

Status for KIT-projektet, februar 2016

I 2013 indgik Kunstnerlavet KIT og Slagelse Kommune en aftale om køb af ydelser fra KIT med henblik på at sætte skub i den kunstneriske og kulturelle udvikling i Skælskør. Aftalen indeholder en række nærmere specificerede aktiviteter - nærværende papir er en foreløbig status på den aftalte indsats.



Keramikfestivalen 2015

Kunstnergruppen

Der er pr. 1. januar 2016 16 kunstnere tilknyttet Kunstnerlavet. KIT har bistået samtlige medlemmer med etablering i værksteder med velegnede faciliteter.

Branding af Skælskør

Branding af Skælskør som kunstnerisk og kulturelt center er foregået dels via fremstilling og distribution af PR-materiale, dels via bestyrelsens og kunstnernes netværksarbejde, tilrettelæggelse/deltagelse i møder, arrangementer og udstillinger, såvel fagligt afgrænsede, f.eks. udstillinger på gallerier i København og Tyskland og på markeder i Danmark, Norge og Sverige som større, generelle konferencer, f.eks. Konference om kulturens betydning for udvikling af bymidten i Køge 2014, Kulturmødet på Mors 2014 og 2015. Pt. forberedes et af formøderne til Kulturmøde 2016 på Mors i et samarbejde mellem Guldagergaard og KIT. Mødet skal foregå i Skælskør og kommer til at løbe af stablen i april/maj.

I februar 2016 deltog bestyrelsesmedlemmer fra KIT i en erhvervsudviklingskonference på COWIs domicil i Lyngby. Her - blandt mere end 60 deltagere fra kommuner og virksomheder landet over - blev Skælskør/KIT nævnt og fremvist som et af 7 eksempler på dynamisk udviklingsarbejde i bymidten.

De forskellige aktiviteter og KITs rolle heri har løbende været præsenteret i pressen, såvel i lokalaviser som i den landsdækkende presse, herunder radio og tv-kanaler. Senest var Kunstnerlavet KIT tema i programmet Gajd, TV Øst, sendt i februar 2016 med fin omtale af KITs kunstnere og værksteder.

Kunstnere fra Kunstnerlavet KIT har medvirket i en række events, messer og andre arrangementer: Vestsjællands Messen, Livsstilmessen, Kulturel Folkefest, Åbne værksteder i Pinsen, Slagelses PR-projekt: Spis og oplev, Drengerøvsaften. Kulminationen af sådanne tiltag var Keramik-festivalen sommeren 2015, tilrettelagt af KIT-kunstnere i samarbejde med Guldagergaard og Skælskør Bykontor, med deltagelse af flere end 40 professionelle keramikere fra hele landet (en tilsvarende festival er under planlægning i 2016, denne gang med 60 deltagere).

Der er fremstillet to omfattende årbøger på henholdsvis 32 og 64 sider. Bøgerne indeholder præsentation af KIT-projektet, de medvirkende kunstnere og eksempler på deres arbejde, samt essayistiske tekster om kunst og kultur. Bøgerne er lanceret via diverse netværk, bl.a. til uddannelsesinstitutioner, centrale kulturpersoner, kunstnerkolleger, politikere o.m.fl., præsenteret via pressen og udbredt viralt via facebook og KITs hjemmeside www.kunstkit.dk, hvor de kan læses i en bladredgave.

Samme hjemmeside indeholder også præsentation af attraktive sider af Skælskør samt link til slagelse.dk og kommunens bosætningsmagasiner.

Kommunens logo

Der er i perioden fremstillet en række flyers, plakater og foldere, der alle er forsynet med Slagelse Kommunes logo, og www.kunstkit.dk har samme logo på sitets forside.



Billedskolen

Kunstneriske og kulturelle aktiviteter

Skælskør Billedskole har i perioden været i god gænge, med flere af KIT-kunstnerne som lærere, og et par år med en af kitkunstnerne som leder.

Ud over de egentlige sæsonlange undervisningsforløb har aktiviteterne omfattet 3 udstillinger i samspil med professionelle kunstnere udefra, samt selvstændigt tilrettelagte forløb i vinterferier og efterårsferier, samt arrangementer, der er indgået i Skælskørs festivaler og byfester. Aktiviteterne har været markedsført dels via opslag på facebook og hjemmesider (Billedskolens egen samt lokale skolers og institutioners), dels via plakater og flyers.

KIT-kunstnere har afholdt undervisningsforløb for voksne i kunst og kunsthåndværk i samarbejde med Lof, samt i ungdomsskolen. Mulighederne for etablering af en selvstændig institution for professionel undervisning i kunst og kultur har været drøftet - i KIT internt samt med folk fra kunstakademiet. Det er opfattelsen, at det pt. forekommer mere hensigtsmæssigt at samarbejde med de etablerede oplysningsinstitutioner om opgaven. I 2016 er KIT gået aktivt ind i samarbejdet med Skælskør Skole om oprettelse af en talentlinje for kunst og design. Forløbet starter i skoleåret 2016-17, orienteringsaften 1. marts.



Spis og oplev

Bosætningsaktiviteter, samarbejde og dialog

KIT er til rådighed for deltagelse i bosætningsarrangementer m.v. som Slagelse Kommune forestår og har i den forbindelse arrangeret rundvisninger for delegationer og besøgsgrupper i Skælskør, ligesom man har indgået i kulturprojekter, som er udgået fra Slagelse Kommune, bl.a. Spis og oplev og Kunst i pinsen.

KIT er medlem af Slagelse Kulturråd og Skælskør Erhvervsforening, har løbende samarbejde med Skælskør Bibliotek, Keramisk Center, Guldagergaard m.fl. og har i øvrigt sammen med erhvervsfolk og andre borgere indgået i diverse lokale kulturprojekter.

KIT-kunstnere er aktive medlemmer af bestyrelserne for Skælskør Erhvervsforening, Skælskør Kunstforening og Skælskør Billedskole.

Der har jævnligt været afholdt dialogmøder mellem KITs bestyrelse og forvaltningens repræsentant, Anne Justiniano.

Forskning – kunst og kultur som dynamo for udvikling

En grundlæggende opfattelse bag KITs arbejde har hele vejen været en overbevisning om, at kunst og kultur kan spille en væsentlig rolle for udvikling af et attraktivt og levende byliv - et byliv, som af mange grunde er trængt i så at sige hver eneste provins landet over.

Den positive udvikling, som de seneste år har præget Skælskør, har bestyrket os i den opfattelse. Så vidt, så godt!

Det har imidlertid også været et stadigt ønske blandt folkene omkring KIT at forstå denne synergetiske kulturudviklingsproces så godt og nuanceret som muligt - selvfølgelig ikke mindst for at kunne bidrage optimalt til den. Vi har derfor, når lejlighed bød sig, indgået i samtaler og overvejelser med kulturpersoner, politikere og professionelle om muligheder for at gennemføre en egentlig forskning på feltet. Der foreligger pt. ingen konkrete planer om noget sådant, men overvejelserne vil fortsætte i kredsen omkring KIT.

Kunstnerlavet KITs vision og udviklingsplan blev fremsendt til forvaltning og politikere i juni 2015.

I disse uger er KIT i samarbejde med Guldagergaard i færd med at udarbejde en større fondsansøgning til EU, som, hvis den imødekommes, vil være et stort skridt på vejen til at opfylde væsentlige punkter i Vision og Udviklingsplanen.

Replikker fra Skælskørborgere o.a.

- om KITs rolle i byen

Sandie Borg, Nybolig 4230 Skælskør

- KIT og Guldagergaard har stor værdi i fortællingen om Skælskør som en by med megen kunst og kultur, hvilket i høj grad gør Skælskør til en attraktiv by, man gerne vil flytte til - hvor ikke kun naturen og stranden tæller. Det er meget positivt, og vi bruger det aktivt i vores salgsarbejde.

Martin Mortensen, EDC mægler

- Kunst og kultur har fået en meget synlig plads i billedet af Skælskør!

Troels Brandt, formand for Landudvikling Slagelse

- Vi har med stor interesse fulgt den udvikling, KIT har gennemgået de senere år. Det projekt, vi godkendte i LAG for nogle år siden, har til fulde indfriet forventningerne og har udviklet sig til et kulturelt og kunstnerisk fyrtårn i kommunen.

Ud over den store bredde i kunstnernes produktioner og synligheden i byen, er det bemærkelsesværdigt, som KIT har formået at få sat en udvikling i gang lokalt med åbne værksteder, keramikfestival, samspil med Guldagergaard mv. og derigennem sat fokus på Skælskør som et vigtigt led i markedsføringen af Slagelse Kommune og Skælskør i særdeleshed.

Lars Ellegaard, medlem af Skælskør Lokalråd og Skælskør Bykontor

- KIT har bragt aktivitet og optimisme til byen. Nye tilflyttere angiver kulturen i byen som en af årsagerne til, at de er flyttet hertil. Både endags- og sommerturister nævner kunsten og kulturen som et stærkt aktiv. Kunstnerlavet KIT er med til at bevare og udvikle en levende bymidte og et attraktivt lokalområde.

Roland Ibsen, medlem af Skælskør lokalråd og bestyrelsesmedlem af Cykling uden alder

- KIT tiltrækker nye kunstnere og ikke mindst interesserede turister fra hele Danmark, selv fra hovedstaden. Kunstnerne danner et lokalt netværk og naboskab, som skaber et aktivt, dynamisk og stimulerende miljø, som er den bedste reklame for Skælskør og omegn... og hele Slagelse Kommune.

Steen Andresen, formand for Skælskør Lokalråd og Landliv Slagelse

- KIT er en kunstner- og turistmagnet uden sidestykke. Og en fantastisk pendant til Guldagergaards Internationale Keramiske Værksted. Disse to institutioner går op i en højere enhed og bliver i samarbejde en enorm gevinst for Skælskør og hele Slagels Kommune.

KIT gør Skælskør til et kulturelt og kunstnerisk fyrtårn, der sætter kulør på hverdagslivet i byen hele året rundt.

KIT er en inspirationskilde for alle de andre ildsjæle i byen og byder ind og giver nye vinkler på samtlige offentlige arrangementer i byen.

KIT har bl.a. været initiativtager og drivkraft bag den lokale billedskole, som nu bliver en del af det musiske og kreative koncept på Skælskør Skole.

Lone Lind, indretningsarkitekt med arbejde over hele landet

- Jeg synes det er utroligt vigtigt for en by som Skælskør, at der er liv, og der sker noget. Rigtigt godt med god kunst, som gør byen mere interessant at bo i og besøge. Min veninde bor i Holbæk, men er vild med Skælskør.

Jeg ser tit på vinduerne på Bruuns Hjørne, når jeg går tur. Jeg har også besøgt et par af kunstnerne i deres atelier. Jeg blev simpelthen inviteret indenfor en dag, jeg gik forbi.

Anne Rygaard, næstformand i Skælskør Lokalråd

- KIT får kunstnere til byen og gør Skælskør til kunstens by. KIT sørger for bedre bosætning i byen og "sætter Skælskør på landkortet".

Line, modedesigner, og Morten, teaterregissør, ejere af skofirmaet MIAMAN. Tilflyttet Skælskør dec. 2015

- Vi faldt pladask for Skælskørs skønhed og hygge. Vi er meget interesserede i kunst og glæder os over, at der er meget at opdage i Skælskør. Byen virker interessant, pæne butikker og smuk hovedgade. Der er så mange kvaliteter ved området, og afstandene er ikke noget problem. Morten arbejder i hele landet....så Skælskør er meget mere centralt end Nordsjælland.

Vi glæder os til at få tid til at undersøge byen nærmere, så snart vi er på plads i vores "nye" hus - vi kom jo for blot et par måneder siden.