

[NOTE: DET ER FORUDSAT, AT SAMTLIGE HT'S RETTIGHEDER, AKTIVER, OG FORPLIGTELSE OG PASSIVER, BORTSET FRA EJENDOMMEN OG GÆLD PR. 31/12 2020 TIL KOMMUNEKREDIT SAMT GÆLD I HENHOLD TIL GÆLDSBREV PÅ OPRINDELIGT KR. 2,3 MIO. TIL HOLBÆK KOMMUNE HIDRØRENDE FRA KØB AF EJENDOM (SOM FORUDSÆTTES OVERTAGET AF HOLBÆK KOMMUNE) OVERFØRES TIL FAIR PLAY (SJÆLLANDS TEATER) PR. 1. JANUAR 2021]

VEDTÆGT

FOR

DEN SELVEJENDE INSTITUTION SJÆLLANDS TEATER

(CVR 44 82 25 12)

1. NAVN, HJEMSTED OG RETLIG STATUS

1.1 Navn og binavne

1.1.1 Den selvejende institutions navn er Den Selvejende Institution Sjællands Teater.

1.1.2 Den selvejende institution (i denne vedtægt også benævnt "**institutionen**") driver tillige virksomhed under følgende binavne:

- (a) Sjællands Teater
- (b) Holbæk Teater
- (c) Teatret Fair Play
- (d) Slagelse Teater

1.2 Hjemsted

1.2.1 Institutionen har hjemsted i Holbæk Kommune.

1.3 Retlig status

1.3.1 Institutionen er en erhvervsdrivende fond, der i medfør af § 3, stk. 1, nr. 4, i lov

om erhvervsdrivende fonde er undtaget fra fondslovgivningen, så længe Institutionen modtager offentlig støtte og er under behørigt offentligt tilsyn og økonomisk kontrol.

- 1.3.2 Institutionen er et egnsteater omfattet af reglerne herom i lov om scenekunst og reglerne fastsat i henhold dertil.
- 1.3.3 Pr. 1. januar 2021 er de to selvejende institutioner Holbæk Teater (CVR 12 95 18 84) og Teatret Fair Play (CVR 44 82 25 12) sammenlagt med institutionen som den fortsættende enhed. Sammenlægningen omfatter med undtagelse af ejendomsretten til en ejendom og nærmere bestemt gæld samtlige rettigheder, aktiver, forpligtelser, og passiver i Holbæk Teater.
- 1.3.4 Holbæk og Slagelse Kommuner er væsentlige bidragsydere til institutionen.

2. FORMÅL

2.1 Institutionens formål er:

- (a) at drive teatervirksomhed (herunder ved egenproduktioner) og kulturformidlende virksomhed i henhold til den til enhver tid gældende teaterlov (pt. lov om scenekunst),
- (b) med særlig vægt på ny dansk dramatik at producere og præsentere professionelt teater af højeste kvalitet for mennesker i alle aldre stationært i hhv. Holbæk og Slagelse Kommuner og på turné nationalt og internationalt med mulighed for at indgå i co-produktioner og produktionssamarbejder med andre teatre, og
- (c) regionalt, at være initiativtager til og søge samarbejde med eksempelvis øvrige kulturinstitutioner og kulturmiljøer samt skole- og fritidsområdet.

2.2 Institutionens teateraktiviteter særligt målrettet børn og unge skal udøves under binavnet Teatret Fair Play.

2.3 Institutionen kan med henblik på hel eller delvis opfyldelse af institutionens formål erhverve alle former for fast ejendom og aktiver i øvrigt.

2.4 Institutionen kan gennem et eller flere datterselskaber udøve erhvervmæssige aktiviteter, herunder restaurations, koncert-, udlejnings-, undervisnings- og konsulentvirksomhed samt erhvervmæssige aktiviteter som efter institutionens bestyrelses skøn er beslægtet med nævnte eller ovenstående formål.

3. ANVENDELSE AF INSTITUTIONENS MIDLER

3.1 Institutionens indtægter, formue og overskud kan udelukkende anvendes til institutionens formål.

4. BESTYRELSEN, SAMMENSÆTNING, FUNKTIONSPERIODE ETC.

4.1 Øverste ledelsesorgan

4.1.1 Bestyrelsen udgør institutionens øverste ledelsesorgan med de begrænsninger, som følger af lov om scenekunst vedrørende det kunstneriske ansvar.

4.2 Bestyrelsens sammensætning i 2021

4.2.1 I perioden 1. januar 2021 – 31. december 2021 ledes institutionen af en bestyrelse på 11 medlemmer.

4.2.2 Bestyrelsen består i denne periode for det første af de i alt 10 personer, som umiddelbart inden den 1. januar 2021 var medlemmer af bestyrelserne for de selvejende institutioner Holbæk Teater og Teatret Fairplay, og ved vakance i denne periode sker udpegning som følger:

- (a) Et medlem, som skal være medlem af Holbæk Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg, udpeges af Holbæk Kommune (pt. Susanne Utoft).
- (b) To medlemmer udpeges af Holbæk Kommune udenfor dens midte og i samråd med institutionen, idet det tilstræbes, at de to udpegede medlemmer afdækker hhv. uddannelses- og børne og ungeområdet samt den almene teatergænger (pt. Inge Neander og Willy Lisby).
- (c) Et medlem, som skal have tilknytning til skole- og børneområdet, udpeges af institutionens bestyrelse (pt. Persille Schwarz).
- (d) Et medlem, som skal have tilknytning til erhvervslivet i Holbæk, udpeges af institutionens bestyrelse i samråd med Holbæk Erhvervsforum (CVR 19 69 23 37) (pt. Per Lind).
- (e) Et medlem udpeges af Holbæk Erhvervsforum, idet vedkommende ikke behøver at være medlem af Holbæk Erhvervsforum (pt. Hans Michael Larsen).
- (f) Et medlem, som skal have særlig indsigt i det børnekulturelle område, udpeges af institutionens bestyrelse (pt. Benny Austring).
- (g) Et medlem, som skal være medarbejderrepræsentant og fastansat i institutionen, vælges af og blandt institutionens faste medarbejdere efter retningslinjer fastsat af bestyrelsen (pt. Maria Lilholt-Grøne).
- (h) 2 medlemmer, hvoraf det ene medlem skal have teaterfaglig indsigt og det andet skal have erfaring fra anden kulturinstitution og sammenlægningsprocesser, udpeges af institutionens bestyrelse (pt. Gitte Hørning og Eskil Vagn Olsen).

4.2.3 For 2021 udpeges det sidste (11.) bestyrelsesmedlem af Slagelse Kommune,

herunder ved vakance.

4.3 **Bestyrelsens sammensætning fra 1. januar 2022 og fremefter**

4.3.1 Med virkning fra 1. januar 2022 består bestyrelsen af 7 - 9 medlemmer, som udpeges som følger:

- (a) To medlemmer, hvoraf det ene skal være medlem af Holbæk Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg, udpeges af Holbæk Kommune.
- (b) Et medlem, som skal være medlem af Slagelse Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg, udpeges af Slagelse Kommune.
- (c) To medlemmer udpeges af bestyrelsen. I den første fireårige funktionsperiode fra den 1. januar 2022 skal om muligt et af disse medlemmer have været bestyrelsesmedlem i Holbæk Teater i perioden op til den 1. januar 2021, og det andet af disse medlemmer skal om muligt have været bestyrelsesmedlem i Teatret Fair Play i perioden op til den 1. januar 2021.
- (d) To medlemmer, som begge skal indgående kendskab til teaterbranchen, idet det ene medlem skal have særligt kendskab til børne- og ungdomsteater, udpeges af institutionens bestyrelse.
- (e) Institutionens bestyrelse kan supplere sig med yderligere op til to medlemmer med kompetencer, som bestyrelsen finder relevante.
- (f) Dog gælder for udpegning af bestyrelsesmedlemmer i henhold til pkt. 4.3.1(d) hhv. pkt. 4.3.1(e) vedrørende den første funktionsperiode fra den 1. januar 2022, at det ene medlem udpeges efter indstilling (ved almindelig stemmeflerhed) fra medlemmerne af institutionens bestyrelse, som har været bestyrelsesmedlemmer i Holbæk Teater i perioden op til den 1. januar 2021, og det andet medlem udpeges efter indstilling (ved almindelig stemmeflerhed) fra medlemmerne af institutionens bestyrelse, som har været bestyrelsesmedlemmer i Teatret Fairplay i perioden op til den 1. januar 2021.

4.3.2 Funktionsperioden for de i alt tre bestyrelsesmedlemmer udpeget i henhold til pkt. 4.3.1(a) og 4.3.1(b) følger den kommunale valgperiode. Af hensyn til at sikre forskudte funktionsperioder gælder for bestyrelsesmedlemmer udpeget i henhold til pkt. 4.3.1(c), 4.3.1(d) og 4.3.1(e), at den første funktionsperiode kun er 2-årig, idet den løber fra den 1. januar 2022 til og med den 31. december 2023, mens hver funktionsperiode derefter er 4-årig. Ordinær udpegning til bestyrelsen finder sted inden påbegyndelsen af den nye funktionsperiode. Genudpegning kan finde sted.

4.3.3 Ved vakance udpeger den udpegningsberettigede et nyt bestyrelsesmedlem for den resterende del af funktionsperioden.

4.3.4 Forud for hver ny funktionsperiode kortlægger bestyrelsen behovet for kompetencer i bestyrelsen. Bestyrelsen skal i den forbindelse lægge vægt på, at bestyrelsen i det mindste tilsammen repræsenterer juridiske, ledelsesmæssige, økonomiske, markedsføringsmæssige og teaterfaglige kompetencer. Der skal endvidere søges en vis lokal forankring af bestyrelsen i Holbæk og Slagelse Kommuner. Baseret på denne kortlægning tager bestyrelsens formand kontakt til de udpegningsberettigede i god tid inden nyudpegning finder sted med henblik på, at bestyrelsesmedlemmerne til enhver tid tilsammen besidder de relevante kompetencer.

4.4 **Formandskab**

4.4.1 Bestyrelsen konstituerer sig selv med en formand og næstformand, dog således at bestyrelsens formand pr. 1. januar 2021 er Hans Michael Larsen, og bestyrelsens næstformand er Per Lind.

4.4.2 Næstformanden træder i formandens sted ved dennes forfald.

4.4.3 Ved stemmelighed afgøres valget af formand henholdsvis næstformand ved lodtrækning. Bestyrelsens formand henholdsvis næstformand kan ikke være en medarbejder eller et ledelsesmedlem i institutionen.

4.5 **Orienteringspligt om bestyrelsens sammensætning**

4.5.1 Institutionen er forpligtet til at underrette offentlige tilskudsgivere om bestyrelsens sammensætning og ændringer heraf.

5. **BESTYRELSENS ARBEJDE OG OPGAVER**

5.1 **Møder, indkaldelse mv.**

5.1.1 Formanden skal sørge for, at bestyrelsen holder møde efter behov, i det mindste 4 gange om året og så ofte, det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, som bestyrelsen ifølge nærværende vedtægt er pålagt. Formanden skal påse, at samtlige medlemmer indkaldes. Bestyrelsen skal i øvrigt indkaldes, hvis et bestyrelsesmedlem, institutionens revisor eller et medlem af Teaterledelsen forlanger det.

5.1.2 Indkaldelse til bestyrelsesmøde sker med mindst 8 dages varsel under angivelse af dagsordenen. I påtrængende tilfælde kan formanden dog beslutte, at indkaldelse skal ske med et kortere varsel.

5.1.3 Medmindre bestyrelsen i sin forretningsorden har besluttet andet, kan et medlem af bestyrelsen ved forfald i enkeltstående tilfælde give fuldmagt til et andet

medlem af bestyrelsen, hvis dette af formanden vurderes at være betryggende henset til de enkelte dagsordenspunkter.

- 5.1.4 Den administrerende direktør har ret til at deltage i bestyrelsens møder, herunder i møder i bestyrelsesudvalg, jf. nedenfor, medmindre bestyrelsen eller bestyrelsesudvalget henset til forholdets særlige karakter finder, at den administrerende direktør ikke bør deltage.
- 5.1.5 De kunstneriske direktører deltager i det bestyrelsesmøde, hvor institutionens årlige budget fastlægges, og i bestyrelsens årsregnskabsmøde, hvor institutionens årsregnskab skal vedtages. En kunstnerisk direktør deltager tillige i et bestyrelsesmøde, som vedkommende har forlangt afholdt, medmindre bestyrelsen bestemmer andet dog alene under behandlingen af det emne, som vedkommende har forlangt behandlet i bestyrelsen.
- 5.1.6 Medlemmer af Teaterledelsen har ikke stemmeret, når de deltager i bestyrelsens møder.

5.2 **Beslutninger**

- 5.2.1 Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mere end halvdelen af bestyrelsesmedlemmerne er repræsenteret. Medmindre strengere krav fremgår af vedtægten, træffer bestyrelsen beslutning ved almindelig stemmeflerhed, idet formandens, og ved dennes forfald næstformandens, stemme er afgørende i tilfælde af stemmelighed.
- 5.2.2 Til vedtagelse af nedenstående dispositioner kræves altid, at mindst 2/3 af bestyrelsens medlemmer stemmer for:
- (a) Køb, salg og pantsætning af fast ejendom.
 - (b) Institutionens leje af fast ejendom og ændring af væsentlige kontraktvilkår herfor samt opsigelse eller ophævelse af sådanne lejeforhold.
 - (c) Ansættelse og afskedigelse af den administrerende direktør.
 - (d) Andre tilsvarende overordnede dispositioner af væsentlig betydning for institutionen.

5.3 **Forhandlingsprotokol**

- 5.3.1 Over forhandlingerne i bestyrelsen skal der føres en protokol, der skal læses af samtlige bestyrelsesmedlemmer og underskrives af samtlige tilstedeværende bestyrelsesmedlemmer. Et bestyrelsesmedlem, der ikke er enig i bestyrelsens beslutning, har ret til at få sin mening indført i protokollen. Udkast til bestyrelsesmødereferat udsendes til bestyrelsesmedlemmerne senest 14 dage efter et

mødes afholdelse. Indsigelse mod referater fremsættes senest 8 dage efter disses udsendelse.

5.4 **Forretningsorden**

5.4.1 Bestyrelsen fastsætter selv sin forretningsorden, herunder om elektronisk kommunikation og afholdelse af bestyrelsesmøder digitalt eller på skriftligt grundlag. Et medlem af bestyrelsen og et medlem af Teaterledelsen, som deltager i bestyrelsesmødet, kan altid forlange, at der finder en mundtlig drøftelse sted.

5.5 **Bestyrelsesudvalg**

5.5.1 Bestyrelsen kan nedsætte udvalg bestående af visse bestyrelsesmedlemmer til løbende at følge afgrænsede forhold med henblik på bestyrelsens varetagelse af opgaver relateret til sådanne forhold.

5.6 **Bestyrelsens opgaver**

5.6.1 Bestyrelsen skal alene varetage institutionens formål og interesser. Bestyrelsen skal udover at varetage den overordnede og strategiske ledelse og sikre en forsvarlig organisation af institutionens aktiviteter nøje følge institutionens kunstneriske og økonomiske drift og påse, at

- (a) institutionens aktiviteter drives i overensstemmelse med de driftsaftaler, driftsoverenskomster m.v., der måtte være indgået, herunder evt. med offentlige myndigheder;
- (b) bogføringen og regnskabsaflæggelsen er i forskriftsmæssig orden og foregår på en måde, der efter institutionens forhold er tilfredsstillende;
- (c) der er etableret de fornødne procedurer for risikostyring og interne kontroller;
- (d) det for institutionen lagte budget nøje overholdes;
- (e) bestyrelsen løbende modtager den fornødne rapportering om institutionens finansielle forhold;
- (f) Teaterledelsen udøver sit hverv på en behørig måde og efter bestyrelsens retningslinjer (med de begrænsninger der følger af lov om scenekunst); og
- (g) kapitalberedskabet til enhver tid er forsvarligt, herunder at der er tilstrækkelig likviditet til at opfylde institutionens nuværende og fremtidige forpligtelser efterhånden som de forfalder, og bestyrelsen er således til enhver tid forpligtet til at vurdere den økonomiske stilling og sikre, at det tilstedeværende kapitalberedskab er forsvarligt.

- 5.6.2 Det påhviler bestyrelsen i samarbejde med Teaterledelsen at udarbejde og godkende de årlige budgetter, der skal danne grundlag for ansøgninger til de tilskudsgivende myndigheder, respektive institutionens, herunder teatervirksomhedens, drift, ligesom bestyrelsen sammen med Teaterledelsen er ansvarlig for behørig regnskabsaflæggelse overfor såvel institutionen som de tilskudsgivende myndigheder.
- 5.6.3 Bestyrelsen er sammen med Teaterledelsen ansvarlig for, at offentlige tilskud til teatervirksomheden anvendes efter deres formål.
- 5.7 **Vederlag og opgaver udover bestyrelseshvervet.**
- 5.7.1 Vederlag til bestyrelsesmedlemmer må ikke overstige, hvad der anses for sædvanligt efter hvervets art og arbejdets omfang, samt hvad der må anses for forsvarligt i forhold til institutionens økonomiske stilling. Endvidere skal eventuel vederlæggelse opfylde de krav, som måtte være stillet fra den kommunale hovedtilskudsyders side som vilkår for tilskud til institutionen.
- 5.7.2 Bestyrelsesmedlemmer må mod vederlag kun udføre opgaver eller varetage hverv for institutionen, som ikke er en del af bestyrelseshvervet, hvis vilkårene herfor er godkendt af institutionens bestyrelse, hvilket i givet fald skal protokolles i bestyrelsens forhandlingsprotokol.

6. TEATERLEDELSEN

- 6.1 Til at varetage den daglige ledelse, såvel administrativt, ledelsesmæssigt og kunstnerisk, ansætter bestyrelsen Teaterledelsen ("**Teaterledelsen**") bestående af 1 – 4 medlemmer.
- 6.2 Det ene medlem af Teaterledelsen skal være institutionens administrerende direktør, som har det overordnede ansvar for den daglige ledelse, mens hver af de øvrige op til 3 medlemmer, de kunstneriske direktører, skal bistå med den kunstneriske ledelse af et eller flere af de teatre, som drives af institutionen.
- 6.3 Den administrerende direktør træffer endelig beslutning om ethvert anliggende for Teaterledelsen. Dog er den enkelte kunstneriske direktør i forhold til det eller de teatre, som vedkommende bistår med den kunstneriske ledelse af, berettiget til at træffe beslutning om de rent kunstneriske forhold indenfor de i øvrigt af institutionens bestyrelse og den administrerende direktør fastlagte økonomiske og administrative rammer. Teaterledelsen skal sikre koordination af institutionens samlede kunstneriske aktiviteter, idet den administrerende direktør træffer endelig beslutning ved uenighed eller tvivlsspørgsmål om sådanne forhold.
- 6.4 Ansættelsen af medlemmer af Teaterledelsen sker efter stillingsopslag. Ansættelse og afskedigelse af de kunstneriske direktører sker efter samråd med den administrerende direktør og de øvrige medlemmer af Teaterledelsen. Teaterledelsen skal have de fornødne teatermæssige, dvs. administrative, ledelsesmæssige og kunstneriske, forudsætninger for at lede teatervirksomheden i henhold

til lov om scenekunst og i medfør af denne udstedte bekendtgørelser mv. Forudgående stillingsopslag er dog uforholdende ved sammensætningen af Teaterledelsen pr. 1. januar 2021, i det omfang der er tale om personer, som er medlemmer af teaterledelsen i Holbæk Teater henholdsvis Teatret Fair Play op til den 1. januar 2021.

- 6.5 Der kan ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i Teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål.
- 6.6 Teaterledelsen har det fulde kunstneriske ansvar for ledelse af teatervirksomheden og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler institutionens ledelse nøje at overholde de årlige godkendte budgetter, herunder for teaterdriften, med de afvigelser indenfor de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af driften, herunder teaterdriften.
- 6.7 Den administrerende direktør er forpligtet til at sikre, at bestyrelsen holdes løbende underrettet om institutionens drift og andre forhold vedr. institutionen af betydning for bestyrelsens virke.

7. INHABILITET OG TAVSHEDSPLIGT

- 7.1 Et medlem af bestyrelsen og Teaterledelsen må ikke deltage i behandlingen af spørgsmål om aftaler mellem institutionen og den pågældende selv eller søgsmål mod den pågældende selv eller om aftaler mellem institutionen og tredjemand eller søgsmål mod tredjemand, hvis den pågældende deri har en væsentlige interesse, der kan være stridende mod institutionens.
- 7.2 Medlemmer af bestyrelsen og Teaterledelsen må ikke uberettiget videregive, hvad de under udøvelsen af deres hverv har fået kendskab til.

8. TEGNINGSREGEL

- 8.1 Institutionen tegnes af bestyrelsens formand eller næstformand i forening med to bestyrelsesmedlemmer, af bestyrelsens formand eller næstformand i forening med den administrerende direktør, af fire bestyrelsesmedlemmer i forening eller af den samlede bestyrelse.
- 8.2 Bestyrelsen kan meddele prokura.

9. HÆFTELSE

- 9.1 For institutionens forpligtelser hæfter alene institutionens formue. Der påhviler ikke medlemmer af institutionens bestyrelse eller Teaterledelse nogen personlig hæftelse for institutionens forpligtelser.

10. REGNSKABSÅR, ÅRSRAPPORT OG REVISION MV.

10.1 **Regnskabsår**

10.1.1 Institutionens regnskabsår følger teatersæsonen og går fra 1/7 - 30/6.

10.2 **Årsregnskab og årsberetning**

10.2.1 Institutionens årsregnskab udarbejdes i overensstemmelse med de krav, som de offentlige tilskudsgivere stiller.

10.2.2 Årsregnskabet skal give et retvisende billede af institutionen, herunder institutionens aktiver og passiver, den finansielle stilling samt resultatet.

10.2.3 I tilknytning til årsregnskabet udarbejdes en årsberetning (sæsonberetning) over teaterdriften i det pågældende regnskabsår.

10.2.4 Årsregnskabet og årsberetningen skal godkendes og underskrives af institutionens bestyrelse og Teaterledelsen senest 4 måneder efter regnskabsårets udløb.

10.3 **Revision**

10.3.1 Fondens årsregnskab skal revideres af en statsautoriseret revisor. Revisor vælges af bestyrelsen for et år ad gangen. Genvalg kan finde sted.

10.4 **Indsendelse**

10.4.1 Det påhviler bestyrelsen sammen med den administrerende direktør rettidigt at indsende følgende til de tilskudsgivende myndigheder:

- (a) Det af bestyrelsen og Teaterledelsen godkendte og af revisoren reviderede årsregnskab med status behørigt underskrevet af bestyrelsen, Teaterledelsen og revisor
- (b) Revisionsprotokollat hertil
- (c) Årsberetning (sæsonberetning)
- (d) Budget for den følgende sæson til godkendelse
- (e) Eventuelle tilskudsansøgninger i overensstemmelse med de nærmere gældende regler herom
- (f) Enhver oplysning om institutionens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder

10.5 **Anden godkendelse af årsregnskabet**

10.5.1 Årsregnskabet godkendes af Holbæk Kommune, som videresender det godkendte årsregnskab til Slots- og Kulturstyrelsen (jf. egnsteaterkontrakt).

10.6 Offentliggørelse

10.6.1 Institutionen er pligtig at offentliggøre institutionens årsregnskab og årsberetning, såfremt institutionen oppebærer offentligt tilskud.

11. VEDTÆGTSÆNDRINGER OG OPLØSNING

11.1 Forslag om ændringer af nærværende vedtægt kan kun vedtages, når den samlede bestyrelse er repræsenteret, og når mindst 4/5 af bestyrelsens medlemmer stemmer for forslaget.

11.2 Pkt. 11.1 gælder også for forslag om institutionens opløsning.

11.3 Beslutninger om de i pkt. 11.1 og 11.2 nævnte forslag skal for at være gyldige godkendes af den hovedtilskudsydende kommune.

11.4 Ved institutionens opløsning anvendes dens eventuelle nettokapital til teaterformål efter indstilling af den afgående bestyrelse og efter godkendelse af Holbæk Kommune alt i overensstemmelse med institutionens formål.

Således vedtaget med virkning pr. 1. januar 2021 betinget af godkendelse fra Holbæk Kommune, Slagelse Kommune og Civilstyrelsen.

Vedttaget af institutionens bestyrelse den _____ 2020

Navn: Per Lind
Titel: Bestyrelsesformand

Navn: Susanne Urtoft Christiansen
Titel: Bestyrelsesmedlem

Navn: Maria Lilholt-Grøne
Titel: Bestyrelsesmedlem

Navn: Benny Düranc Austring
Titel: Bestyrelsesmedlem

Navn: Anders Bo Hansen
Titel: Bestyrelsesmedlem

Tiltrådt af bestyrelsen for Holbæk Teater den _____ 2020

Navn: Hans Michael Larsen
Titel: Bestyrelsesformand

Navn: Gitte Hørning
Titel: Bestyrelsesmedlem

Navn: Inge Neander
Titel: Bestyrelsesmedlem

Navn: Willy Lisby
Titel: Bestyrelsesmedlem

Navn: Eskil Vagn Olsen
Titel: Bestyrelsesmedlem

Den _____ 2020

Hermed bekræftes, at Holbæk Kommune har godkendt nærværende vedtægt

På vegne Holbæk Kommune:

Navn:
Titel:

Navn:
Titel:

Den _____ 2020

Hermed bekræftes, at Slagelse Kommune har godkendt nærværende vedtægt

På vegne Slagelse Kommune:

Navn:
Titel:

Navn:
Titel: