen i et gensidigt inspirerende samarbejde og når et kunstnerisk niveau, som kan måle sig med en professionel forestilling, der kan tiltrække et publikum fra hele landet. På denne måde opnåes et højt kunstnerisk niveau, med en beskedent økonomi.

## Kommunens visioner

61% af showets gæster (imod 54% i 2019) kom udenfor Slagelse Kommune. Showet tiltrækker et større publikum fra hele Danmark, og underbygger herved kommunens visioner om at skabe oplevelser og turisme. Potentialet for deltagerantal/deltagere udenfor kommunegrænsen skønnes på ingen måde at være udtømt.

## Traditionsbundne aktiviteter

Borreby Teater har siden sin start i 2012 udviklet sig til en permanent kulturinstitution. Borreby Teater har lagt vægt på at skabe en tilbagevendende tradition med showet 'Høstfesten på Borreby', som er stedbundet, årligt tilbagevendende og samtidigt gen/nyskabt fra år til år, og medvirker hermed til at fremme Kultur- og Fritidsudvalgets generelle prioriteringer om aktiviteter, der gentages og udvikles og skaber traditioner indenfor kommunens kulturtilbud.

## Egen/anden finansiering

Vi valgte i år at udvide showet med 3 spilledage til i alt 12 spilledage. Heri opstod et større potentiale for billetindtægter. Situationen omkring COVID-19 betød dog at det blev vanskeligt at realisere dette potentiale. Vi ønsker i 2021 at fastholde potentialet, og dermed antallet af spilledage til 12. Borreby Teater har en god sponsoraftale omkring drikkevarer. Vi søger fortsat fonde, og ser også et potentiale her.



På denne baggrund ansøger Borreby Teater om midler til at fastholde og udvikle konceptet omkring 'Høstfesten på Borreby – Det Store Morten Korch Show'. Vi vil igen tilbyde et total show, denne gang med publikumsengagement med bl.a fællessag og dans.

Med inspirationskilde i det store Morten Korch univers vil vi videreudvikle showet, så det også belyser relativ ukendte sider af Morten Korchs forfatterskab. Dernæst vil vi videreudvikle det frivillige engagement i forestillingen. Hvert år ser vi at de frivilliges kunnen og ambition øges, og forestillingen kan på dette grundlag udvikles og forbedres. Vi videreudvikler herudover scenografi og teknik, så stemningen om en god høstfest bibeholdes og højnes, og forestillingens visuelle univers forbliver appellerende og overraskende.

På denne baggrund søger om et tilskud på kr. 143.400. Det øvrige behov for finansiering søges tilvejebragt via sponsorater og fondstildelinger. Vi påtænker at opføre showet fra den 10. september til den 3. oktober i ugerne 36, 37, 38 og 39 på fredage, lørdage og søndage. Fredage spiller vi om aftenen klokken 19.00 og lørdage og søndag spiller vi klokken 13.00.

Med venlig hilsen,

Joachim Castenschiold

## **Bilag**

Anmeldelse Sjællandske

Anmeldelse Ugenyt

Notits Børsen



# Høsten - og festen - er i hus på Borreby

**HØSTFEST:** For tredje år i træk kan man nu og frem til 4. oktober opleve stemningen ved en ægte, dansk høstfest med alle de gode, gamle sange. Det hele serveres af »Det store Morten Korch-show«, som entertaineren Jan Schou & Co. står bag.

Af Kim Brandt

**BORREBY:** - Vi trænger til at være sammen, så tak til Vibe og Joachim Castenschold for deres invitation til mig og for at vi for tredje gang må lave »Høstfesten - Det Store Morten Korch Show med gæster«.

Sådan skiver entertainer Jan Schou i indledningen til programmet til det show, som fredag aften havde premiere på Borreby Teater.

Hvad han ikke skrev var, at vi i den grad også trænger til at få noget at grine af - og heldigvis var han og hans omkring 25 medvirkende i stand til at levere varen.

Selv om der er plads til 256 gæster i teatersalen, var antallet skåret ned til 126, så alle myndighedernes restriktioner og afstandskrav kunne overholdes.

Og ikke bare det: Fra første færd mødtes gæsterne af et flot udklædt personale, der alle stod klar med gavmilde mængder af håndsprit



»Men det må jeg ikke for moooaar«, sang Jan Schou undervejs i showet.

Foto: Anders Ole Olsen

og store smil. Der var så meget sprit alle vegne, at velkomstdrinken nemt kunne springes over.

### Glad for at kunne spille

Indenfor var bordene sat op med den afstand, der nu kræves, og mens familier og venner sad sammen, havde enlige ekstra god plads omkring sig.

Både Joachim og Vibe havde iført sig den type ansigtsskærm, som også tandlægerne bruger - ikke mindst for at signalere, at de tager coronatruslen meget alvorligt.

- Jeg er bare så glad for, at vi kan få lov til at spille, så vi gør alle sammen alt, hvad vi kan for at få tingene til at fungere, sagde han igennem visiret, som faktisk gjorde

det lidt svært at høre, hvad han sagde.

Men med alle de aflysnere, der har været - og stadigvæk finder sted - forstår man ham godt. »Høstfesten« er et stort show med mange involverede - og det ville være så træls, hvis også det skulle gå i vasken.

Spisningen begyndte klokken 19, og undervejs var der små, underholdende sekvenser omkring bordene.

En gæst havde fødselsdag, og så blev der naturligvis sunget en fødselsdagssang.

En lirekassemand gik rundt og trak i håndtaget, og på magisk vis strømmede der glad musik ud af højttaleren.

### God plads på scenen

Omkring klokken 20 be-

gyndte selve showet på den store scene, hvor der er rigtig god plads. Det var der også brug for, da der af og til var op til 25 personer på scenen samtidig - alle i herlige kostumer, der var som grebet ud af en Morten Korch-film.

Samme Korch er jo også showets røde tråd, og det giver plads til herlige gamle klassikere som »Det lysner over agres felt«, »Nu falmer skoven« og »Danmark mit fædreland«.

Med disse titler kunne man godt tro, at det hele blev en smule højtravende, men slet ikke.

Tværtimod bliver sange- ne leveret af lige præcis den rette mængde humor, mens respekten for sangskatten bevares. Og så gør det be-

stemt ikke noget, at aftenens absolutte stjerne, Mona Britt Nykjær, synger de fleste.

Med en flot stemme og fantastisk mimik er hun som skabt til at være Jan Schous kvindelige modspil, og sam-

men med kapelmester Jørn Bønde på henholdsvis piano, trompet og harmonika er det en trio, som virkelig favner bredt.

Det kunne høres i repertoiret, som ud over sangene fra Morten Korch-filmene også indeholdt julesange, sange fra Frk. Nitouche, et magi-show samt den revolutionerende »Grissofon«.

### Smil på læben

Der skal ikke røbes mere her - udover, at showet primært henvender sig til det modne publikum, som kender og kan synge med på alle de gamle, danske sange.

Det må så også gælde den skribent, som gik derfra med et stort smil på læben.

Høstfesten på Borreby spiller frem til den 4. oktober.

For billetter og mere info: [www.borrebyteater.dk](http://www.borrebyteater.dk).

*Mona Britt Nykjær gav den både som nonne - og også som »drukmas«. Og begge dele lige overbevisende.*



Koncert med den berømte »Grissofon«.



Der var godt fyldt op på Borreby Teater under premieren fredag - og med behørig afstand.



Alle på scenen, da succesen er hjemme.

## Når livsglæden strømmer ud over scenekanten

Høstfesten på Borreby Teater er en buket af positive livsglade sange og melodier i en mørk tid

**Tekst og foto Steen Andresen**

**SKÆLSKØR:** Man glemte for en god times tid de mørke stunder med smittetal og coronavirusens restriktioner i en feststemt sal på Borreby Herreborg med omkring 130 publikummer. »Høstfesten på Borreby« fejede for tredje gang over scenen og høstede stående bifald fra publikum. Et publikum, der trygt kunne følge forestillingen fra pladser med afstandskriterierne i behold, sprit inden for rækkevidde og ualmindeligt højt til loftet.

**Musisk fest**

Men det var alligevel ikke, som det plejede. Men det var heller ikke meningen, fortalte

instruktør og hovedrolleindehaver Jan Schou, for vi havde en mængde hensyn at tage i denne corona-tid. Men baggrunden er den samme som altid, nemlig Morten Korchs musikalske univers, ligesom scenen er den samme som sidste år. Forskellen lå også i, at vi i år ikke kunne inddrage publikum på samme måde i forestillingen, hverken aktivt eller musikalsk.

Man må sige, at melodivalget var utroligt bredt. Bredere end de foregående to udgaver af Høstfesten, for naturligvis var "Er du dus med himlens fugle" lille Pers julesang og andre godter med, men i år var showet peppet op med medrivende sange fra Froken Nitouche, Mød mig på Cassiopeia, alle melodierne

fra diverse julefilm og "Alle sømænd er glade for piger!"

Det var et timelangt festfyrværkeri af melodiske kendisser, som det var umuligt ikke at nynne med på eller mime til undervejs.

Med en Jørgen Bonde ved flyglet, der tryllede melodistumperne frem i en betagende og medrivende letflydende strøm.

Og naturligvis skulle vasketøjet hives frem under de imponerende spær i det stor-slåede Borreby Teater, og selvfølgelig skulle bondeedrenge drille hele tiden.

**Tilfreds instruktør**

Men det gik rigtig godt, fortæller instruktør Jan Schou. Alle 23 på scenen nød aftenen og den fantastiske modtagelse vi

fik. Og der er nogle piger på scenen i år, der er supermusikalske, og vores multikumstner, pianist Jørn Bonde, er fuld af roser over deres kunnen i alle de mange potpourrier, de deltager i.

Jeg har brugt hele sommeren på at se de gamle Morten Korch-film for at få nye ideer til showet. Det gør ikke noget, for jeg elsker det, og synes også, at jeg har fået meget nyt med.

Og man må sige, at publikum også nød aftenen. En lækker høstplatte akkompagneret af en veloplagt sangduo bestående af aftenens hjerter varme dygtige sangstemme fra Mona Britt Nykjær og Jan Schous supplerende sikre mandsstemme.

Jo, man må sige, at Høst-

festen på Borreby er absolut værd at køre efter og et positivt frisk og musikalsk pust i en kedelig corona-tid.

Forestillingen spiller hver

weekend fra den 11. september til den 4. oktober, og du kan købe billetter på [www.borrebyteater.dk](http://www.borrebyteater.dk)



Spændende gæster: Fra venstre Sønderborgrevyens tidligere direktør Laif Maibom, Jan Schou og Nykøbing F's Revyens direktør Mickey Pless



Fr. Nitouche alias Mona Britt Nykjær i arbejdstøjet



Borreby Teatersal emmede af glæde og forventning



# Borreby Teater

Omtale i Børsen,

get nyt i hans værker. BESU

## MORTEN KORCH-IDYL I BORREBY



PR-foto

Er man fan af Morten Korch og hans romantiske landmandslivsunivers, er den dybt selvironiske, charmerende og absolut oplevelsesværdige forestilling "Høstfesten" værd at gå efter. Forestillingen spiller på Borreby Teater, og den super smukke og totalt renoverede teatersal ind-

går her i bygningsammenhæng med Borreby Slot. Spisning – med behørig afstand – indgår undervejs, hvor skuespilleren Jan Schou undervejs i den vaudevilleagtige forestilling fungerer som aftenens konferencier. LAWA