



VEDTÆGTER for Den Selvejende Institution Borreby Teater

§ 1

Den Selvejende Institution Borreby Teater er en selvejende institution, hvis hjemsted er Slagelse Kommune.

§ 2

Institutionens formål er at producere professionelle teaterforestillinger, samt arbejde med talentudvikling og inddragelse af kommunens borgere i institutionens teateraktiviteter. Derudover at afholde festivaller, rollespil og lignende events, samt at turnere nationalt med produktionerne og sideløbende arbejde for at udbrede interessen for Borreby Teater og i kraft af sit engagement og lokale forankring medvirke til at fremme og opretholde muligheden for, at Borreby Teater bliver/forbliver egnteater i Slagelse Kommune.

§ 3

Den selvejende institution er stiftet af Borreby Teaters Fond, og skal være en selvejende institution i henhold til Lov om fonde og visse foreninger, § 1, stk. 4 nr. 6 undergivet tilsyn og kontrol af en offentlig myndighed.

§ 4

Ved institutionens stiftelse består dens formue af nom. kr. 300.000,00 indskudt ved apportindskud, jf. stiftelsesdokument, der vedhæftes nærværende vedtægt.

§ 5

Bestyrelsen, der består af 3 – 7 medlemmer, og hvori den kunstneriske leder/ledelse og disses nært beslægtede ikke må have sæde, består foreløbigt af følgende medlemmer:

1 medlem udpeges af Slagelse Kommune for 4 år efter Kommunens ønske, og 2-6 medlemmer vælges af den siddende bestyrelse for 4 år ad gangen, idet det påhviler bestyrelsen at sikre, at bestyrelsen til stadighed besidder de nødvendige faglige kvalifikationer til at forestå den overordnede ledelse til opfyldelse af det i § 2 anførte formål.

Valget af bestyrelsesmedlemmer skal ske således at det tilstræbes, at disse vælges i enighed og med minimum 75 % opbakning fra den samlede bestyrelse.

Bestyrelsen vælger selv blandt sine medlemmer formand, næstformand og sekretær.

Bestyrelsen fungerer i en periode på 4 år, idet funktionsperiodens følger virksomhedens regnskabsår. Genvalg kan finde sted.

Sker der afgang af bestyrelsesmedlemmer i funktionsperioden, skal suppleringsvalg finde sted.

Kulturstyrelsen, Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst og Slagelse Kommune skal straks orienteres skriftligt om valg af nye medlemmer til bestyrelsen med angivelse af de valgte navn, adresse og personnummer.

§ 6

Bestyrelsen udarbejder en forretningsorden, der for at være gyldig skal godkendes af den samlede bestyrelse.

§ 7

Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift samt påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for institutionen lagte budget nøje overholdes.

§ 8

Bestyrelsen er sammen med den kunstneriske leder/ledelse ansvarlig for, at offentlige tilskud til teatervirksomheden anvendes efter deres formål.

§ 9

Det påhviler bestyrelsen sammen med den kunstneriske leder/ledelse at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teatervirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med den kunstneriske leder/ledelse er ansvarlig for behørig regnskabsaflæggelse over for de tilskudsgivende myndigheder.

§ 10

Bestyrelsen holder møder så ofte, det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, som ifølge nærværende vedtægt er pålagt den. Der holdes dog mindst 4 bestyrelsesmøder årligt. Møder herudover skal afholdes, når formanden eller 2 medlemmer kræver det.

§ 11

Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel under angivelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan 8 dages varslet dog forkortes.

§ 12

Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt i enkelte tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

Til beslutningsdygtighed kræves det, at 2/3 af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.

§ 13

I bestyrelsens møder deltager den kunstneriske leder/ledelse. Behandles der spørgsmål af særlig betydning for personalet, og er dette ikke repræsenteret i bestyrelsen, skal personalerepræsentanter indkaldes til sådanne møder.

§ 14

Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og den kunstneriske leder/ledelse samt andre, der måtte have deltaget i mødet.

Indsigelse mod protokollater fremsættes inden 8 dage efter disses udsendelse.

§ 15

Bestyrelsen antager den kunstneriske ledelse. Den/de pågældende skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden.

§ 16.

Den mellem institutionen og den kunstneriske ledelse trufne aftale, der højst kan indgås for 4 år ad gangen, skal godkendes af Kulturstyrelsen, Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for scenekunst, og der må ikke uden godkendelse her fra gøres indskrænkninger i den kunstneriske ledelses ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagementer og øvrige kunstneriske spørgsmål.

§ 17

Den kunstneriske ledelse kan alene afskediges, når 2/3 af den samlede bestyrelse stemmer for.

§ 18

Den kunstneriske ledelse har i henhold til teaterlovens § 31, stk. 2, den fulde kunstneriske ledelse af teatervirksomheden og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler lederen/ledelsen nøje at overholde de årlige for teaterdriften fastlagte budgetter med de afvigelser indenfor de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.

§ 19

Den kunstneriske ledelse er pligtig(e) til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften.

§ 20.

Mens institutionen er berettiget til støtte fra Kulturstyrelsen/Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst i henhold til teaterlovens § 18, og/eller modtager egnsteatertilskud, hæfter den alene med sin formue for de forpligtelser, som ledelsen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen, og institutionen skal ikke anmeldes til Erhvervsstyrelsen. Ophører denne støtte uden at anden offentlig tilskudsyder overtager tilsynsforpligtelsen, skal institutionen anmeldes over for Erhvervsstyrelsen, og opfylde de krav der stilles i lov om erhvervsdrivende fonde.

§ 21

Institutionen tegnes af den kunstneriske leder/ledelse sammen med 2 af bestyrelsens medlemmer.

§ 22

Institutionens regnskabsår går fra 1. januar til 31. december.

§ 23

I tilknytning til regnskabet udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det afregnede teaterår.

§ 24

Det af en registreret eller statsautoriseret revisor reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen inden udgangen af hvert års april måned.

§ 25

Det påhviler bestyrelsen sammen med den kunstneriske leder/ledelse til de tilskudsgivende myndigheder rettidigt at indsende:

- a. Af registreret eller statsautoriseret revisor reviderede regnskaber med status til godkendelse.
- b. Revisionsberetning.
- c. Årsberetning.
- d. Budget for den følgende sæson til godkendelse.
- e. Eventuelt tilskudsansøgning.
- f. Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder.

Tilskudsydende myndigheder kan offentliggøre institutionens regnskab og årsberetning.

§ 27

Forslag om ændringer i bestyrelsens sammensætning og ændringer af vedtægterne kan kun vedtages, når 2/3 af bestyrelsens medlemmer er til stede, og 2/3 af de tilstedeværende stemmer for forslaget. Samme regler gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.

Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal for at være gyldige godkendes af Projektudvalget for Scenekunst og Slagelse Kommune. Ydes der driftstilskud fra anden offentlig myndighed, skal vedtagelsen tillige godkendes af disse.

§ 28

Ved institutionens ophævelse anvendes dens eventuelle nettokapital til andet teaterformål efter indstilling af den sidst afgåede bestyrelse og efter godkendelse af Projektudvalget for Scenekunst samt Slagelse Kommune.

§ 29.

Nærværende vedtægt vil være at forelægge Projektudvalget for Scenekunst samt Slagelse Kommune til godkendelse.

Borreby d.

Jørgen Damgaard

Kurt Sørensen

Jens Iversen