

PROJEKT M/F BROEN

PROJEKTOPLÆG – 1. udkast

INDHOLD

INTRO, S. 1

FORMIDLING PÅ HELE M/F BROEN, S. 2

RENOVERING OG GENSKABELSE AF DEN SIDSTE STOREBÆLT SFÆRGES. FORSLAG TIL INDRETNING,
FORMIDLING OG BRUG AF M/F BROENS RUM, S. 4

INTRO

M/F BROEN, færgen der bandt Danmark sammen

M/F BROEN sejlede mellem Korsør og Nyborg fra 1952 – 1957 med plads til 70 motorkøretøjer og 1000 rejsende. Færgen fik navnet M/F BROEN fordi en af dens nøglefunktioner var at forbinde Øst og Vestdanmark – som en bro mellem de to landsdele.

Levende maritim kulturhistorie, et stærkt turismeperspektiv

M/F BROEN er i år kommet på land i Halsskov Færghavn. Den står som et stærkt symbol på en svunden tid, hvor færgerne i Danmark bandt landet sammen. Fortællingen om overfartens historie er et vigtigt kapitel i Danmarks maritime og nationale historie og denne historie kan M/F BROEN folde ud både som et vigtigt, fysisk og geografisk sted - og som et nationalt monument for den levende maritime kulturhistorie.

M/F BROEN har et stærkt turismeperspektiv, som kan bringe færgen til at være en af Slagelse Kommunes bedst besøgte attraktioner, såfremt den istandsættes og indrettes, så det får et udadvendt perspektiv og at den interessante historie formidles og udbredes.

Et ikon for kollektiv erindring

I fortællingen om kystlandet Danmark har Storebæltsfærgerne en central plads i den kollektive erindring, for rejsende, turister og ansatte på færgen. Overfarten over Storebælt har til alle tider gjort indtryk og vakt forventning og begejstring. Dette har sat sig i den danske kollektive erindring, og taler ind til dem der har sejlet med storebæltsfærgerne.

Et attraktivt mødested

M/F BROEN var i dens velmagtsdage et mødested for alle. Om bord på Storebæltsfærgen var passagerer helt konkret i samme båd og dermed underlagt naturens luner på turen over bæltet. Det var her man mødtes på tværs af sociale skel, og det var her man faldt i snak med folk, man ellers aldrig ville tale med – måske i Spisesalonen over et stykke højtbelagt smørrebrød eller en kop storebæltskaffe.

M/F BROEN har potentiale til at kunne genopstå som i dens storhedstid og blive en kulturfærge for alle med mulighed for at mødes på tværs - og være tilgængelig for alle. Dette kan gøres ved at genskabe miljøet, atmosfæren og den stemning der var f.eks. med den bespisning der var i 1950'erne, hvor færgen var et centralt mødested for både det forpligtende og uforpligtende møde, for kultur, fritid og for det sociale fællesskab.

Den sidste Storebæltsfærge i Danmark –

og visionen om at genskabe den i dens storhedstid i 1950'erne

M/F BROEN er den eneste Storebæltsfærge der er bevaret for eftertiden i Danmark. Derfor ønsker PROJEKT M/F BROEN at lade færgen genopstå, som den var oprindeligt i dens storhedstid i perioden i 1950'erne og give en unik oplevelse til alle der i sin tid har sejlet med færgen og formidle historien, stemningen og atmosfæren fra den tid.

Den foreløbige vision er at udvikle en levende kulturfærge og et attraktivt mødested med mulighed for at få forskellige oplevelser: maritim historisk viden, mad/drikke, kultur og fritid, fællesskab og socialt sammenværd og meget mere.

FORMIDLING OM OVERFARTENS HISTORIE OG STOREBÆLTSBROENS FORBINDELSE PÅ HELE M/F BROEN

Skarpt vinklet narrativ på forskellige platforme

Der arbejdes på muligheden for at lave formidling og udstilling om overfartens historie og Storebælt forbindelsens historie, i form af forskellige platforme med formidling, der er skarpt vinklet, og som man som besøgende kan gå til og fra. Formidlingsplatformene/udstillingen kan være spredt på hele færgen (ankomst til M/F BROEN via trappe/elevator, mapping på færgens ene side, på båddækket, promenadedækket, hoveddækket og mellemdækket). Formidlingen/udstillingsplatformene bør ikke forveksles med et museum og museumsbesøg.

Formidlingen kan eksempelvis bestå af visning af fotos fra M/F BROENS storhedstid i 1950'erne. Et andet sted på M/F BROEN kan vises gamle filmklip. Et tredje sted kan man stille sig under en "lydbruser" og lytte til fortællinger/erindringer fra rejsende eller ansatte – erindringer der kan indsamles og skrives ned for eftertiden.

Til at formidle dette kan alle flader tages i brug; gulve, lofter og vægge hvor lyd og lys blandt andet kunne indgå i kernefortællingen. Som bruger på M/F BROEN (frivillige, sport- og fritidsudøvere, turister, lokale, nationale m.fl.) kan man gå til og fra udstillingen/formidlingen og få flere forskellige oplevelser samlet et sted.

Hele Halsskov Færgehavn kan indgå som et centralt mødested og knudepunkt med forskellige aktiviteter – et knudepunkt som stedet har været i mere end 1000 år. At være et centralt mødested for en bred målgruppe, der skaber nysgerrighed for danskere såvel som for turister med udgangspunkt i fællesskab, oplevelser, friluftsliv, sport og udstilling er tilmed attraktivt for fonde at understøtte.

M/F BROEN er et unikt eksempel på levende kulturarv. Den står som et symbol på den maritime historie, der har spillet en vigtig rolle i Korsør og hele Danmark som maritim nation. M/F BROEN har gennem tiderne haft stor betydning for danskere såvel som for lokale borgere.

Helhedsplan og designmanual

Det er hensigtsmæssigt, at M/F BROEN og området i og omkring færgen forenes så området sammen med M/F BROEN og at det fremstår som en helhed: At der er en rød tråd i oplevelser, aktiviteter, formidling, indhold og udtryk på M/F BROEN og i Halsskov Færgehavn. Det anbefales at der udarbejdes en designmanual for M/F BROEN forud for eventuel arbejde med formidling på og renovering af færgen.

Ankomst til M/F BROEN - Tilgængelighed, universal design og mapping

Etablering af en ekstern elevator/trappe langs siden af færgen kan eksempelvis etableres og bringe publikum ombord. En trappe/elevator kunne være selve indgangen til færgen og fungere som anslaget på besøget. I elevatoren/trappen høres en speak, der byder *Velkommen ombord ...*

Her begynder M/F BROENS fortælling/oplevelse om overfartens og M/F BROENS samt Storebæltsbroens historie.

Om aftenen som ved særlige sommerevents og ved specielle lejligheder kan man se Halsskov Færgehavn lyse op via udvikling af "mapping" vist på færgens ene side som et slags filmværk: lyd, lys og billeder fortæller om stedets, M/F BROENS og overfartens historie.

Se eksempel på mapping fra Rouen Cathedral: https://www.youtube.com/watch?v=26ftT-_lyl8

**RENOVERING OG GENSKABELSE AF DEN SIDSTE STOREBÆLTSEFÆRGES
UDTRYK SOM I DENS STORHEDSTID.**

FORSLAG TIL INDRETNING, FORMIDLING OG BRUG AF M/F BROENS RUM

Adgang til offentligheden

Første skridt i udviklingen af PROJEKT M/F BROEN er at åbne op for øverste dæk og give adgang til offentligheden som en udsigtsplatform. Dette vil give mulighed for at komme ombord på M/F BROENS øverste dæk til Tour de France 2022 og se ud over havet og Halskov Færgehavn. En renovering og genetablering af de oprindelige rum med formidling og interaktive features samt udsalg kan eventuelt efterfølgende etableres, udvikles, genskabes og renoveres.

Her er eksempler på renovering og formidling på Båddækket, Promenadedækket, Hoveddækket og Mellemdækket:

Båddækket - det øverste dæk

- **Øverste dæk.** Genskabes/renoveres: Renovering af oprindeligt træværk, døre, vinduer, dæk, etableres og sikres som udsigtsplatform med div. udstyr til at forstærke oplevelsen som udsigtsplatform med f.eks. kikkerter til publikum, der kan nyde udsigten over bæltet og se forbipasserende fartøjer
- **Styrhuset.** Kan renoveres og genskabes med analog, digital og interaktiv formidling for alle aldre Gamle søkort genskabes med mulighed for interaktion. F.eks. "Prøv dig selv af som kaptajn på M/F BROEN" og aflæs de gamle søkort" og "Hvad sejler igennem bæltet?" En "fake" radarskærm kan vise hvad der sker på bæltet før/nu eller et af vinduerne plastres til sådan at man kan se hvordan det så ud før og efter opførelsen af Storebæltsbroen.
- **Kaptajnens kahyt.** Kan renoveres og genskabes sådan at det oprindelige udtryk genskabes. Rummet kan bruges som udstillingsrum til formidling af overfartens og Storebæltsbroens historie og støder op til styrhuset. Udstillingsrummet indeholder grafik, plancher, visuel design og interaktion og kan åbne op og være første del af en 3-trins- formidlingsstrategi. Andet og tredje trin i formidlingsstrategien udvikles efterfølgende på de øvrige dæk
- **Konge-salonen / VIP Room.** Kan renoveres og genskabes i dens oprindelige udtryk og kan benyttes som konference/mødefacilitet, forsamlingssted, VIP-room, skoletjeneste m.m.
- **Kabyshus.** Kan renoveres og benyttes evt. til udsalg (mad og drikke). Kan genskabes i dens oprindelige 1950'er stil og udtryk.

Promenadedækket

- **Rygesalon med panoramavinduer.** Kan renoveres og genskabes i dens form, indhold og interiør i dens oprindelige udtryk med serveringer fra det oprindelige 1950'er- menukort f.eks. smørrebrød og andet spise og drikke.
- **Smørrebrøds køkken.** Kan renoveres og genskabes
- **Toiletter.** Kan renoveres og genskabes

- **Promenadedækket.** Kan renoveres og genskabes

Hoveddæk

- **Vogndæk.** Kan renoveres og genskabes og kan benyttes som multirum til eksempelvis events: Ball Room i 1950'erne, dansearrangementer f.eks. lindyhop, koncerter; jazz, swing, rock 'n' roll, foredrag, veteranbiltræf, konferencefacilitet, forsamlingshus, til afholdelse af bryllupper, konfirmationer, fødselsdage, kultur/fritid; basketball, yoga, modeshows, undervisning, foreningsliv, frivillighed, særudstillingsrum med særudstillinger der berører 50'er-temaet, den maritime kulturhistorie og overfartshistorie m.m.
Vogndækket kunne blive et rum med dens store rummelighed, og vil derfor kunne transformeres til lejligheden alt efter behov og arrangementets karakter. Vogndækket kunne blive benyttet af alle og være et fleksibelt, multifunktionelt rum med højt til loftet
- **I den ene ende af vogndækket** kan butik, arbejdspladser og mødelokale til f.eks. guider m.fl. etableres
- **Toiletter.** Kan renoveres og genskabes

Mellemdæk

- **Spisesalon uden vinduer i mellemdækket.** Trappenedgang til mellemdækket, hvor den oprindelige Spisesalon lå havde ikke vinduer og lå i samme niveau som vandet. Kan renoveres og genskabes. Kan benyttes til biograf der viser fotos og film Halskov Fægehavns historie, Storebæltsbroens etablering og fra M/F BROEN m.m.