

Fra: "Dina Moos Riggelsen"
Sendt: 18. marts 2025 13:02:26
Til: "'kmh@sjteater.dk'" <kmh@sjteater.dk>; "'elsebethjohansen@hotmail.dk'" <elsebethjohansen@hotmail.dk>; "'Vestsjællands Teaterkreds'" <info@teaterkreds.dk>; "Marianne Stentebjerg" <maristen@slagelse.dk>
Emne: Referat fra dialogmøde, 14. marts 2025
Bilag: Egnsteateraftale 2025-2028 - underskrevet.pdf, Brugerrådsmøde den 10. marts0.pdf, Bemærkninger fra Vestsjællands Teaterkreds til referat fra dialogmøde 29.10.24.pdf, Referat, dialogmøde 14.03.2025.pdf

Kære alle

Tak for sidst til dialogmødet i fredags. Vil I venligst videreformidle referat og bilag til alle deltagere fra eget teater?

Der er vedhæftet:

- Referat fra dialogmøde, 14.03.25
- Referat fra brugerrådsmøde, 10.03.25
- Egnsteateraftale
- Bemærkninger til referat af 29.10.24

Som aftalt vil Slagelse Kommune indkalde til nyt dialogmøde om ca. ½ år.

Venlig hilsen

Dina Moos Riggelsen

Direktionskonsulent



Byråds- og Direktionssekretariatet
Ledelsessekretariat
Rådhuspladsen 11, 1., 4200 Slagelse



Mobiltelefon : 23 84 60 52

EAN : 5798007351625

[Slagelse Kommunes behandling af persondata](#)



Egnsteateraftale vedr. Sjællands Teater, 2025 - 2028

1. Aftaleparter

Sjællands Teater, cvr: 44822512 (herefter kaldt teatret) og Holbæk Kommune samt Slagelse Kommune (herefter kaldt Hjemkommunerne)

2. Aftaleperiode

01.01.2025 – 31.12.2028

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 1473 af 30/11/2023) og bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

4. Formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af grundlaget for den statslige refusion i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

Sjællands Teater producerer og præsenterer professionelt teater af højeste kvalitet for mennesker i alle aldre i hhv. Holbæk- og Slagelse Kommune og på turne rundt i landet. Sjællands Teater producerer og præsenterer professionelt teater med særlig vægt på ny dansk dramatik. Sjællands Teater arbejder for, at flest mulige får

adgang til og møder det professionelle teater.

Sjællands Teaters faglige og kunstneriske niveau skal, som et minimum, leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre. Teatret skal bidrage til at udvikle scenekunsten i nationalt perspektiv. Teateret skal i sin virksomhed søge samarbejder med andre kulturelle aktører, foreninger og institutioner i regionen.

Det er ønskeligt at teatret markerer sig nationalt, og at teatret, som det store teater på Sjælland, agerer med et fokus på hele regionen som et regionalt, kulturelt fyrtårn.

6. Strategi og delmål

Sjællands Teater har som overordnet strategi for aftaleperioden at konsolidere og udvikle teatret som institution i Hjemkommunerne og regionen.

Sjællands Teaters bestyrelse, Hjemkommunerne og Kulturstyrelsen arbejder i aftaleperioden aktivt på, at Sjællands Teater bliver landsdelsscene i Region Sjælland.

Konkret aftalte delmål på tværs af Hjemkommunerne:

Hjemkommunerne og teatret arbejder i fællesskab aktivt på:

- at teatret bliver landsdelsscene i Region Sjælland. Et naturligt skridt på denne vej, kan være at blive § 5 teater
- at flest mulige møder den professionelle scenekunst, herunder nye publikumsgrupper og at sikre lige adgang for målgrupper med forskellige barrierer, så de kan opleve, tage del i eller have indflydelse på kulturelle fællesskaber
- at afdække og igangsætte mulige indsatser, som bringer teatrets virke i spil i forhold til aktuelle samfundsudfordringer
- at sikre gode rammer for at teatret kan udfolde sit fulde potentiale i de to hjemkommuner
- at øge samarbejdet med nabokommuner
- at der i aftaleperioden arbejdes på realisering af et nyt teater i Holbæk

Konkrete aftalte delmål for teatrets aktiviteter i Holbæk Kommune:

- Teatret arbejder aktivt for at kunne realisere et nyt teater i Holbæk herunder fundraising i samarbejde med Holbæk Kommune.
- Teatret medvirker til at udvikle en samlet strategi for udvikling af scenekunstmiljøet i Holbæk Kommune og deltager aktivitet i udviklingen af det fremtidige scenekunstmiljø i en regional kontekst.
- Teatret deltager i den lokale og regionale talentudvikling samt i udvikling af et professionelt kunstnerisk miljø i Holbæk gerne med internationalt sigte. Dette realiseres igennem undervisningstilbud, faciliterende møder mellem børn, unge og teatret og gennem teatrets

engagement i det lokale partnerskab om et scenisk grundkursus (SGK) kaldet Holbæk Drama College (HDC)*. Således udgør Teatret 2/3 af ledelsen i HDC samt administrer og understøtter den løbende drift af HDC gennem tilrettelæggelse af undervisning, mentorordning, teaterundervisning samt at stille teaterfaciliteter til rådighed. Teatret indgår som del heraf i arbejdet omkring Talent Holbæk og i Talentrådet.

*HDC er ikke en selvstændig juridisk enhed, men et partnerskab mellem Teatret og gymnasiet Stenhus.

- Teatret bidrager aktivt til at understøtte den samlede udvikling af Holbæk Kommune som kulturkommune ved bl.a. at indgå i relevante netværk og samarbejder også på tværs af æstetiske genrer herunder deltagelse med scenekunstfaglige aktiviteter under den årlige SKVULP festival.
- Teatret bidrager i det omfang det er muligt til Holbæk Kommunes arbejde med rummelige sociale fællesskaber med indsatser mod forskellige målgrupper, som fremmer adgang til og deltagelse i nye fællesskaber.
- Teatret har fokus på publikumsudvikling. Herunder at fremme lige muligheder for at alle kommunens borgere kan opleve, tage del i eller have indflydelse på kunstneriske fællesskaber.
- Teatret samarbejder med det formelle læringsmiljø i både dagtilbud og skoler om at styrke børn og unges æstetiske møder og æstetiske dannelse, hvor mødet med den professionelle scenekunst ikke står alene. Formålet er at udfolde det æstetiske møde med scenekunsten gennem fokus på "før" og "efter". Det kan f.eks. være ved involvering af målgrupper, workshops, kompetenceudvikling eller undervisningsforløb koblet på forestillinger. Sjællands Teater har indgået en række målrettede samarbejdsaftaler med Holbæk Kommune, som fremmer børn og unges møder med og deltagelse i fællesskaber omkring den professionelle scenekunst (bilag nedenfor).

Bilag til egnsteateraftalen: Eksisterende samarbejder, som understøtter lokale formål

- Kulturrygsæk
- Køb af HDC forestillinger – 2023-2024
- Forestillinger til alle børn og unge 2025-2028
- Kulturstafet

Konkrete aftalte delmål for Teatrets aktiviteter i Slagelse Kommune:

- Minimum en årlig professionel forestilling af egenproduktionerne skal vises på Slagelse Teater. Forestillingen skal være en familieforestilling (fra 6 år og op) som også henvender sig til indskolingen
- Teatret vil i aftaleperioden have min. 1 medarbejder lokaliseret på/ved Slagelse Teater
- Teatret bidrager aktivt i udviklingen af kultur- og fritidslivet i dialog med offentlige og private aktører, andre kulturelle foreninger og institutioner i kommunen. Teatret bidrager aktivt til at styrke det professionelle kulturliv i Slagelse Kommune – herunder deltagelse i Kulturlederforum og Slagelse Teaters Brugerråd

- I tæt dialog med Slagelse Kommune bidrager Teatret i det omfang det er muligt til Slagelse Kommunes arbejde med rummelige sociale fællesskaber med indsatser mod forskellige målgrupper, som fremmer adgang til og deltagelse i nye fællesskaber. Teatrets professionelle virke står som en særlig styrke og ressourcer ind i ambitionen om, at når nye målgrupper, som kan have værdi af teater og kultur, men som ikke er givet finder vej af sig selv.
- Teatret stiller sin viden og erfaring med professionel teaterdrift til rådighed. Teatret indgår i tæt samarbejde om styrkelse af scenekunstmiljøet i Slagelse Kommune med lokale teateraktører.
- Teatret samarbejder med skoler og dagtilbud om at skabe kulturforløb og kulturelle aktiviteter, som styrker børn og unges æstetiske møder og æstetiske dannelse, hvor den professionelle scenekunst er i samspil med pædagogik og didaktik. Herunder et særligt fokus på aktivt at bidrage til Slagelse Kommunes kultur- og naturrygsæk.
- Teatret har fokus på publikumsudvikling og skal understøtte et bredt kulturudbud i Slagelse Kommune. Således udbyder teatret, som sekundær aktivitet, en bred palette af veletablerede navne indenfor shows, stand-up, koncerter m.v.
- Teatret medvirker aktivt til udvikling af Slagelse Kommune som en attraktiv og spændende kommune for turisme og bosætning gennem et tæt samarbejde med erhvervslivet og kommunens institutioner, Destination Sjælland og andre relevante aktører

Lokaler og husleje

Teatret har lokaler på følgende adresser:

- Vimmelskaftet 27, 4300 Holbæk
- Borchsvej 3, 4300 Holbæk
- Herrestræde 9, 4200 Slagelse

Teatrene omfatter lokaler til administration, prøvesal, værksteder, depoter, foyer, teatersal mv. Forden samlede lokalemasse svarer teatret en årlig leje på (399.591 kr. niveau 2023):

- Borchsvej: 211.516 kr. i niveau 2023 (netto-husleje i regnskabet 2022/2023).
- Herrestræde: 91.881 kr. for leje af teatersal i niveau 2023 (netto-husleje i regnskabet 2022/2023). Slagelse kommune stiller service- og administrationslokaler, der har tilknytning til teaterdriften til rådighed for Teatret.
- Leje af lager: 96.194 kr. i niveau 2023

I forbindelse med regnskabsgennemgang skal revisor tilse, at huslejen overholder den til enhver tid gældende bekendtgørelse. Der skal i regnskabet redegøres for, hvordan huslejen finansieres, hvis den overstiger de nuværende 15 % af det samlede offentlige tilskud.

7. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter, af driftstilskud fra Hjemkommunerne og statstilskud i form af det tidligere amtslige tilskud uden for lov*.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

De kommunale tilskud udbetales halvårligt forud ved overførsel til den nemkonto, som er tilknyttet Teatret CVR-nr.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

	2025	2026	2027	2028
Holbæk Kommune	8.675 t.kr.	8.762 t.kr.	8.849 t.kr.	8.938 t.kr.
Slagelse Kommune	1.250 t.kr.	1.262t.kr.	1.275 t.kr.	1.287 t.kr.

Det er aftalt mellem Holbæk Kommune og teatret, at teateret i aftaleperioden prioriterer en del af Holbæk Kommunes tilskud til udgifter forbundet med teatrets engagement i Holbæk Drama College. Således prioriterer teatret i 676.785 kr. i 2025. Det prioriterede beløb indekseres med 1 % årligt, svarende til den forholdsmæssige stigning i det samlede kommunale tilskud.

*Sjællands Teater er et resultat af sammenlægningen af Holbæk Teater og Teatret Fair Play. Sidstnævnte modtog frem til sammenlægningen et særligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyre/sen. Dette særlige statslige tilskud videreføres til Sjællands Teater jf. brev fra Slots og Kulturstyre/sen af 1. september 2020. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det særlige statslige tilskud til Sjællands Teater tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Amtets bevilling til Teatret Fair Play udgjorde i 2006 2.438.973 kr. Dette tilskud er øremærket børne- og ungdomsteater.

8. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af Hjemkommunerne.

9. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen. Ledelsen er sammensat som beskrevet i teatrets vedtægter.

Holbæk Kommunes kontakt til teatret er Kultur og Fritidssekretariatet: kulturog fritid@holb.dk

Slagelse Kommunes kontakt til teatret er Center for Kultur, Fritid og Borgerservice: kultur@slagelse.dk

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

10. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår går fra 01.07 - 30.06. Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til Hjemkommunerne samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til Hjemkommunerne efter godkendelse i bestyrelsen senest den 31.05.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 30.09 til godkendelse i Hjemkommunerne efter godkendelse i bestyrelsen. Den hovedtilskudsydende kommune indsender det af Hjemkommunerne skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks, som fremgår af administrationsgrundlaget for kultur og fritidsområdet i Holbæk Kommune,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab,

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse - samt indhente en redegørelse fra teatret om hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen.

Teatret er underlagt tilsyn af staten. Statens tilsyn varetages af Slots- og Kulturstyrelsen, men kan efter aftale mellem Slots- og Kulturstyrelsen og de tilskudsydende kommuner varetages af en kommune.

11. Åbenhed og gennemsigtighed

Teatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

Teatret skal i begge kommuner formidle aktiviteter og arrangementer på/via Kultunaut.

Teatret skal arbejde strategisk med forskellige kanaler og platforme med henblik på at nå forskellige målgrupper og have som ambition at nå bredt ud.

Teatret kan også frit vælge at gøre brug af andre informationsmedier herunder bl.a. tryk, hjemmeside, SoMe og gængse medier.

12. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31.12.2028, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i foråret 2027 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 15.03.2028. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 01.04.2028.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

13. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Teatret, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

14. Underskrift



Marianne Stentebjerg (13. dec. 2024 13:01 GMT+1)

Marianne Stentebjerg
Direktør
Slagelse Kommune



Erik Kjærgaard Andersen (5. dec. 2024 12:15 GMT+1)

Erik Kjærgaard Andersen
Direktør
Holbæk Kommune



Kristoffer Møller Hansen
Direktør
Sjællands Teater



Hans Michael Larsen (9. dec. 2024 19:05 GMT+1)

Hans Michael Larsen
Bestyrelsesformand
Sjællands Teater

Dagsorden/ Referat

Brugerrådsmøde

10. marts 2025

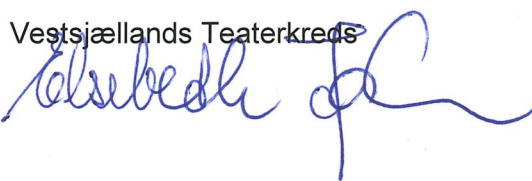
Sted/Dato: Slagelse Teater, 10. marts 2025

Fraværende: Mads Outsens, Slagelse Musikskole, Hanne Norman Michelsen, Klar HF og VUC Teater

Deltagere: Elsebeth Johansen, Formand Vestsjællands Teaterkreds, Peter Thieme, Sjællands Teater, Kristoffer Hansen, Sjællands, Hanne Hansen, Næstformand Vestsjællands Teaterkreds, Marianne Stentebjerg, Slagelse Kommune og Oliver Carlson, Slagelse Kommune

1.	<u>Drift</u> Skærme på teatret. Kælderrum på teatret. Puslebord. Stolpe ved hovedindgang. Yderdørenes tilstand. Bardrift og mad. <u>Vedligeholdelse</u> Slagelse Teater – hjemmeside.	Skærmene er i gang og kører efter en forsinkelse. Sjællands Teater har nogle, så begge kan være der. Klar HF og VUC melder tilbage om lokale i kælder. Installeret puslebord på handicaptolietet. Stolpe repareret. Yderdørene er af ældre dato, hvilket der giver udfordringer, hvor de låser og går i stykker. Det er svært at få reservedele til dem. Udfordringerne på dørene foran er kommet efter installation af automatik af Klar HF og VUC. Der blev ikke gjort opmærksom på denne installation. Der laves nogle midlertidige løsninger, men som giver nogle udfordringer med eksempelvis løsninger som man kan snuble over. Der laves en gennemgang dørene med jævne mellemrum. bardrift og mad. Det er begyndt at falde i hak. Der er opgraderet salsplan på hjemmeside til bl.a. kørestol og ledsager plads. Generelle løbende opdateringer som opleves at fungere.
----	--	--

2.	Brugerråd Godkendelse af den reviderede forretningsorden og vedtægter	Arbejdsgruppe har arbejdet med reviderede forretningsorden og vedtægter. Reviderede forretningsorden og vedtægter godkendt.
3.	Nyt fra VUC/KLAR	Frafaldt
4.	Nyt fra Slagelse Musikskole	Afbud
5.	Nyt fra Vestsjællands Teaterkreds Hjertestarter Møbler i gangen til Klar Gitter Mærkater på vandflasker Logo Førstehjælpskursus	Der er en hjertestarter som er placeret i kælderens der løbende bliver serviceret af Klar HF og VUC. Der er en bekymring om hvor stabil og tidssvarende den er i kælderens. Sjællands Teater følger op på hjertestarten, for at der sikre, at der er en stabil hjertestarter. Der er også placeret en i sognegården 200 meter fra teateret. Der kommer førstehjælpskursus, hvor Sjællands Teater er i dialog med mulige udbydere og tilbydes til alt personale og kommer til at køre med et fast rul, for at det løbende bliver opdateret. Der er et maksimum på 16 på et hold og derfor prioriteres der for det personale er i forhuset som er fast og derefter åbnes der op. Møblerne er fjernet efter midlertidigt at være placeret i gangareal. Opmærksomhed på at det er en flugtvej. Spørgsmål om gitteret kan komme lidt ned, for at elever ikke kommer ind på tidspunkter, hvor der er forestillinger eller optakt til det. Der sættes afskærmning op. Spørgsmål om hvornår vandflasker med mærkater med Sjællands Teater ikke er der længere. Det aftales, at der kommer nye vandflasker når lagerstatus er mindre. Sjællands Teater kommer med lagerstatus. Logoet der fremgår hos Slagelse Teater og Vestsjællands Teaterkreds er betalt af Vestsjællands Teaterkreds. Der opleves logo forvirring. Der arbejdes hos Vestsjællands Teaterkreds på et nyt logo. Formentligt klart til den nye

		sæson. Status på logo kommer til næste brugerrådsmøde. Førstehjælpskursus allerede drøftet.
6.	Nyt fra Slagelse Kommune Videre dialog om teater til borgere med demens Status på kulturkonference 6/10 og næste skridt i planlægning/arbejdsgruppe	Vestsjællands Teaterkreds og Sjællands Teater går sammen om en ansøgning om teater til borgere med demens. Hanne Hansen og Peter Thieme melder sig til arbejdsgruppen.
7.	Nyt fra Sjællands Teater Børnesæder	Bekræftet at Sjællands Teater kan benytte Vestsjællands Teaterkredsens børnesæder.
8.	Eventuelt	
9.	Godkendelse af referat	Godkendt:  Sjællands Teater Vestsjællands Teaterkreds  Slagelse Musikskole Klar HF og VUC Slagelse Kommune  

Dagsordenens udgangspunkter

1. Velkommen
2. Præsentationsrunde
3. Hvad er vigtigt for Teaterkredsen?
4. Hvilke bekymringer har Teaterkredsen?
5. Hvordan kommer vi godt videre herfra?

1. Velkommen

Pressen har henvendt sig. Og vi kan godt blive enige om en fælles udtalelse efter mødet.

2. Præsentationsrunde

Fra Vestsjællands Teaterkreds (herefter VT):

Hanne Hansen (næstformand), Irene Blomqvist, Hanne Buur, Kirsten Rynord, Niels Dinesen, Margit Kristiansen & Helene Dorthe Hansen (adm. ansat)

Fra Sjællands Teater (herefter SJT):

Kristoffer M. Hansen (adm.dir.), Peter Thieme (kunst. dir., Slagelse), Hans Michael Larsen (formand), Bennyé Austring (næstformand) & Maria Jung (presseansvar. + mødereferent)

Fra forvaltningen (herefter Forv.):

Marianne Stentebjerg (dir. for Børn, Unge og Kultur) & Malene Rask (chef for Kultur, Fritid og Borgerservice)

3. Hvad er vigtigt for Teaterkredsen?

Der var enighed om, at vi har samme definition af 'et godt samarbejde'. Det kræver ærlighed. Troværdighed og gensidig respekt.

Vi vil det samme: Vi vil et samarbejde – og vi vil have et rigt udbud af teater til byen.

Nedenfor følger en kort beskrivelse (i punktform) af de forskellige uenigheder, som blev vendt i samråd på mødet, og som herefter nu forhåbentlig er ryddet af vejen, så et godt samarbejde kan etableres:

Børneteater-twisten

Helene mener ikke, at det passer, at SJT kan få mere tilskud, som påstået i avisen.

Refusion af købte forestillinger er ens for alle aktører.

Som egnsteater og producerende teater kan SJT eksempelvis få anden støtte til arbejdet med workshops og forløb til børn. Og så modtager egnsteatre og teaterforeninger forskellige formidlingstilskud.

Ansøgningen

Påstået indgået aftale om at VT ikke laver børne- og ungeteater. Vækker vrede i VT.

Det er ærligheden, der tæller – vi skal kunne tale åbent med hinanden.

Skrevet ud fra SJTs forståelse. Jvf. egnsteateraftale tilbage i 2020 for 2021. At VT ikke køber turnerende børne- og ungeteater fra fx Rød Brochure og KLAP-festivalen (tidl. Aprilfestival).

Enighed omkring bordet om, at det gælder turnerende børne- og ungeteater.

Men VT mener, at det på et møde mellem parterne blev pointeret af børnehavebørn skulle være VTs, mens skolebørn var SJT. Der var ikke en nedfældet aftale, kun en gentleman-aftale. SJT er enige. SJT har en mundtlig aftale med VT om, at SJT ikke lave noget for de 0-6-årige – og håndhæver den.

Der er enighed om at vi fremadrettet skal have større skriftlighed omkring disse aftaler.

(SJT 2023/2024 på Slagelse Teater:

48 aktiviteter -> 22 på ST + 26 børne- & ungeforestillinger på skoler etc. + 15 workshop)

Hanne Hansen: Har SJT fraregnet alle aflysninger i opgørelser over aktiviteter?

- SJT vender retur med faktatjekket tal.

NB.: Kommunen annullerede aftalen og tilskud til teater for de 0-6-årige sidste år.

- Vi tager dialogen på et kommende møde, om SJT eventuelt kan begynde at tilbyde teater også for 0-6-årige?

Mere til ansøgningen

Hvordan kan SJT påstå, at der er færre aktører?

Eksempelvis er Musicals scenen ikke med mere, og det samme gælder LOF. Dette har været fremlagt i Brugerrådet.

VT understreger, at der er gode grunde til at nogle af arrangørerne ikke er på Slagelse Teater længere. Samlet set er der ifølge VT flere udlejninger

Annulleringen af kontrakten

Bag om Badehotellet. For 2 år siden havde VT den.

Live Oplev ville sætte den op igen – og indgik aftale om leje med Helene.

SJT: Der står i vores egnsteaterkontrakt, at vi skal lave denne type shows. Det blev Live Oplev gjort opmærksom på. Ekstra showet blev en co-produktion, fordi det var et fortløbende arrangement. Peter booker hos Helene, først derefter fortalte Live Oplev, at de havde lavet kontrakt med Helene. Men VT hørte aldrig fra Live Oplev.

En co-produktion: SJT afviklede det tekniske, billetsalg m.m. med SJTs fastansatte personale, ligesom at SJT havde økonomi bundet i projektet.

De hætteklædte personer i gangen ved SJTs kontor.

At VT selvfølgelig også har holdt et vågent øje med, at uvedkommende ikke har skaffet sig uretmæssig adgang til SJTs kontor på Slagelse Teaters matrikel – og tilkaldt politiet til hjælp.

"Den store hjælp" fra SJT.

SJT hjalp fx ifm. Hans Zimmer-koncert. Lige pludselig holdt der en polsk lastbil og x antal autocampere, som skulle have hjælp. Thieme guidede dem blandt andet ud på Lillevang Camping.

Thieme hjalp også Knud Erik med sprogproblemer.

VT kendte ikke denne historie, der lå bag.

Shows

Der står i SJTs egnsteateraftale, at SJT skal præsentere egenproduktioner og shows som standup, koncerter og foredrag. Men andre må gerne leje ind.

VT: Vil gerne have indblik i den seneste, opdaterede egnsteateraftale, så alle omkring bordet kender rollefordelingen. SJT understreger at alt ligger offentligt og at det skal VT selvfølgelig have.

Alle enige om, at alle bør være bedre til at skille forpagtningsopgave og egnsteateropgave ad i al retorik!

Det er ærgerligt, at det er blandet sammen politisk i den senere tid og på byrådsmødet.

Og vigtigt, at vi ikke går ind på hinandens områder.

EKSTRA SAMTALEPUNKT:

Hvad er det, SJT kan, som VT ikke har fået til at fungere i hverdagen på Slagelse Teater?

Marianne Stentebjerg: Når man vurderer en forpagtning, er det ikke, hvad der er gået forud – men fremadrettet.

VT: Hvorfor søger SJT overhovedet forpagtningen?

SJT: Fra vores side er der ingen kritik af VTs forpagtning. Vores primære opgave er producere og præsentere scenekunst – sekundært at drive teatervirksomhed (herunder bardrift). Vores tanke bag forpagtningsansøgningen: Vi er et teater med 22 fastansatte og stort produktionsapparat – dét vil vi gerne stille til rådighed. Vi har noget knowhow og kunnen. Det kan være et grundlag for et godt samarbejde. Vi kan noget, som vi gerne vil stille til rådighed.

VT: Kan vi fremadrettet få faktuel indsigt i, hvad der foregår i Slagelse under SJT? – Dette imødekommer SJT.

Nedenfor følger også korte beskrivelser (i punktform) af de forskellige uenigheder, som blev vendt i samråd på mødet, og som herefter nu forhåbentlig er ryddet af vejen under dette ekstra samtalepunkt til dagsordenen.

Hockeyklubben

SJT var ikke orienteret om læserbrevet fra Hockeyklubbens Støtteforening på forhånd.

SJT blev først orienteret om aftalens betydning og omfang ved mødet med støtteforeningen.

Kok Amok

Opsigelse på bar uagtet forpagter – da Maja gerne vil stoppe i bardriften.

*SJT overtager bardriften – og husker champagnen den 5. januar 2024.
VT bekymret for den store administrationsbyrde. Maja har stået for alt.
SJT vil helst først høre bekymringen VT og så vende retur med en løsningsmodel.
Helene har en længere liste over bekymringspunkter ifølge SJT. Vi tager et møde om dette.
Der skal være en koordinator på cateringansvaret. Allerede tirsdag vil der kunne svares på noget.*

Forvaltningen:

*Vi beklager manglen på klar – og skriftlig – kommunikation.
Der skal være (offentligt) referat fremover i Brugerrådet.*

EKSTRA SAMTALEPUNKT:

Hvad har VT gjort som forpagtere?

Huset tiptop. Sørger for at vedligeholde og genanskaffe.
Fx scenetæppe repareret flere gange. Stemt flygel. Fibernet i kælderen. Ny opvaskemaskine.
Reklamekasser. Borde i garderoben olie hvert år. Etc. Etc. Etc.

SJT: Ønsker en dialog om vedligeholdelsespunkter. Liste.

Vigtigt for VT, at gæsterne kan være der. At der er plads til publikum. Det er det vigtigste!
Enighed om, at det ikke giver mening andet end at kunne opretholde driften til 600 mennesker – både i foyer og sal.

Foyeren: Der skal ikke ændres noget, med mindre det først har været oppe i Brugerrådet.
Fremover skal vi erfaringsdele og have en fælles behovsanerkendelse. Spille Brugerrådet stærkt!

Enighed omkring bordet.

4. Hvilke bekymringer har Teaterkredsen?

-> Ifølge VT kan de tre (oprindelige) dagsordenspunkter 3, 4 & 5 sammenfattes i ét:

Kontinuitet i bar og café. At publikum ikke oplever en forringelse.

Bekymring over, at man glemmer de nuværende loyale gæster i jagten på nye målgrupper.
Eksempelvis for dem, som det er en social oplevelse for at gå i teatret, fx de ældre enlige kvinder.

SJT: Lad os dele utilfredsheder og ønsker åbent.

VT: Nu må vi tale hinanden op!

5. Hvordan kommer vi godt videre herfra?

VT får kopi af den nye egnsteateraftale, så de har indblik i SJTs opgaver som egnsteater.
(Den nuværende ligger offentligt tilgængeligt på Sjællands Teaters website:

https://sjaellandsteater.dk/wp-content/uploads/2022/05/Driftskontrakt_Egnsteateraftale-21-24-underskrevet.pdf

Vi indkalder til møde, hvor vi rollefordeler med hensyn repertoire – og en skriftlig håndgribelig aftale mellem SJT og VT.

De praktiske ting henvises til Peter Thieme.

Kontrakter: Skal overdrages juridisk til SJT. Det finder forvaltningen en løsning på.

Slagelse Kommune/forvaltningen indkalder til overdragelsesmøde.

VT ønsker flere dialogmøder VT og SJT imellem – uden om Brugerrådet.

”Så vi alle lytter til hinanden og hører det samme! Åben, ærlig og respektfuld dialog fremadrettet.”

Fakta og åbenhed over alt andet – for begge parter!

VT: Et borgermøde er ikke nødvendigt.

Vi sikrer alle, at der er plads til 612 gæster – også i foyer!

Det er et vigtigt fokusområde for VT, at caféen også fremadrettet driftes professionelt.

Vi deler det nedenstående fælles statement til pressen efter mødet.

- Udsendt til TV2 Øst & Sjællandske Nyheder Slagelse af SJT:

”Vi har i dag haft et dialogmøde, hvor vi har set hinanden i øjnene og har fået rensset luften for misforståelser og ængstelser. Det er sat en streg i sandet, og begge parter ser nu frem til at have et godt og tæt samarbejde om og på Slagelse Teater. Til glæde for alle teatergængere – store som små.”

Rettelser fra Vestsjællands Teaterkreds

Herunder er vedhæftet Vestsjællands Teaterkreds kommentarer til referatet.

Børneteater:

Der skal ikke stå "Helene mener".

Vestsjællands Teaterkreds har fået bekræftet fra Lars Salling, jurist og formand for Danmarks Teaterforeninger, at egnsteatre og teaterforeninger får det samme tilskud ved køb af refusionsberettigede forestillinger:

Lars Salling skriver:

"Det er præcist de samme regler om refusion, der gælder for egnsteatret som for situationen hvor det er teaterforeningen, der søger. Kommunen får 50% refusion.

Der sker med andre ord ingen ændring i den kommunale udgift til køb af refusionsberettigede forestillinger.

Det fremgår af BEK 213 og BEK 212 begge af 28/2 2024 og ikrafttrådt 6. marts 2024".

Vestsjællands Teaterkreds har desuden ikke indgået en aftale om, at vi ikke må købe forestillinger fra fx Den Røde Brochure. Vestsjællands Teaterkreds har altid købt forestillinger til børnehavebørnene fra Den Røde Brochure. Dette stoppede kun, fordi kommunen fjernede tilskuddet/ordningen.

Ansøgning:

Sjællands Teater skriver i deres ansøgning om forpagtningen: "Der har i de seneste år været et frafald af aktører på ST, uden at der er kommet nye til". Dette er usandt.

Vestsjællands Teaterkreds skriver i sin ansøgning om forpagtningen: "En hel del nye lejere er kommet til. Bl.a. er der indgået nye lejeaftaler med Grand Kyiv Ballet, Star Entertainment, LiveOplev, Mikkel Rønno, Lasse Helvig og Rotary".

Vestsjællands Teaterkreds bemærker/undrer sig over, at forvaltningen ikke har faktatjekket disse standpunkter, når de to ansøgere skriver noget forskelligt.

Sjællands Teater bemærker, at Musicals scenen er lukket, og LOF er rykket til Musikhuset pga. manglende parkering ved teatret. Vestsjællands Teaterkreds tilføjer, at LOF har givet udtryk for, at de gerne vil retur, når der igen er parkeringsmuligheder.

Bag om Badehotellet - kontrakt ophævet:

Peter Thieme booker ikke hos Vestsjællands Teaterkreds - han beder konkret om, at kontrakten ændres til Sjællands Teater i stedet for LiveOplev - efter at den er indgået og underskrevet med LiveOplev.

Der er ikke 'regler' for, hvem der skal lave hvilke shows. En ekstern lejer som LiveOplev må gerne leje teatret til et show/foredrag – ligesom alle andre lejere.

Sjællands Teater bekræfter, at det er dem, der skal afvikle showet Bag om Badehotellet den 9. januar 2025.

Shows:

Alle kan leje Slagelse Teater til diverse arrangementer. Dette gælder både shows, koncerter og foredrag. Det er lige for alle lejere.

Regnskab:

Sjællands Teater skal fremlægge særskilt (udspecificeret) regnskab vedr. forpagtningen. Dette bekræftede Slagelse Kommune på mødet.

Café:

Sjællands Teater har ansvaret for al bar og cafédrift ifølge forpagtningsaftalen. Herunder bestilling og koordinering af mad.

Vestsjællands Teaterkreds blev lovet, at vi ville høre noget allerede tirsdag efter mødet - vi har ikke hørt noget endnu.

Fibernet:

Betaling for fibernet på Slagelse Teater overgår til Sjællands Teater pr. 1/1-2025.

Vestsjællands Teaterkreds har anmodet Sjællands Teater om overdragelse via mail til Peter Thieme.

Videre dialog vedr. dette på mødet i uge 47.

Sociale oplevelser for de mange:

De nuværende loyale gæster er ikke kun "enlige ældre kvinder". Der er mange (op til 600) trofaste og loyale publikummer til mange forestillinger hos Vestsjællands Teaterkreds.

Rollefordeling:

Ikke aftalt et møde vedr. "rollefordeling". Vestsjællands Teaterkreds er pr. 1/1-2025 lejer som alle andre. Vestsjællands Teaterkreds er en selvstændig forening og ikke en del af Slagelse Kommune/får ingen kommunale tilskud. Vestsjællands Teaterkreds planlægger eget repertoire.

Egnsteateraftale:

Vi afventer at få tilsendt den nye egnsteateraftale, når den er godkendt af byrådet i Slagelse.

Dagsorden/ Referat

14. marts 2025

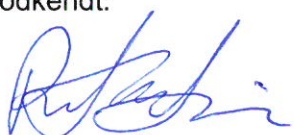
Dialogmøde

Sted/Dato: Slagelse Rådhus, 14. marts 2025

Fraværende/
afbud: Hans-Michael Larsen (formand Sjællands teater), Hanne Hansen
(Vestsjællands teaterkreds),

Deltagere: Fra Vestsjællands teaterkreds: Elsebeth Johansen (formand),
Margit Kristiansen, Niels Dinesen, Flemming Pedersen, Irene
Bonde Blomqvist, Helene Dorthe Hansen, Hanne Buur
Fra Sjællands teater: Bennyé Austrig (næstformand), Peter
Thieme, Kristoffer M. Hansen
Fra Slagelse Kommune: Marianne Stentebjerg og Dina Moos
Riggelsen (referent)

1.	Velkomst v. Marianne Stentebjerg	Marianne bød velkommen og deltagerne præsenterede sig.
2.	Anledningen og formålet med dialogmødet	Overordnet set er formål: Status og koordinering på tværs af teatrene. Forventning om forpligtende og professionelt samarbejde.
3.	Efterbehandling af referat fra seneste dialogmøde	VT: der er fremsendt bemærkninger til seneste referatet, som ikke har ført til revidering. SJ beklager proceduren. VT bemærkninger til seneste referat vedlægges som bilag (Kristoffer ansvarlig). Egnsteater-aftalen tilsendes som aftalt (Kristoffer ansvarlig). Sendes senest i kommende uge. Kristoffer sender til Dina, som sender ud samlet til info. VT: hvem er vært ved VT-arrangementer? (VT ønsker at være vært for både tilskuere og skuespillere). Konklusion: god drøftelse af værtsrollen, når VT har forestillinger og SJ vil være opmærksomhed på signalerne, når de er i huset. VT: Opmærksomhed på, at dørene er ulåste, når der sættes op. Punktet drøftet på brugerrådsmøde.

4.	Status	Skiltning: Der er ny skilt, som viser hvor ledelsen/kontor sidder for SJ. Der vil blive hængt skilt, som viser VT's kontor er. Se brugerrådsreferat. Generel opfordring til at kigge ind, når man undrer sig begge veje. Yderdøre: se brugerrådsreferat. Generel ros til brugerrådet fra SJ.
5.	Forventningsafstemning til samarbejdet og brugen af huset fremadrettet	VT glade for disse dialogmøder, da forventningsafstemningen er vigtig. Det aftales, at møderne afholdes med ½ årlig kadance, som Slagelse Kommune er vært. Parterne opfordrer hinanden til fortsat koordinering og kommunikation i dagligdagen. Bemanding: se brugerrådsreferat.
6.	Eventuelt	
7.	Godkendelse af referat	Godkendt:  Sjællands Teater  Vestsjællands Teaterkreds  Slagelse Kommune