

Ansøgning om drifts- og aktivitetstilskud 2024

Skælskør Billedskole

kunst håndværk design

Skælskør Billedskole har to satsningsområder:

Dels er der den **daglige billedskoleundervisning** med et varieret udbud af tilbud og dertil **workshopdelen**, der består af billedskolens deltagelse i festivaler, markeder, byfester samt workshops for børn og unge i skoleferierne.

På workshops er der fokus på

- at give børn og unge sjove og meningsfulde oplevelser
- at åbne børnenes bevidsthed om billedkunstens mange muligheder
- at give dem mulighed for at udfolde sig kreativt
- at tilbyde workshops til børn og unge samt deres forældre, der ikke nødvendigvis kommer fra Skælskør og omegn fx ferierende familier i området.

I den daglige billedskoleundervisning satses der på

- udvikling af børnenes kreativitet, fantasi og innovative evner
- børnenes opnåelse af billedkunstneriske færdigheder og kompetencer – at de gennem fordybelse og muligheden for at kunne øve sig over tid opnår mestring af værktøj, materialer og billedformer – dvs. en dybere viden og kunnen, som de ikke kan opnå på de kortere workshops

Begge ben er vigtige for de børn, der deltager i dem såvel som for skolens definition af sig selv.

Når eleverne lander hos os, er det vigtigt som udgangspunkt at skabe interesse og engagement. Det gør vi i den daglige undervisning, hvor vores kompetente lærere er kunstnere, designere eller andre, der arbejder indenfor de kreative fag, og som brænder for det. Det smitter af på eleverne, og vi oplever, at de dykker ned i værkstederne med stort engagement. Vi inddrager kunstværker og genre i vores undervisning og introducerer vores elever for kunst og kultur både i nærmiljøet, som heldigvis er rigt på oplevelser og samt inviteret vores elever med på ekskursioner. Vi ser denne inspiration som en gave, der følger eleverne tilbage i undervisningen.

Vi har forsat tilslutning fra både Skælskør og nærmeste opland, men også fra andre steder i kommunen, ligesom vi ser en løbende tilgang af elever i løbet af sæsonen. Det mener vi skyldes vores synlighed i lokalmiljøet ved events og arrangementer, og vi ønsker derfor forsat at have synlighed som fokuspunkt i 2024. Lige så vigtig fokus er at kunne bidrage med en billedskole som et sted, hvor børn og unge kan udfolde deres kreativitet og få meningsfuld viden og kompetencer med sig videre ud i livet.

Ansøgningsbeløb og argumentation for dette

Det beløb, vi søger om i år, er væsentligt højere, end det ansøgte beløb de tidligere år. Dette skyldes flere forhold:

Aktiviteterne

Vi er nu på den anden side af corona og økonomisk krise, og kan se interessen for billedskolen stige i lokalmiljøet i Skælskør. Vi har inspirationskurser på flere skoler i omegnen og et kursus for beboerne og deres børn i en boligforening på Parkvej i Skælskør. Dette startede som et engangsprojekt, men var så stor en succes, at det fortsætter. Det foregår i deres egne lokaler, hvilket vi mener kan være hensigtsmæssigt i sammenhænge, hvor interesserede måske deltager, fordi det foregår i trygge, velkendte rammer.

Vores workshopdel er også stigende med forespørgsler og billedskolens deltagelse i mange af de events, der i forvejen holdes i området.

Vi satser derfor på at vokse og kunne udbyde kurser og workshops ikke bare til skolebørn, men også til de unge og voksne samt med tiden til fx social- og specialområdet (se årsplan for 2024 indsat under ansøgning). Vi søger desuden flittigt fonde og andre midler til realisering af mange af de tiltag, vi sætter i gang (se uddybning i årsrapport 2023 og årsplan for 2024, som er vedhæftet).

Børnenes egenbetaling

Billedskolen har som mål at give så mange børn som muligt fra hele kommunen mulighed for at gå på billedskole, hvorfor egenbetaling for kurser og workshops altid har været forholdsvis lav. I samfundet generelt er billedskoleundervisning og i det hele taget børns deltagelse i kunst og kultur blevet så dyrt, at forskere og fagfolk nu råber vagt i gevær for at ikke denne adgang bliver forbeholdt de bedre bemidlede, men stadig er en mulighed for de fleste børn (se <http://kulturmonitor.dk/9573438>). Dette kan ikke lade sig gøre for Skælskør Billedskole uden Slagelse Kommunes forståelse for vigtigheden af lav brugerbetaling og dermed gennem dens økonomiske opbakning til os.

Uden daglig leder – ingen billedskole!

Billedskolen er en forening, der er baseret på en høj grad af frivillig – altså ikke lønnet - opbakning fra foreningsmedlemmer og bestyrelsen. Daglig leder har med den forståelse af foreningsarbejde således modtaget en symbolsk betaling for sin indsats, der gennemsnitligt ligger på mellem 15-20 timer om måneden. Denne indsats kan derfor ikke dækkes af frivillig indsats. Dertil er det ikke længere muligt at finde en person, der vil lægge så mange timer og engagement i opgaven uden en fast betaling for indsatsen, der samtidig matcher aflønning af de undervisere, daglig leder har ansvar for (hvilket er et rimeligt princip på enhver arbejdsplads). I jeres beskrivelse af ansøgningskriterier fastslås det, at man ikke kan søge om støtte til aflønning af daglig leder, men der står samtidig i Pulje til kulturelle formål under særlige bemærkninger, at dette kan imødekommes ud fra en vurdering af, "at honoraret er en væsentlig forudsætning for, at aktiviteten kan gennemføres." Vi har derfor følgende argumenter for at inkludere jeres støtte af honorering af daglig leder på et højere niveau end tidligere:

- Daglig leder er **ikke** en del af bestyrelsen, men antages i sin funktion af bestyrelsen og kan derfor ikke anses som frivilligt medlem i sammenhængen
- Vi har svært ved at forstå, at underviserløn støttes med den største selvfølgelighed, mens daglig leder ikke støttes. Begge parter er en nødvendighed for, at der overhovedet er en billedskole
- Dagligleder aflønning er – ligesom aflønning af underviserne - nævnt i alle de regnskaber og budgetter, kommunen hidtil har modtaget uden at det har givet anledning til kommentarer

- Vi kan ikke basere betaling af daglig leder på fondsansøgninger, da det bliver et for usikkert grundlag for hele billedskolens daglige funktion om midlerne kommer ind og hvornår de evt. bliver udbetalt. Dertil er det svært overhovedet at finde fonde, der vil støtte denne post.
- **Vi har gang i forhandlinger med jer om billedskolens betydning i kommunen og muligheden for, at billedskoleundervisning udbydes ikke bare i Skælskør, men i hele kommunen, og det ser vi frem til at realisere sammen med jer. Det kan vi ikke uden en daglig leder. Så spørgsmålet er, hvilken type organisation Billedskolen skal være for at den kan fortsætte. Indtil det er afgjort, håber vi på jeres støtte, så vi ikke skal lukke inden det er faldet på plads.**

Vi håber med denne argumentation på jeres forståelse for situationen

Budget for 2024, samt regnskab for 2022 er også vedhæftet, og der ansøges samlet om drift- og aktivitetstilskud for 2024 beløbende sig til: **250.000,00 kr.**

Med venlig hilsen

Tippe Molsted, daglig leder af Skælskør Billedskole

Anja Kirkeby, bestyrelsesformand i Skælskør Design- og Billedskole

Oktober 2023

Måned	Uge	Indhold	Underviser(e)
Januar	3	Billedskole forårshold starter. 5 hold derr kører 16 gange og koster 500 kr. pr. Barn. Vi planlægger følgende billedskoleforløb: Skælskør: Hold 1. for 0.-2- kl. Hold 2. for 2. – 6 kl. og Hold 3. fra 13 år -16 år Hold 4. i Flakkebjerg/Dalmose et hold 2.- 6 kl. Hold 5. Kirkeskovsskolen 0.-2. kl. Desuden har vi et hold på Kirkeskovsskolen fra 2.-6-kl. der er støttet af LAG og ikke medregnet her.	
Februar	7	Vinterferie. 4 dages familieworkshop med masker. Vi samarbejder med Magila og underviser i maskekulturer fra forskellige kulturer. Alle laver sin egen maske. Børn under 8 år. Ifølge med en voksen. SKEF 4.000 kr. ?	Susan og Tippe
Marts	13	Påskeferie 3 dages forårsfamilieworkshop. Vi har en lang tradition for maling på æg og her skal udforskes forskellige teknikker og maling. Der laves små høns og kyllinger i tekstil. Støttes af SKEF med 3.000? 3 dage a 2 ½ timer.	Charlotte og Nina
Juni	26	Storelegedag – Event – Støtte fra SKEF 1.000 kr.?	

juli	28	Keramisk familiesommerworkshop i 4/5 dage. Der arbejdes både med modelering og drejning, onsdag er der Keramikfestival og der arbejdes videre torsdag og fredag. (Evt. særlig ansøgning)	Jesse og ?
	28	Keramikfestival	
	29	Masker og kostumer	Susan
	30	Børnefugleskydnings workshop i Lystskoven. Der bliver igen mulighed for at lave fugle (da det jo er Fugleskydning) og Blomster som kan bruges til enten at pynte barnevogne, ladcykler med eller bruges som pynt til den store afslutnings blomsterfest.(Evt. særlig ansøgning)	Charlotte og Tippe
August	31	Børnenes dag – workshop og event – Støtte fra SKEF? 1.000 kr.	
September	36	Billedskolens efterårsforløb starter. 5 hold, der kører 14 gange og koster 450 kr. pr. Barn. Vi planlægger følgende billedskoleforløb: Skælskør: Hold 1. for 0.-2- kl. Hold 2. for 2. – 6 kl. og Hold 3. fra 13 år -16 år Flakkebjerg/Dalmose et hold 2.- 6 kl. Hold 5. Kirkeskovsskolen 0.-2. kl. Derudover har vi et hold på Kirkeskovsskolen fra 2.-6.-klasse, der er støttet af LAG. Det er ikke medregnet her.	
	43	De dødes dag - masker og figurer – traditioner fra Mexico. Der er mange forskellige traditioner omkring Halloween/de dødes dag over hele verden. Vi prøver at dykke ned i Mexicos traditioner.Jeg har et ønske om at lave en workshop om De dødes dag. Evt. særskilt ansøgning.	Tippe og?
	45	Skulpturer af pil og papir – workshop en gang om ugen i 3 uger. I samarbejde med Magila laver vi en workshop, hvor vi arbejder med skulpturer og figurer af pil og papir. For unge og voksne.	
	49	Juleworkshops. Små workshops med smykker, tekstil, træ mm. Fokus er at skabe ud fra små let tilgængelige ting og genbrugsmaterialer.	