

PROJEKTBEKRIVELSE

MUSIKAKADEMIET SLAGELSE (MAS)

BAGGRUND

I over 20 år har der for unge musiske talenter været mulighed for at modtage undervisning på konservatorieforberegende niveau i Slagelse qua Slagelse Musikskoles status som MGK-afdeling. Fra sommeren 2018 er Slagelse Musikskole ikke længere en del af MGK Sjælland-strukturen. Det betyder, at de kompetencer, der igennem de seneste 20 år er blevet oparbejdet, de erfaringer der er blevet gjort og de stærke netværk, der er blevet knyttet i et fælles ønske om at skabe et levende musikmiljø i Slagelse Kommune ikke længere skal/kan bruges i MGK-regi. Og vigtigst af alt betyder det, at de unge talenter, der befinder sig vest for København, har meget langt til talentudviklingstilbud på konservatorieforberegende niveau. Dermed kan det blive svært at kombinere de forberedende musikkurser med anden skolegang.

Med Musikakademiet Slagelse sættes alle kompetencer og erfaringer fra de seneste 20 år som undervisningsinstitution på konservatorieforberegende niveau fortsat i spil – og unge fra hele regionen får tilbud om at dyrke deres talent tæt på deres bopæl. Det brede samarbejde lokalt bevares – og styrkes forventeligt endnu mere – og fællesskabet, der allerede er skabt omkring musikmiljøet i kommunen, ligeså.

FORMÅL

Med Musikakademiet Slagelse skærpes, udbredes og nuanceres talentudviklingsindsatsen i Region Sjælland.

På Musikakademiet skabes et talentudviklingstilbud for de unge, hvor der arbejdes ud fra en forståelse af musikken som *et håndværk*. Det betyder, at der på MAS arbejdes målrettet på at klæde den unge fagligt, teknisk og socialt på til at udøve sit musikerskab – alene og med andre. Musikakademiet Slagelse er af den overbevisning, at det musiske håndværk lægger grundstenene for de unges musiske muligheder efter MAS.

Med Musikakademiet Slagelse nuanceres og udbredes de talentudviklingstilbud på konservatorieforberegende niveau, der er etableret i Region Sjælland. Dette betyder for det første, at vi geografisk kan favne talenterne bredt. For det andet, at talenterne har mulighed for at vælge hvilket tilbud, der passer bedst til deres tilgang til musikken.

Med Musikakademiet Slagelse udvikles, styrkes og stimuleres det lokale musikmiljø.

Dette ved at skabe stærke, mangfoldige og innovative samarbejder i lokalmiljøet med forskellige aktører. Her tænkes såvel i veletablerede som nystartede samarbejder, hvor målet er at udvide de platforme, hvor på de unge kan udøve musikken samt at dele musikken og talentet med kulturlivet i øvrigt. Med MAS skabes et fællesskab omkring musikmiljøet – både for lyttere og udøvere.

PRIMÆRE MÅL

- At bibeholde et konservatorieforberevende undervisningstilbud i regionen.
- At skærpe, udbrede og nuancere talentudviklingsindsatsen i Region Sjælland.
- At udvikle, styrke og stimulere det lokale musikmiljø.
- At styrke talent-fødekæden både lokalt og regionalt.

AFLEDTE EFFEKTER

- At fremme præstationer af musik- og kunstformer, der skabes af unge lokalt.
- At synliggøre Slagelse Kommune som en by, hvor musikken spiller.
- At udvikle de unge talenter kompetencer i retning af at kunne bruge musikken som et håndværk efter tiden på Musikakademiet Slagelse.
- At styrke det lokale ejerskab til musikmiljøet i Slagelse Kommune.
- At understøtte netværksdannelsen og samarbejderne mellem kulturinstitutioner og kulturaktive i regionen.

MÅLGRUPPE

- Primær målgruppe: Talentfulde unge mellem 14-25 år kan søge om optagelse på Musikakademiet Slagelse. På daglig basis skal der kommunikeres til de unge på de sociale medier med henblik på at skabe synlighed, genkendelighed og et tilhørsforhold til akademiet – både før, under og efter optagelse på MAS. Rekruttering af nye elever gennem løbende involvering og afholdelse af events på Musikakademiet Slagelse, gennem koncerter på uddannelsesinstitutioner i regionen samt gennem en strategisk kommunikationsindsats på de sociale medier, hvor de unge befinder sig.
- Sekundær målgruppe: Unge med tilknytning til lokal miljøet, der deltager i musik- og kulturevents. Disse skal gerne engageres på de sociale medier i forbindelse med afholdelse af events. På den måde får de kendskab til Musikakademiet Slagelse. Unge der ikke er typiske brugere af musik- og kulturtilbud vil blive forsøgt nået via events/tilstedeværelse på uddannelsesinstitutioner.

INDHOLD/AKTIVITETER

Musikakademiet Slagelse er et maksimalt tre årigt forløb med ca. 8 timers undervisning om ugen. Undervisningen foregår på et konservatorieforberegende niveau – hvilket betyder, at formålet med undervisningen er at bibringe den unge musikalske færdigheder, der forbereder dem til at søge optagelse på en videregående musikuddannelse. Foruden de 8 timers undervisning forventes af eleven 10-12 timers egenforberedelse om ugen.

Undervisningen, der som udgangspunkt er placeret i lokaler på Slagelse Musikskole, Sct. Pedersgade 18, 4200 Slagelse, tilrettelægges så der tages hensyn til anden skolegang. Der er mulighed for at blive optaget på en klassisk eller rytmisk linje. Elever søger optagelse på Musikakademiet Slagelse i april, indkaldes til optagelsesprøver i maj og får besked om optagelse i starten af juni. Nye årgange opstarter på musikakademiet i august. Undervisningen på MAS er udgiftsfri for alle elever. Transport til og fra akademiet betaler eleven selv.

Undervisningsindhold på Musikakademiet Slagelse:

På MAS undervises der i rytmisk og klassisk hovedfag, instrumentalt og vokalt. Alle lærerne er uddannet fra konservatoriet, har mangeårig erfaring med undervisning på højt niveau og har et virke i musikmiljøet udenfor MAS, som sætter dem i stand til at vejlede de unge talenter videre på deres musikalske vej.

Udover undervisning i ét *hovedfag*, undervises der også i *bifag* (som udgangspunkt skal bifaget understøtte hovedfaget – på første år er dette klaver, medmindre hovedfaget er klaver). Efter første år kan den unge selv vælge et bifag. Alle undervises i *hørelære/teori*, så de får en forståelse for 'byggestenene' i musikken - og dermed også kan bygge deres egen musik. *Sammenspil* er en helt væsentlig del af musikerens verden, så på MAS undervises der to timer om ugen heri. I sammenspil arbejdes der med forskellige genrer – og der opfordres til at skrive original musik, som kan afprøves i rum med andre unge musikere. På MAS er der også tilbud til de klassiske elever om at blive *akkompagneret* af en af musikskolens professionelle pianister. Her får den unge hjælp til indstudering og forbereder og gennemfører koncerten i trygge og faglige rammer.

Udover at arbejde med musikken som et håndværk, arbejdes der på Musikakademiet Slagelse også med, hvordan de unge deler musikken – og sig selv – med omgivelserne. På MAS har vi et fagpersonale og et hold af eksterne branchefolk tilknyttet, som støtter og vejleder den unge i den del af musikerens dagligdag, der omhandler musikeren og musikkens vej ud i verden. Herunder booking af koncerter, brug af sociale medier, PR, lydstudiesessioner og vejledning i ageren på scenen. Efter tre år på MAS er den unge klædt godt på til at udfolde sig og træffe valg om, hvordan de vil bruge musikken i fremtiden.

Eksternt samarbejde:

På MAS arbejdes der målrettet for at bevare og etablere et lokalt og regionalt samarbejde, for at skærpe musikakademiets virkeområde, samt at skabe en helt naturlig synergi mellem talenter og det omgivende miljø. Dette fordi, vi på MAS er bevidste om, at musikken er sjovest

at spille i gode rammer - og når et publikum lytter. På Musikakademiet arbejdes der hele tiden på at udvide netværket, så det omkringliggende musikmiljø udvikler sig og forbliver attraktivt for de unge musikere. Det regionale kulturliv styrkes også gennem samarbejder herunder med andre musikskoler, uddannelsesinstitutioner og konservatorier. Dette udmønter sig konkret i workshops, masterclasses, informationsmødes mm.

Koncerter ude af huset:

På MAS er det helt afgørende at musikken har et publikum – derfor drager vi hvert år på turne rundt på regionens musikefterskoler, gymnasier mm. Turneen giver mulighed for at afprøve hverdagen som udøvende musiker, styrke fællesskabet blandt eleverne og skabe et møde med potentielle nye talenter. De unge fra MAS vil udover koncertturneen også spille koncerter på musikskolen, til events på kulturinstitutioner rundt omkring i kommunen samt i samarbejde med lokale professionelle spillesteder.

På MAS mødes vi også om musikken til 'Onsdagsjam på Baderen', den første onsdag i måneden. Til jam er vores husorkester (tidligere elever) samt to lærere fra MAS foruden en hel hær af lokale musikere, altid klar til at jamme med vores elever. Det betyder, at vores elever hurtigt vil få et stort og alsidigt musikernetværk.

PROCES OG INTERN ORGANISERING

MAS er en integreret del af Slagelse Musikskole og indgår som en overbygning og et tilbud for særligt talentfulde og aktive unge musikere.

Lærerne på MAS har mange års erfaring med undervisning på konservatorieforberedende niveau ved Slagelse MGK. Alle lærere er aktive udøvende musikere med et stort netværk i det professionelle musikliv i ind- og udland.

Ved MAS sørger to koordinatore (en klassisk og en rytmisk) for kontakten mellem elever, lærere og ledelse, ligesom koordinatorene står for planlægning af workshops, koncerter og års- og afgangsprøver i samarbejde med musikskolens leder og souschef.

PRESSE, PROFILERING OG PERSONLIGHED

Med en strategisk og målrettet kommunikationsindsats online – samt i de trykte lokale medier – skabes et levende indblik i hverdagen på Musikakademiet Slagelse. På Mas følges eleverne før, under og efter optagelse. Dette for at fortælle de personlige historier. På MAS profilerer vi os nemlig på de succeser, som vores elever oplever i deres liv som musikere – dette fordi, eleverne anses som værende kernen i vores brandidentitet. Elevernes historier udgør en helt afgørende del af MAS' egen 'brandmosaik.'

Med vores PR-indsats giver vi et indblik i livet på MAS – både front- og backstage. Dette betyder, at vi fortæller historier fra dagligdagen og deler vores oplevelser, store som små, med vores omverden. Vi vil fremstå tilgængelige, ægte, levende og vedrørende. Der vil blive inviteret til dialog, stillingtagen og kommunikationen vil være uformel.

På vores online-medier vil vi desuden være tydelige i kommunikationen af Musikakademiet Slagelses værdier. Vi vil sætte ord på, hvem vi som organisation er, hvad vi står for, hvorfor vi er her og hvad vi ønsker at bidrage med.

Vores onlinetilstedeværelse vil udspille sig på følgende platforme: Facebook, Instagram, Snapchat & Youtube.

TIDSPLAN

3. januar 2018 forelægges projektet for musikskolens lærere

4. januar forelægges projektet musikskolens bestyrelse til godkendelse

15. januar udsendes pressemeddelelse og øvrigt PR

1. april tilmeldingsfrist til MAS

I Maj måned derefter afholdes optagelsesprøve

1. juni meddeles eleverne optag/afslag/venteliste.

Undervisningen på MAS starter midt i august og følger skoleåret.

BUDGET

Undervisningen på MAS er gratis for eleven, dog betales for transport til og fra undervisningsstedet.

Ved fuldt MAS (3 årgange = 30 elever) – er budgetet beregnet således:

| | | | | |
|----------------------|-----------|-----------|---------|----------------|
| Hovedfag | | solo | 60 min | 513.000 |
| Bifag | | Solo/hold | 30 min | 168.000 |
| Hørelære, teori, ssb | | Hold (3) | 150 min | 76.000 |
| Hørelære, teori | | Hold (2) | 90 min | 45.600 |
| Sammenspil | | Hold (2) | 90 min. | 45.600 |
| Sammenspil, akk | | Hold (2) | 90 min. | 70.800 |
| Workshops | | | | 28.000 |
| Kordinatorer | 160 timer | | | 40.000 |
| PR (online/tryk) | | | | 5.120 |
| Ialt | | | | 992.120 |

