

Teatret KrisKat har de sidste 5 år turneret over hele landet på over 200 plejehjem, demenskonferencer, aktivitetssteder m.fl. Alle Teatret KrisKats forestillinger er refusionsgodkendte hvilket vil sige at der kan fås 50% rabat.

Vi har lavet samarbejder med kommuner, kulturpuljer, fonde og ældresagen.

Vi er stolte af at være et af de få teatre herhjemme, der synes det giver stor mening at spille teater for de ældste, demente og deres pårørende. Faktisk styrker kunst, kultur og kreativitet ligefrem vores mentale sundhed. Kulturelle oplevelser og aktiviteter kan virke sundhedsfremmende. Samarbejdet og forholdet mellem beboer og ansatte og pårørende vil knyttes tættere sammen, da de sammen, i øjeblikket, vil dele en teateroplevelse om livet, som de selv kan relatere til. Genklang som er Teatret KrisKats nyeste forestilling er en sanselig forestilling der vil vækkes skjulte erindringer og følelser hos publikum. Teatret KrisKat ønsker at sætte oplevelse med kultur i centrum og sygdom i baggrunden. Kunst og kultur skal være for alle. Også for dem som ikke selv kan opsøge den. Derfor vil vi tage rundt på Slagelses 8 plejehjem og spille forestillingen Genklang. Vi har lavet en forhåndsftale med plejecentrene og der var stort ønske og forhåbning om at få teater ud til sig. Teatret KrisKat har specialiseret sig i at spille teater for de ældste, demente og deres pårørende. Vores forrige, roste forestilling Memories er blevet spillet på over 150 plejehjem, demenskonferencer over hele landet. Nu har vi skabt en ny. Genklang hedder forestillingen om en mand som flytter ind på et plejehjem. Her får publikum mulighed for at opleve en mands tilgang til en ny situation i livet. En situation som potentielt kan vække genkendelse og fremkalde skjulte erindringer fra deres eget liv. Manden, som netop er flyttet ind på plejehjemmet, kommer med sine flyttekasser. Han ser frem til at møde beboerne, naboer og dem, som arbejder på stedet. Han lever lidt i sine forskellige verdener/ virkeligheder. Han pakker flyttekassen ud og finder bl.a. sin afdøde kones kjole, som han danser med i sin tro på at hun er til stede. Hovedpersonen går på skift ind og ud af de forskellige virkeligheder. Det er blevet til en rørende, morsom, sanselig og nærværende teateroplevelse. Forestillingen Genklang er en interaktion forestilling hvor skuespilleren har et tæt forhold til sit publikum (henvender sig til dem) og det hele levendegøres gennem fysiske handlinger, suppleret af masser komponeret musik og reallyde. Teater skal være for alle. Derfor kommer vi ud til plejehjemmene med denne vedkommende forestilling.

Materiale samt video kan ses på vores hjemmeside

www.kriskat.dk

Bedste hilsner

Kunstnerisk leder

Kristian Dinesen