

# FONDEN GULDAGERGAARD

Heilmannsvej 31 A

4230 Skælskør

CVR-nr. 28220820

## ÅRSRAPPORT FOR 2021

Årsrapporten er fremlagt og godkendt  
på fondens bestyrelsesmøde  
den 19-05-2022

---

John Lindhardt Frandsen  
Bestyrelsesformand



# INDHOLD

Ledelsespåtegning .....	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning .....	5
Virksomhedsoplysninger .....	8
Bestyrelsesberetning .....	9
Anvendt regnskabspraksis .....	18
Balance .....	20
Resultatopgørelse .....	23
Noter .....	26

# LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 01-01-2021 - 31-12-2021 for Fonden Guldagergaard.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31-12-2021 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 01-01-2021 - 31-12-2021.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Skælskør, den 19-05-2022

## Direktion

---

Mette Blum Marcher  
Direktør

## Bestyrelse

---

John Frandsen  
Formand

---

Priscilla Mouritzen  
Næstformand

---

Metha Gunnersen Molsted  
Medlem

---

Christian Schultzer-Nielsen Have  
Medlem

# TIL BESTYRELSEN I FONDEN GULDAGERGAARD

## Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden Guldagergaard for regnskabsåret 01-01-2021 - 31-12-2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31-12-2021, samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 01-01-2021 - 31-12-2021 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

## Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

## Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer

kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- ☛ Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandling som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- ☛ Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- ☛ Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- ☛ Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- ☛ Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Slagelse, den 19-05-2022

Dalsgaard, Stahl & Wøldike  
Godkendt Revisionsanpartsselskab  
CVR-nr. 21696382

---

Jesper Ehlers  
Statsautoriseret revisor  
mne35414

# VIRKSOMHEDSOPLYSNINGER

<b>Virksomheden</b>	Fonden Guldagergaard Heilmannsvej 31 A 4230 Skælskør
<b>E-mail</b>	ceramic@ceramic.dk
<b>Hjemmeside</b>	www.ceramic.dk
<b>CVR-nr.</b>	28220820
<b>Regnskabsår</b>	01-01-2021 - 31-12-2021
<b>Bestyrelse</b>	John Frandsen Priscilla Mouritzen Metha Gunnensen Molsted Christian Schultzer-Nielsen Have
<b>Direktion</b>	Mette Blum Marcher, Direktør
<b>Revisor</b>	Dalsgaard, Stahl & Wøldike Godkendt Revisionsanpartsselskab Nytov 8 A, 1. 4200 Slagelse
<b>CVR-nr.</b>	21696382



# BESTYRELSENS BERETNING

Fonden Guldagergaard fungerer som et videns- og formidlingscenter for keramisk kunst, og har artist-in-residence som kerneydelse. Fonden Guldagergaard har følgende formål:

*Det er Guldagergaards formål at styrke det keramiske fag lokalt, nationalt og internationalt.*

*Det er endvidere formålet at fungere som keramisk videns- og formidlingscenter med særligt fokus på residensophold og research samt igennem internationale kontakter og netværk skabe mulighed for kunstnerisk dialog med keramikere fra hele verdenen.*

*Det er ligeledes Guldagergaards formål at være på forkant med internationale keramiske tendenser og være opdateret med faciliteter, udstyr og assistance på højt fagligt niveau.*

*Det er samtidig Guldagergaards formål at opbygge en keramisk studiesamling med tilhørende vidensbank (database) for registrering af international keramisk samtidskunst.*

*Endelig har Guldagergaard til formål at være en af de centrale kulturinstitutioner i Danmark med udstillingsvirksomhed og international keramisk kunst i det offentlige rum.*

Guldagergaard har i 2021 været stærkt præget af covid-19, og dens afledte effekter. For Guldagergaard var det - som for mange andre kulturinstitutioner, voldsomt at opleve hele forretningsgrundlaget ændre sig på ganske kort tid, og hele forretningsdel har måtte gentænkes. Guldagergaard formåede at holde stedet åbent for arbejdende kunstnere gennem hele vinteren, samtidig med at sommerens nye satsning, CLAYTOPIA, blev planlagt.

Til trods for covid-19 restriktioner er det lykket Guldagergaard at gennemføre adskillige større keramikfaglige aktiviteter med danske og internationale kunstnere.

Guldagergaard er det største videns- og formidlingscenter i Nordeuropa med mere end 720 m<sup>2</sup> moderne keramiske værksteder, som muliggør flere keramiske metoder og teknikker på samme værksted - traditionelt ler-værksted kombineret med nutidige digitale medier og redskaber.

**Guldagergaard har i 2021 gennemført følgende større faglige aktiviteter:**

## **Netværk**

Årets faglige aktiviteter startede med årets første hold af "Netværk", som er Guldagergaards eget talentudviklingsprogram for nyuddannede keramikere. Symposiumet har eksisteret siden 2001, og er det

eneste talentudviklingsprogram for nyuddannede på verdensplan. På denne session var der deltagerne fra Danmark, USA, Storbritannien, Sverige, Australien, Portugal samt Norge. Hver enkelt deltager anbefales individuelt af sin respektive uddannelsesinstitution, og regnes for at være et særligt talent. "Netværk" kaldes blandt internationale universiteter en karriere-kickstarter for nyuddannede, og henvender sig til dimittender på både BA og MA niveau. Kataloget, som Guldagergaard udgiver til udstillingen, er et vigtigt visitkort for den enkelte deltager sidenhen. Kataloget fungerer ligeledes efterfølgende som en døråbner til gallerier, messer og konkurrencer, og bliver en særdeles vigtig del af deltagernes portofolio fremadrettet. Tidligere deltagere kalder deltagelsen på "Netværk" skelsættende for deres karriere, og fordi der er så flotte resultater omkring deltagernes evne til at forblive udøvende kunstnere med keramikken som fuldtidsbeskæftigelse, har Guldagergaard anno 2021 et samarbejde med adskillige danske og internationale uddannelsesinstitutioner.

**4. januar til 15. februar 2021**

### **Udstilling NETWORK II**

Udendørs netværksudstilling på podier og pavilloner til stor glæde under den anden officielle danske covid-19 nedlukning.

**15. februar -1.april 2021**

### **Brænding i Sodaovnen**

Sodaovnen er en af de hyppigste benyttede ovne på Guldagergaard og giver værkerne en saltglaseret overflade. Sodaovnen er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark af Andres Allik fra Estland. Denne brænding havde 8 kunstneres værker, og de deltagende kunstnere var fra Danmark, Nordmakedonien, Storbritannien, Norge og USA.

**26. januar – 29. januar 2021**

### **Kommissionsopgave for privat dansk virksomhed**

Kunstnerisk kommissionsopgave for privat dansk virksomhed udført af Guldagergaards tekniske team.

**Januar 2021**

### **Artist talk**

Richard Launder, Storbritannien

**1-2. februar 2021**

### **Covid-19**

I februar aflyste Guldagergaard desuden 1 brænding i Sodaovnen samt i Speedy, og aflyste i marts en drejeworkshop med 5 deltagere grundet covid-19.

### **Brænding i Speedy**

Speedy er en af de nyere brændefyrede ovne, som er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark, og brænder som navnet siger hurtigt. Denne brænding havde 3 kunstneres værker, og de deltagende kunstnere var alle fra Danmark.

**5.-8. marts 2021 samt 25.-28. marts 2021**

### **Guldagergaard stellet**

Stellet bliver designet af værkstedsteamet sammen med guest artist Izzy Letty fra Storbritannien. Stellet sættes i produktion på Guldagergaards værksted, og skal sælges på Guldagergaard.

**Marts – juni 2021**

### **Udstilling**

Udendørs udstilling med amerikanske Katy Ostronic på poder og pavillonerne. Den officielle nedlukning fortsatte, og Guldagergaard holdt derfor fast i de skiftende udendørs udstillinger til stor glæde for parkens mange besøgende, hvor besøgstallet under pandemien har været i stærk vækst.

April 2021

### **Brænding i Sodaovnen**

Sodaovnen er en af de hyppigste benyttede træfyrede ovne på Guldagergaard, og giver værkerne en saltglaseret overflade. Sodaovnen er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark af Andres Allik fra Estland. Denne brænding indeholdt 2 danske kunstneres værker.

**23.-26. april 2021**

### **Guest Artist**

Vinderen af British Ceramics Biennale 2020 Toni de Jesus fra Storbritannien opholdt sig som guest artist på Guldagergaard i april. Aftalen er et led i samarbejdsaftalen med den britiske keramik organisation BCB (British Ceramic Biennial).

**Maj 2021**

### **Bourry box brænding**

Brænding i Bourrybox ovnen, bygget af Robert Sanderson fra Irland, og i dag en af Guldagergaards mest benyttede brændefyrede ovn.

**10-13. juni**

### **Erasmus +**

Guldagergaard har indgået samarbejde med Athen School of Fine Arts omkring assistentophold, hvor studerende på det græske universitet opholder sig på Guldagergaard som led i deres uddannelse for at få udvidet fagligt kendskab qua Guldagergaards faglige netværk, arkiver og faciliteter.

**15. juni til 30. august 2021**

## CLAYTOPIA

Covid-19 affødte en del aflysninger på centrets AIR program siden marts 2020, hvilket gjorde, at Guldagergaard siden sommer 2020 arbejdede hårdt for at slå dørene op til et nyt oplevelsesunivers kaldet CLAYTOPIA i juli 2021. En større månedlang, udendørs publikumsrettet event med udstillinger af samtidskeramik, nye daglige kunstner-demonstrationer af forskellige keramiske teknikker og metoder, pop-up butik, et lerværksted for børn, hvor der blev dekoreret Guldagergaard kopper, drejet i porcelæn af Guldagergaards tekniske personale.

Hele oplevelsesuniverset med udstillinger, samtalsaloner og koncerter fandt sted

De keramiske værker blev udstillet på podier med akryl-toppe i den indre have, samt i pavilloner, således at det var muligt at beskue kunsten udenfor med afstand til hinanden.

Således var der 8 særudstillinger i Guldagergaards have:

Tone Andersen, Norge med en forrygende installation af figuriner i stor skala med klare referencer til danske B&G figurer fra tidligere tider.

Ulla Sonne, Danmark med installation af fascinerende gopler i stor kasse 3\*1,5 meter, som publikum kunne gå rundt om.

Claydies, dansk keramik duo med et par humoristiske fløjlsbukser som en kærlig hilsen til tidens selfie-kultur.

Århus Kunstakademi med deres afgangshold som viste bredden af dansk samtidskeramik anno 2021.

Oliver Harding, UK, viste en meget stor samling af 80 unika drejede krukker i variation, som alle var brændefyret på Guldagergaard.

Vibeke Nielsen og Rasmus Eliassen havde sammen lavet Babettes Gæstebud, som en keramisk fortolkning af borddækningen for gæstebuddet.

CJ Carter, USA, havde en meget stor installation på trappen til hovedbygningen med hendes magiske torsoer, som ledte tankerne hen på en italiensk have.

SHOEBOX show blev vist på en samling antikke skabe og kommoder ved havens indgang.

Sten Lykke Madsens samling af unika saltkar skabt på Guldagergaard gennem næsten 20 år af Sten og udvalgte keramiske venner blev vist på en stor jern Amagerhylde.

Midt på plænen foran hovedbygningen påbegyndte ukrainskfødte Janina Myronova allerede primo juni sit arbejde med en ny stor skulptur til haven. Skulpturen er 3,5 meter høj, og publikum kunne følge arbejdet tæt på undervejs i processen. Skulpturen blev bygget på stedet i haven af ikke mindre end

300 kg ler, og glaseret og dekoreret af Janinas genkendelige kunstnerisk streg mens den endnu var ubrændt. Andres Allik (Estland) og Guldagergaards eget tekniske personale stod for selve brændingen over to døgn, som kulminerede med brændingsshow den 17. juli om aftenen. Brændingskulpturen blev dokumenteret af TV2 med 720.000 seere den følgende søndag.

Udover det fantastiske keramiske program bød CLAYTOPIA på samtalesaloner om det gode liv, og samtalerne blev modereret af kulturjournalist Anne Sophia Hermansen med gæster som Katrine Lilleør, Svend Brinkmann, Claus Dalby, Signe Wenneberg, Jim Lyngvild og Rane Willerslev. CLAYTOPIA bød ligeledes velkommen til 7 magiske koncerter i det telt, som pressen beskrev som Danmarks smukkeste telt, hvor artisterne var Anders Blichfeldt, Dorthe Gerlach, Sanne, Mads Langer, Sko/Torp, Bobo Moreno samt Alberte Winding.

CLAYTOPIA bød også på en popup café og ikke mindst en designshop i Æblehuset med et unikt udvalg af kunsthåndværk fra Danmark og udlandet, og naturligvis en overvægt af Guldagergaard keramik både unika og det nye særlige Guldagergaard brugskunst.

CLAYTOPIA fik flot omtale i både lokale og nationale medier (SJ medier, Ugenyt, Radio SLR, Radio 4, Radio P1 og P4, Berlingske, Politiken, Børsen, Jyllands-Posten samt Alt for Damerne).

Men sommerens absolutte største output har været den altoverskyggende lovestorm, som private borgere har rettet mod Guldagergaard, og taget CLAYTOPIA til sig. Ligesom CLAYTOPIA ikke kunne være gennemført uden støtte fra Slagelse Kommune, private fonde og lokale virksomhedssponsorer. CLAYTOPIA blev dokumenteret med katalog og små film.

CLAYTOPIA kunne ej heller gennemføres uden ekstra hjælp fra et særligt, nyt korps af engagerede frivillige omkring Guldagergaard og ikke mindst et særlige assistentkorps af nyuddannede fra Hviderusland, Tjekkiet, Italien, Storbritannien samt Polen.

### **Brænding i Sodaovnen**

Sodaovnen er en af de hyppigste benyttede ovne på Guldagergaard og giver værkerne en saltglaseret overflade. Sodaovnen er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark af Andres Allik fra Estland. Denne brænding havde 3 danske kunstneres værker.

**2.-5. august 2021**

### **Residensprogram**

Konsolidering af pilotprojekt fra 2019 for residensprogrammet, hvor residenskunstnere på forhånd kunne vælge et forløb med mere teknisk support. Henover sommeren havde forløbet 4 residenskunstnere fra Danmark, Estland, Irland og USA således et udvidet artist-in-residence ophold med mere teknisk support og faglig sparring.

**Juli-august**

## **YAIR (YAIR –Young Artists in Residence)**

For tredje år i træk lanceredes YAIR symposiet med Japan, Hviderusland, Irland og Danmark. Guldagergaard har i disse år et særligt indsatsområde omkring talentudvikling. Det er et strategisk mål for Guldagergaard at bidrage til, at nyuddannede keramikere rustes bedre til en karriere som udøvende kunstnere.

Symposiet er for nyuddannede deltagere på BA og MA niveau, som fungerer på samme måde som Guldagergaards talentudviklingsprojekt Netværk; hvor nyuddannede fra selektivt udvalgte uddannelsesinstitutioner særligt anbefales af deres respektive uddannelsesinstitutioner til at deltage. Deltagerne på symposiet opholder sig på Guldagergaard i 6 uger for at arbejde med deres egen keramik til en fællesudstilling, og undervejs modtager de gæstetalks og individuel keramikfaglig sparring. På YAIR projektet brændes ligeledes i flere af Guldagergaards brændefyrede ovne, der alle især er bygget på stedet særligt til centret af forskellige internationale gæstekunstnere gennem en årrække. Symposiet afsluttedes med en fælles udstilling udendørs på podier med akryltoppe inden en senere udstillingstur til hvert deltagerland.

**15. august– 1. oktober**

## **Bourry box og Soda ovn brænding**

Kursus og introduktion til brænding i Bourrybox ovnen, bygget af Robert Sanderson fra Irland, og i dag en af Guldagergaards mest benyttede brændefyrede ovne samt kursus og introduktion til sodaovnen. Her deltog 3 kunstnere fra Finland, Danmark og Sverige.

**13.-19 september**

## **Græskarfestival**

Guldagergaard understøtter de øvrige kulturelle aktiviteter i Skælskør og omegn, som i uge 42 hvor den første Græskarfestival fandt sted. Guldagergaard holdt åbent hele ugen med udstillinger på podier og pavillonerne, i butikken og en særlig børneworkshop, hvor i alt 102 børnefamilier deltog.

**Oktober 2021**

## **Brændefyring**

Henover oktober måned brændtes de brændefyrede ovne Bourry box og Speedy samt Sodaovn på skift af residenskunstnerne. I alt fandt tre brændinger sted med residens kunstnere fra Danmark, USA, Nord-Makedonien og Japan.

**Oktober 2021**

## **Et kunstnerisk samarbejde**

Guldagergaard forlænger samarbejdet med Harboes Bryggeri A/S om udsmykning af deres årgangsøl. Dette års motiv af et værk af amerikanske CJ Carter fra sommerens CLAYTOPIA udstilling i haven.

**Oktober 2021**

## Netværk

Årets faglige aktiviteter sluttede med sidste hold af "Netværk", som er Guldagergaards eget talentudviklingsprogram for nyuddannede keramikere. Symposiet har eksisteret siden 2001, og er det eneste talentudviklingsprogram for nyuddannede på verdensplan. På denne session var der deltagerne fra Danmark, Tyskland, Norge og USA. Hver enkelt deltager anbefales individuelt af sin respektive uddannelsesinstitution, og regnes for at være et særligt talent.

"Netværk" kaldes blandt internationale universiteter en karriere-kickstarter for nyuddannede, og henvender sig til dimittender på både BA og MA niveau. Kataloget, som Guldagergaard udgiver til udstillingen, er et vigtigt visitkort for den enkelte deltager sidenhen. Kataloget fungerer ligeledes efterfølgende som en døråbner til gallerier, messer og konkurrencer, og bliver en særdeles vigtig del af deltagernes portfolio fremadrettet. Tidligere deltagere kalder deltagelsen på "Netværk" skelsættende for deres karriere, og fordi der er så flotte resultater omkring deltagernes evne til at forblive udøvende kunstnere med keramikken som fuldtidsbeskæftigelse har Guldagergaard anno 2021 et samarbejde med 48 internationale uddannelsesinstitutioner.

Grundet forsamlingsforbuddet var der ingen åbningsfernisering.

**1. november til 13. december 2021**

### Artist talk Corrina Thornton

Corrina er professor ved Bergen Universitet i Norge samt selv udøvende kunstnere og tidligere deltager på Projekt Netværk. Corrina er tilknyttet projektet her på Guldagergaard qua hendes store faglighed og internationale netværk, og ikke mindst hendes egen inspirerende karriere.

**22. november**

### Artist talk Priscilla Mouritzen

Priscilla har været en væsentlig skaber af det Guldagergaard, som centeret er i dag er kendt og står for. Priscilla har udstillet i Kina, USA og Storbritannien og har et indgående kendskab til hvad der foregår på den internationale keramiske scene, og derfor er hendes artist talks altid relevante for andre. Med stor succes har hun gentagne besøgt Guldagergaard under Projekt Netværk og givet artist talk for deltagerne.

**25. november**

### Artist talk CJ O'Neill

CJ er senior lektor og ph.d. ved Manchester Metropolitan University i Storbritannien, samt selv udøvende kunstnere og en af de første internationale deltagere på Projekt Netværk. CJ har deltaget i flere internationale projekter og har været tilknyttet Projekt Network som guest artist og mentor siden 2020.

**26. november**

### **Artist talk Richard Launder**

Richard er tidligere professor ved Bergen Universitet i Norge og har været en del af Guldagergaards Projekt Netværk siden 2003. Richard er selv udøvende kunstnere med international erfaring og meget stort netværk.

**2. december**

### **Med mere ...**

Udover ovenstående store faglige nedslag i 2021 havde 23 (mod 19 kunstnere fra 12 nationer året før) på artist-in-residence på Guldagergaard (fra følgende nationer Danmark, Norge, Storbritannien, Holland, Polen, Frankrig, Tyskland, Irland, USA, Rusland, Spanien, Israel, Sverige, Belgien samt Finland).

Derudover foretog Guldagergaard henover 2021 individuel talentudvikling af 12 danske nyuddannede med midler fra udlodningsmidlerne under Kulturministeriet.

Guldagergaard havde i løbet af 2021 ti nyuddannede fra otte forskellige nationer på assistent ophold (Japan, Polen, Italien, Tjekkiet, USA, Storbritannien samt Danmark). Assistentopholdet er med til at skærpe den enkeltes keramikfaglige kompetencer indenfor forskellige discipliner, som den enkelte ofte ikke har mødt tidligere på deres respektive uddannelsesinstitutioner dertil gennemførte en studerende fra Athen School of Design et erasmus+ forløb på Guldagergaard som led i sin master uddannelse.

Guldagergaard deltog i 2 keramikfaglige konferencer i Storbritannien og USA via skype.



# REDEGØRELSE FOR GOD FONDSLEDELSE

Redegørelse for god fondsledning fremgår af fondens hjemmeside:

<https://ceramic.dk/da/god-fondsledning/>

# REDEGØRELSE FOR UDDELINGSPOLITIK

I overensstemmelse med vedtægternes formålsbestemmelse træffer bestyrelsen beslutning om anvendelsen af fondens frie midler. Bestyrelsen kan foretage rimelige henlæggelser til konsolidering af fonden.

Uddeling kan kun ske af følgende midler:

- 1) Årsresultat, overført overskud fra tidligere år og andre reserver efter fradrag af udækkede underskud og pligtige henlæggelser.
- 2) Det løbende regnskabsårsresultat, jf. Erhvervsfundsloven §78 stk. 2-5.
- 3) Kapitalnedsættelsesbeløb.

Der er ikke foretaget uddelinger i regnskabsåret.

# ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

## Generelt

Årsrapporten for Fonden Guldagergaard for 2021 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

## Rapporteringsvaluta

Årsrapporten er aflagt i danske kroner.

## GENERELT

### Generelt om indregning og måling

Regnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i det historiske kostprisprincip.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af afdrag og tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostprisen og det nominelle beløb. Herved fordeles kurstab og -gevinst over løbetiden.

Ved indregning og måling tages hensyn til gevinster, tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

## RESULTATOPGØRELSEN

### Nettoomsætning

Nettoomsætning indregnes i resultatopgørelsen, såfremt indtægten kan opgøres pålideligt og forventes modtaget. Nettoomsætningen indregnes eksklusive moms, afgifter og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Fondsstøtte og øvrige tilskud indregnes i resultatopgørelsen i den periode tilskuddet vedrører.

## EKSTERNE OMKOSTNINGER

### Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer

Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer omfatter varekøb med fradrag af rabatter, omkostninger til underleverandører samt forskydning i varebeholdningerne.

### Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer mv.

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger og øvrige lønrelaterede omkostninger, herunder feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til fondens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Andre personaleomkostninger indregnes under andre eksterne omkostninger.

### Af- og nedskrivninger på immaterielle og materielle anlægsaktiver

Af- og nedskrivninger på immaterielle og materielle anlægsaktiver er foretaget ud fra en løbende vurdering af aktivernes brugstid i virksomheden. Anlægsaktiverne afskrives lineært på grundlag af kostprisen, baseret på ledelsens vurdering af brugstider og restværdier.

### Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger.

### Skat af årets resultat

Skat af årets resultat omfatter aktuel skat af årets forventede skattepligtige indkomst og årets regulering af udskudt skat med fradrag af den del af årets skat, der vedrører egenkapitalbevægelser. Aktuel og udskudt skat vedrørende egenkapitalbevægelser indregnes direkte i egenkapitalen.

# BALANCE

## Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles ved første indregning til kostpris og efterfølgende til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget opgøres under hensyntagen til aktivets restværdi efter afsluttet brugstid og reduceres med eventuelle nedskrivninger. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivning.

Ved ændring i afskrivningsperioden eller restværdien indregnes virkningen for afskrivninger fremadrettet som en ændring i regnskabsmæssigt skøn.

Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klart til at blive taget i brug. For egenfremstillede aktiver omfatter kostprisen omkostninger til materialer, komponenter, underleverandører, direkte lønforbrug samt indirekte produktionsomkostninger.

Kostprisen på et samlet aktiv opdeles i separate bestanddele, der afskrives hver for sig, hvis brugstiden på de enkelte bestanddele er forskellig.

Der foretages lineære afskrivninger over den forventede brugstid, baseret på følgende vurdering af aktivernes brugstider:

	Brugstid	Restværdi
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3-20 år	0%
Indretning af lejede lokaler	5 år	0%

## Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-metoden. I tilfælde, hvor kostprisen er højere end nettorealisationsværdi, nedskrives til denne lavere værdi.

Nettorealisationsværdi for varebeholdninger opgøres som salgspris med fradrag af færdiggørelsesomkostninger og omkostninger, der afholdes for at effektuere salget. Værdien fastsættes under hensyntagen til varebeholdningers omsættelighed, ukurans og forventet udvikling i salgspris.

Kostpris for handelsvarer samt råvarer og hjælpematerialer opgøres som anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Handelsvarer måles til kostpris, hvilket omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Nedskrivninger til tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

### **Periodeafgrænsningsposter, aktiver**

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### **Likvider**

Likvider omfatter likvide beholdninger.

### **Egenkapital**

Fondens bundne egenkapital består af oprindelig grundkapital inklusive efterfølgende forhøjelser samt konsolidering af fondsformuen i henhold til vedtægterne.

Den disponible egenkapital består af udelingsrammen samt overført resultat.

## **HENSATTE FORPLIGTELSER**

### **Udskudt skat**

Udskudt skat og årets regulering heraf opgøres som skatten af alle midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser opgjort på grundlag af den planlagte anvendelse af aktivet eller afvikling af forpligtelsen.

Udskudte skatteaktiver, herunder skatteværdien af fremførselsberettigede skattemæssige underskud, indregnes med den værdi, hvortil de forventes at blive anvendt, enten ved udligning i skat af fremtidig indtjening eller ved modregning i udskudte skatteforpligtelser i virksomheder inden for samme juridiske skatteenhed og jurisdiktion.

Udskudt skat måles på grundlag af de skatteregler og skattesatser, der med balancedagens lovgivning vil være gældende, når den udskudte skat forventes udløst som aktuel skat. Ændring i udskudt skat som følge af ændringer i skattesatser indregnes i resultatopgørelsen.

### **Aktuelle skatteforpligtelser**

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets forventede skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte acontoskatte.

## Gældsforpligtelser

Finansielle gældsforpligtelser indregnes ved lånoptagelse til det modtagne provenu med fradrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder måles de finansielle forpligtelser til amortiseret kostpris svarende til den kapitaliserede værdi ved anvendelse af den effektive rente, således at forskellen mellem proventuet og den nominelle værdi indregnes i resultatopgørelsen over låneperioden.

Andre gældsforpligtelser, som omfatter deposita, gæld til leverandører samt anden gæld, måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominal værdi.

## Eventualaktiver og -forpligtelser

Eventualaktiver og -forpligtelser indregnes ikke i balancen, men oplyses alene i noterne.

# RESULTATOPGØRELSE

	Note	2021 kr.	2020 kr.
Bruttofortjeneste		2.199.613	2.069.407
Personaleomkostninger	1	-2.026.499	-1.893.693
Af- og nedskrivninger af materielle og immaterielle anlægsaktiver		-92.650	-92.650
Driftsresultat		80.464	83.064
Finansielle omkostninger		-14.825	-26.277
Resultat før skat		65.639	56.787
Skat af årets resultat	2	11.288	64.328
Årets resultat		76.927	121.115
Forslag til resultatdisponering			
Overført resultat		76.927	121.115
Resultatdisponering		76.927	121.115

# BALANCE 31. DECEMBER 2021

	Note	2021 kr.	2020 kr.
Aktiver			
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		1.328.558	1.421.208
Materielle anlægsaktiver		1.328.558	1.421.208
Anlægsaktiver		1.328.558	1.421.208
Råvarer og hjælpematerialer		79.922	88.593
Fremstillede varer og handelsvarer		249.003	0
Varebeholdninger		328.925	88.593
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		28.000	0
Andre tilgodehavender		267.681	340.493
Periodeafgrænsningsposter		8.683	0
Tilgodehavender		304.364	340.493
Likvide beholdninger		8.137	956.272
Omsætningsaktiver		641.426	1.385.358
Aktiver		1.969.984	2.806.566



	Note	2021 kr.	2020 kr.
Passiver			
Grundkapital		300.000	300.000
Reserve for opskrivninger		702.000	741.000
Overført resultat		-380.403	-496.329
Egenkapital		<u>621.597</u>	<u>544.671</u>
Hensættelser til udskudt skat		<u>192.639</u>	<u>204.000</u>
Hensatte forpligtelser		<u>192.639</u>	<u>204.000</u>
Gæld til banker		139.737	0
Leverandører af varer og tjenesteydelser		5.000	89.713
Selskabsskat		0	1.672
Anden gæld, herunder skyldige skatter og skyldige bidrag til social sikring		424.101	1.067.922
Periodeafgrænsningsposter		<u>586.910</u>	<u>898.588</u>
Kortfristede gældsforpligtelser		<u>1.155.748</u>	<u>2.057.895</u>
Gældsforpligtelser		<u>1.155.748</u>	<u>2.057.895</u>
Passiver		<u>1.969.984</u>	<u>2.806.566</u>
Eventualforpligtelser	3		
Sikkerhedsstillelser og pantsætninger	4		
Nærtstående parter	5		

# NOTER

	2021	2020
<b>1. Personalemkostninger</b>		
Lønninger (kr.)	1.860.660	1.746.412
Pensioner (kr.)	108.000	118.325
Andre omkostninger til social sikring (kr.)	57.839	28.956
	<u>2.026.499</u>	<u>1.893.693</u>
Gennemsnitligt antal beskæftigede	<u>6</u>	<u>6</u>
Bestyrelsen har ikke modtaget vederlag i regnskabsåret. Med henvisning til årsregnskabslovens § 98 B, stk. 3, er vederlaget til direktionen ikke oplyst.		
<b>2. Skat af årets resultat</b>		
Skat af årets resultat (kr.)	0	1.672
Regulering af udskudt skat (kr.)	-11.361	-66.000
Regulering af skat vedr. tidligere år (kr.)	73	0
	<u>-11.288</u>	<u>-64.328</u>

### 3. Eventualforpligtelser

Der er ingen eventualforpligtelser pr. statusdagen.

### 4. Sikkerhedsstillelser og pantsætninger

Der er ingen sikkerhedsstillelser eller pantsætninger pr. statusdagen.

### 5. Nærtstående parter

Fonden har i regnskabsåret gennemført følgende transaktioner med medlemmer af bestyrelsen eller disses nærtstående:

Køb af kommunikationsydelser til fonden for t. kr. 100 + moms.

Herudover har der ikke i årets løb – bortset fra normalt ledelsesvederlag – været gennemført transaktioner med bestyrelse, direktion, ledende medarbejdere eller andre nærtstående parter, ligesom der ikke på balancedagen er mellemværender med parterne.





# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Christian Schultzer-Nielsen Have

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-362232560489

IP: 176.20.xxx.xxx

2022-05-25 05:36:51 UTC

NEM ID 

## Metha Gunnersen Molsted

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 1495b109-0b7e-4309-b2aa-145671362235

IP: 93.160.xxx.xxx

2022-05-26 09:38:23 UTC

Mit 

## Priscilla Mouritzen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-642055082865

IP: 137.118.xxx.xxx

2022-05-26 09:48:07 UTC

NEM ID 

## Mette Blum Marcher

Direktør

Serienummer: PID:9208-2002-2-183751093671

IP: 93.160.xxx.xxx

2022-05-30 09:30:06 UTC

NEM ID 

## John Lindhardt Frandsen

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-368974007775

IP: 165.225.xxx.xxx

2022-05-30 17:30:45 UTC

NEM ID 

## Jesper Ehlers

Statsautoriseret revisor

På vegne af: Dalsgaard, Stahl & Wøldike Godkendt Rev...

Serienummer: PID:9208-2002-2-512488494968

IP: 5.186.xxx.xxx

2022-05-30 17:31:47 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: YKAL3-QH0BY-E05FY-3EXNZ-QCH4F-PCNV4

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>