

Præsentation af foreløbige forskningsresultater

Formål

Kulturregion Midt- og Vestsjælland har med den børnekulturelle satsning Kumult! sat fokus på børn og unges kreativitet og læring gennem kunsten og kulturen. Visionen er, at børn og unge igennem hele deres dagtilbuds- og skoleliv skal have mulighed for at beskæftige sig med kunst og kultur og udfolde deres kreativitet på måder, som skaber værdi nu og her og senere i livet.

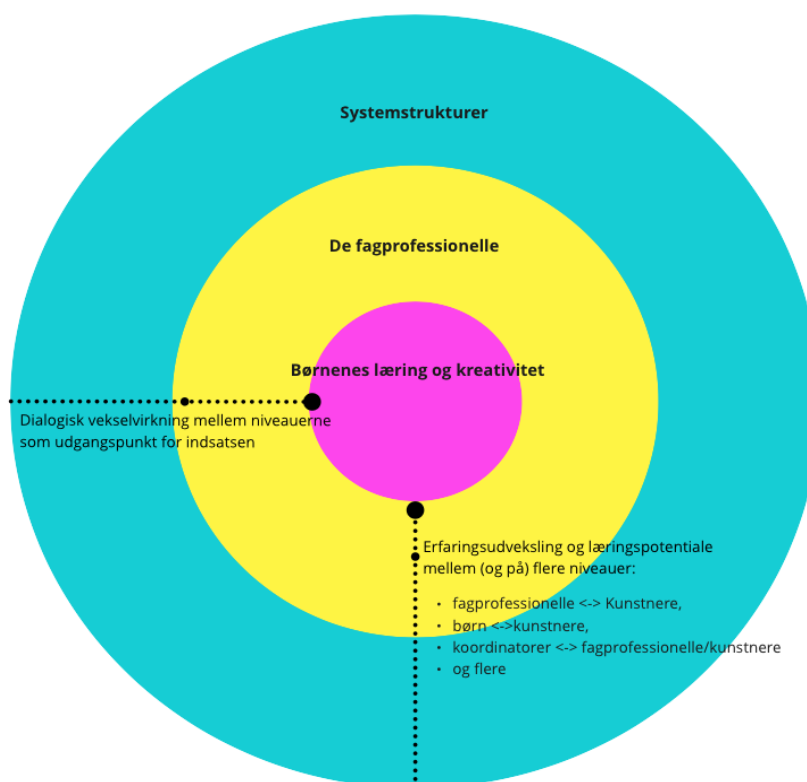
For at dokumentere effekterne af indsatserne i Kulmult! og opbygge ny viden indenfor det børnekulturelle felt, hvad angår kreativitet og læring, er der indgået partnerskabsaftale med Designskolen Kolding med Rektor og kreativitetsforsker Lene Tanggaard som forskningsleder og Maria Lyndgaard Petersen som forsker.

Forskningsfokus

Med partnerskabsaftalen er der sat fokus på en undersøgelse af indsatsernes integration i dagtilbud og skoleliv belyst med afsæt i en analyse af det samvirkende forhold mellem:

- Systemstrukturer:**
kulturregionens og kommunernes visioner og strategiske arbejde på skole- og dagtilbudsområdet
- De fagprofessionelle**
Lærernes og pædagogernes undervisnings- og formidlingspraksis
- Børnenes læring og kreativitet**

Model over de tre niveauer og deres indbyrdes relationer:



De foreløbige forskningsresultater er baseret på følgende indsamlede data:

Observation af 2 kulturforløb: Kunst- hop for de 4. årige Løve Børnehave og Teaterforløbet 4.kl. på Sorø Borgerskole med efterfølgende interview af deltagende kunstnere, lærer og pædagog

Åbent og uddybende spørgeskema udsendt til i alle seks kommuner til:

- 4. klasses eleverne som deltog i teaterforløbet i efteråret 2021 (98 besvarelser)
- 7. klasses eleverne som deltog i filmforløbet i efteråret 2021 (111 besvarelser)
- kunstnere, som har lavet kulturforløb i Kumlt! 2021 (11 besvarelser)
- Deltagende pædagoger og lærere (6 besvarelser)

Foreløbige resultater de tre niveauer

Systemstrukturer

- Den forberedende workshop styrker relationen ml. de fagprofessionelle og kunstner. Kulturforløbene og læringspotentialet kvalificeres i og med de voksne kender hinanden og har afstemt rammerne for børnenes møde med kunsten og kulturen.
- Væsentligt med ledelsesprioritering af projektet.
- Skemakoordinering er væsentligt i forhold til læringspotentialet; at det er den samme fagprofessionelle lærer eller pædagog, der deltager under hele forløbet. Dette giver bedst mulighed for at bruge processerne fra kulturforløbene i anden læringssammenhæng.
- Central koordinering er afgørende for realiseringen og gennemførelsen af indsatserne

"Når læreren går ud af rummet, er jeg vikaren. Når læreren kommer ind, er jeg kunstner."

Citat kunstner

De fagprofessionelle

- Får med kulturforløbene mulighed for ny deltagelse sammen med børnene. Her ser de børnene i nye situationer og oplever nye og overraskende sider af børnene i arbejdet med de kreative processer.
- Får inspiration til læringsprocesser, der gør eleverne mere kreative, hvilket er med til at udvide og udvikle de fagprofessionelles forestilling om, hvordan man også kan undervise.
- Får styrket deres professionalisme i forhold til klasserumsledelse og det pædagogiske rum. Der er behov for begge fagligheder; både de fagprofessionelle og kunstnerne i forhold til læringspotentialet.
- Oplever at få inspiration til undervisningen i andre fag.

"Kæmpe potentiale for at omskrive negative og destruktive forestillinger eller fortællinger om sig selv, det at gå i skole om til noget mere legende og nysgerrigt"

Citat lærer



Børnenes læring og kreativitet

- Kreative læringsprocesser finder sted i kulturforløbene
- Børnenes møde med passionerede kunstnere har en positiv effekt
- Kulturforløbene har betydning for børnenes motivation, selvværd og mestring.
- Ord som går igen i elevernes besvarelser om kulturforløbene: Frihed, lærerigt, tør fejle, vi laver noget anderledes, jeg kan noget nyt.
- Kulturforløbene er udviklende både for børnenes faglige og sociale kompetencer.

"Tak Morten (skuespiller) fordi du har gjort, så jeg har lært noget nyt og lært, at jeg skal have tillid til andre. Og min gruppe fordi, at I har hjulpet mig med nye ting, og I har gjort, så jeg ikke er bange for at stå foran andre."

Citat elev 4.kl.

Næste skridt

I 2022 arbejdes der på offentliggørelse af de første forskningsresultater og indsamlingen af data fortsætter med fokus på systemniveauet i form af interview af politikere, ledelse, koordinatører mm. Der indhentes flere besvarelser fra de fagprofessionelle og kulturforløb i indskolingen skal observeres.

Forskningsaftalen indeholder leverancer, der kan realiseres for eksisterende projektmidler samt undersøgelse og beskrivelse af et udvidet forskningsdesign, som kun kan realiseres med yderligere fondsstøtte. Her vil målet være at udvikle ny viden om betydningen af børn og unges møde med kunst og kultur og et kompetenceudviklingsspor til de fagprofessionelle.

Børnenes Kulturregion

Den grundlæggende vision for indsatsen

Kulturregion Midt- og Vestsjælland har sat fokus på børn og unges dannelse via arbejdet med kreativitet.

Visionen er: At børn og unge i Kulturregion Midt- og Vestsjælland igennem hele deres dagtilbuds- og skoletid skal have mulighed for at beskæftige sig med kunst og kultur og udfolde deres kreativitet på måder, som skaber værdi nu og her og senere i livet.

En vision der ønskes konkretiseret med afsæt i en struktureret tilgang, hvor kunst- og kulturforløb indarbejdes i skolernes og dagtilbuddenes læreplaner. Målet er, at der skal være kulturforløb for alle årgange, fra man er 0 år til og med 9. klasse. I kulturforløbene anvendes professionelle kunstnere med stor pædagogisk forståelse, som i tæt samarbejde med den enkelte lærer eller pædagog udvikler undervisningsforløb inden for en række kunstfaglige områder med udgangspunkt i, at eleven selv skaber. Ønsket er at udvikle evnen og troen hos den enkelte elev på egen kreativitet og evnen til selv at kunne producere.

Indsatsen vil involvere 35.000 børn i Kulturregionens kommuner: Kalundborg, Lejre, Odsherred, Ringsted, Slagelse og Sorø - og være et dannelsesprojekt, hvor møder med kunst og kultur flyttes helt ud til børnene. Regionen er samlet set kendetegnet ved en socioøkonomiske placering, som ligger under middel i forhold til indtægt, uddannelse og beskæftigelse.

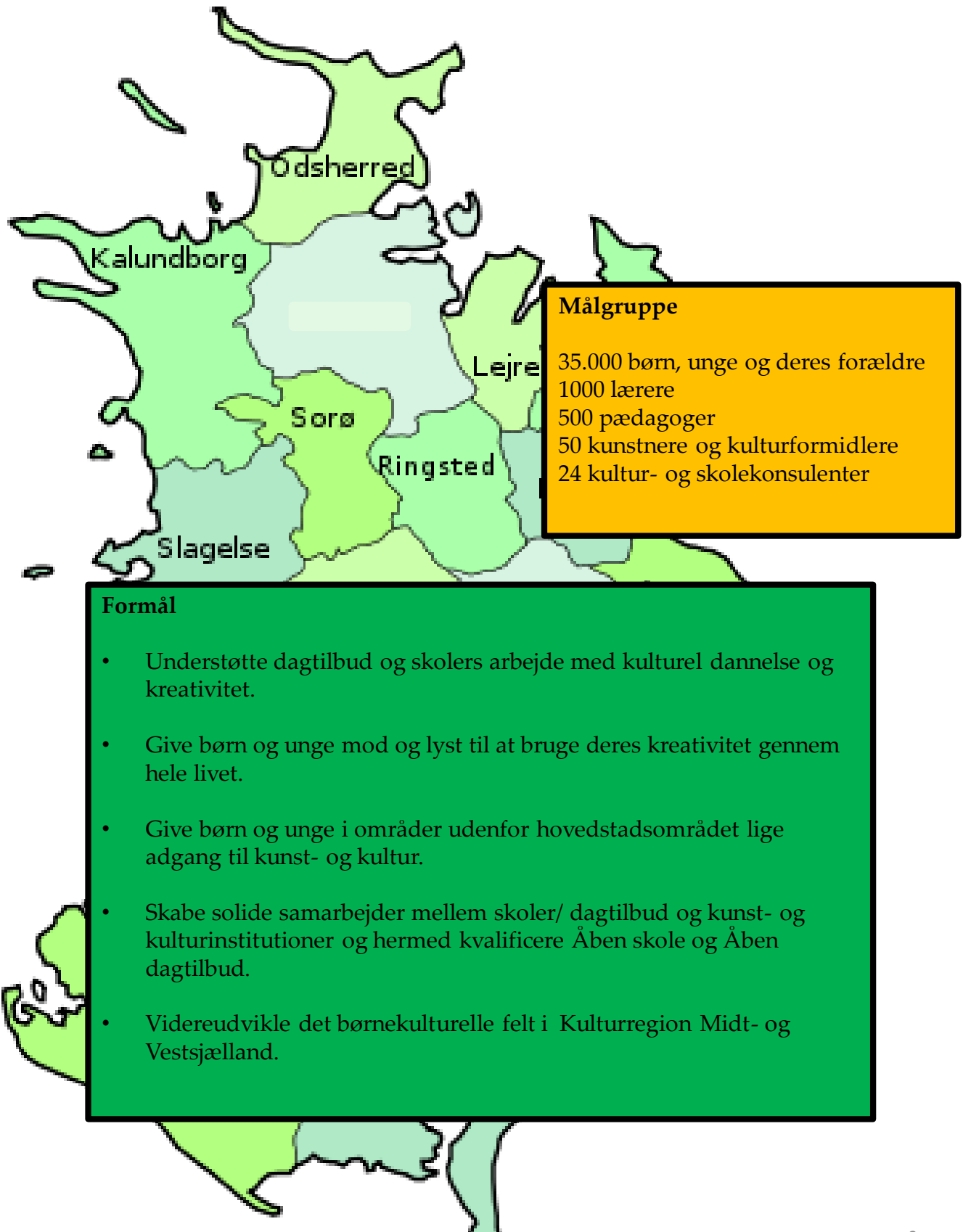
Indsatsen udvikles på baggrund af de meget positive erfaringer fra Lejre Kommunes børnekulturindsats, der kaldes: Dronten. Her er modellen ovenfor implementeret for 4000 børn og unge og involverer over 160 lærere og pædagoger. Det er erfaringen, at indsatsen er særdeles velfungerende og giver et struktureret bud på, hvordan der kan arbejdes med kreativitet i stor skala. Det er også erfaringen, at samarbejdet mellem kunstnere, lærere og pædagoger smitter til andre fag og områder, som bliver inspireret til at sætte fokus på kreative læringsprocesser.

Lykkes det at etablere indsatsen i Kulturregionens seks kommuner, vil omfanget kunne danne grundlag for en solid erfaringsopsamling til inspiration på nationalt såvel som internationalt plan. Derfor er dokumentering af effekter og impact en helt central del af indsatsen.

I det følgende uddybes projektet.



Målgruppe og Formål



Et Kulturregionalt Kulturprogram

Målet med indsatsen er et fuldt integreret kulturprogram i alle Kulturregionens seks kommuner. Alle skoler og alle dagtilbud deltager.

Et fuldt integreret kulturprogram betyder, at man, som barn i kulturregionen fra man begynder i vuggestue, og til man går ud af 9. kl., deltager i årlige kunst- og kulturforløb. Barnet får på denne måde både udvidet sit kendskab til de forskellige kunstarter og sin egen måde at være kreativ på.

I alt gennemføres 13 forskellige kunst- og kulturforløb om året fordelt på hver årgang inden for de forskellige kunstarter: musik, scenekunst, billedkunst, litteratur, arkitektur, håndværk- og design og film. Kulturforløbene kan foregå som en eller to dages intens undervisning eller strække sig over flere uger. Til hvert kulturforløb udarbejdes et læringsmateriale med beskrivelse af de forskellige læringsprocesser og læringsmål. Forud for hvert kulturforløb afholdes en forberedende workshop, hvor de involverede lærere og pædagoger sammen med kunstner eller kulturformidler gennemgår og afprøver dele af kulturforløbet. En workshop der sætter fokus på at etablere et lærende samspil mellem lærerens og pædagogens kompetencer og kunstnerens.

Se beskrivelse af kulturforløbene og læringsmateriale til Dronten her: www.dronten.dk

Der arbejdes hen imod, at kulturprogrammet er obligatorisk for alle kulturregionens dagtilbud og folkeskoler, så alle børn og unge i kulturregionen sikres lige adgang til kunsten og kulturen og den værdi, der ligger i at beskæftige sig med kunst og kultur i forhold til en succesfuld kulturel dannelse.



Indsatsens effekter og impact

Kulturregionen ønsker med indsatsen først og fremmest at gøre en forskel for de deltagende børn og unge ved at give dem kunst- og kulturmøder af høj kvalitet og samtidig give skoler og dagtilbud brugbare værktøjer og metoder, som med det samme kan give mere kreative læringsmiljøer.

På længere sigt stiles der efter, at de deltagende børn og unge får styrket deres kreativitet i en sådan grad, at det skaber samfundsmæssig impact både i forhold til Kulturregionens socioøkonomiske placering og i forhold til fremtidige behov for innovativ idegenerering og kreativ problemløsning.

Indsatsen vil indfri et ministerielt ønske om at give flere børn og unge møder med kunst og kultur, så der arbejdes med en organisering, som nemt kan udvides med flere kommuner. Indsatsen vil som en del af Kulturaftalen blive et eksempel på, hvordan man på tværs af kommuner kan strukturere en indsats, der kan fortsætte år efter år, når først den er prioriteret økonomisk af kommunerne selv.

Indsatsen vil på politisk niveau med dens størrelse og bæredygtighed give mange erfaringer og valid dokumentation til videreudvikling af strategier for børns møde med kunst og kultur på nationalt plan.

Den Norske Kulturelle Skolesekken startede som et regionalt projekt tilbage i 2001 og blev til en national satsning, der stadig fungerer i hele landet.

Her oversigt over aktiviteter og overordnede effekter.

Aktiviteter

Pilotprojekt 2020

Gennemførelse af et billedkunstforløb til 2.kl i alle seks kommuner.
2000 elever og 85 lærere deltager.

2021- 24

Gradvis igangsættelse af en indsats for udviklingen af barnets kreative kompetencer.

En indsats der i sin fulde størrelse indeholder:

13 årlige kulturforløb med kunstner el. kulturformidler.

3 kulturforløb i dagtilbuddene og 10 kulturforløb i skolerne.

Kompetenceudviklingsforløb for involverede lærere og pædagoger.

Effekter

Indsatsen skaber:

Didaktiske modeller, der styrker dagtilbud og skolers arbejde med barnets kreative kompetencer og kulturelle dannelse.

Tværgående samarbejder på tværs af kommuner og kultur- og undervisningssektoren.

Kompetenceudvikling af lærere og pædagoger.

Lige adgang til kunst og kultur for børn og unge i Kulturregionen.

Modeller til inddragelse af forældrene som understøttende part i barnets kreative og kunstneriske udvikling.

Impact

Indsatsens samfundsmæssige forandringer:

Understøtter udviklingen af et kreativt potentiale i Danmark og bidrager til en bedre socioøkonomisk placering i kulturregionen.

Udvikling af nye former for læringstilgange i skoler og dagtilbud.

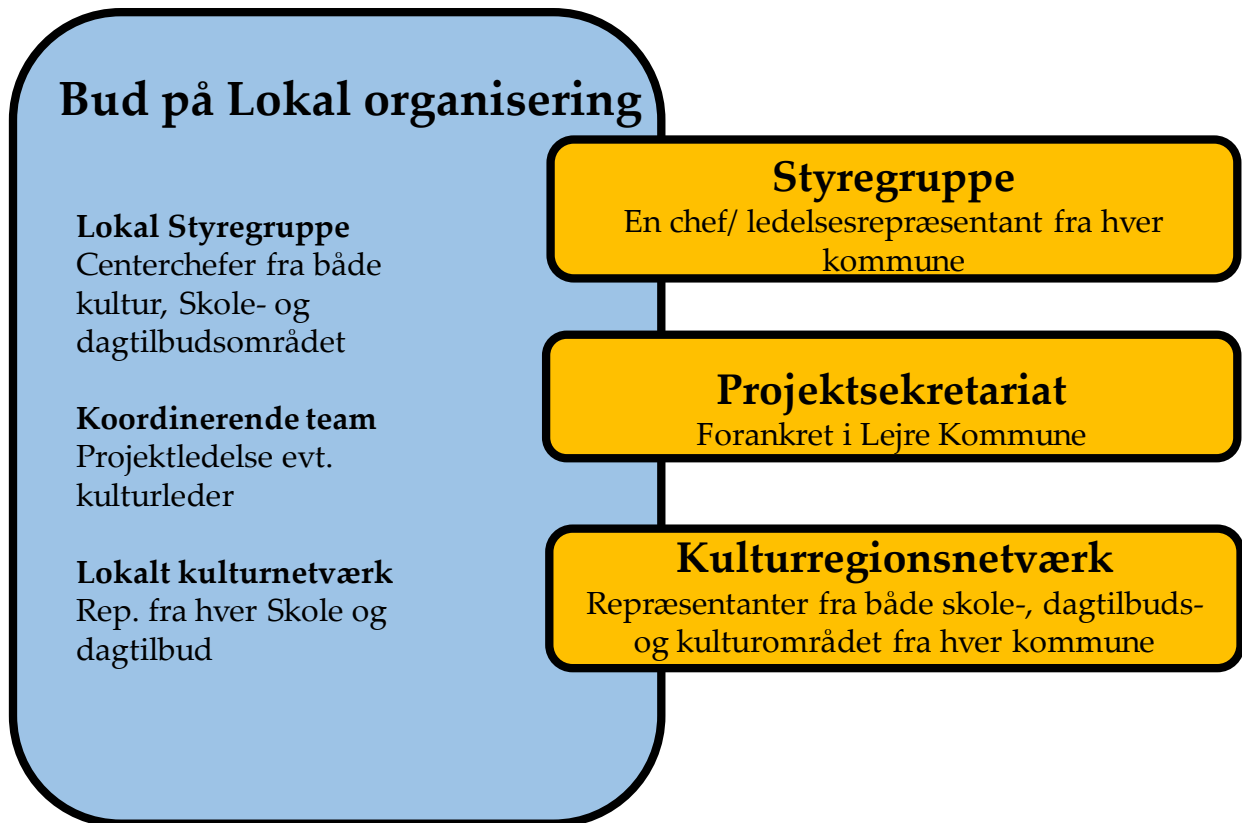
Bidrager med erfaringer og dokumentation til den nationale videreudvikling af strategier for børn og unges kulturelle dannelse.

Styrker innovativ idegenerering og problemløsning.

Milepæle



Organisering



Organiseringen af indsats har to niveauer:

Et kulturregionalt, som sikrer det tætte samarbejde mellem de seks kommuner.
Et lokalt, som skal sikre et tæt samarbejde ml. de forskellige fagområder i hver enkelt kommune.

Det kulturregionale niveau består af en styregruppe, et projektsekretariat og et kulturregionsnetværk med repræsentanter fra både skole-, dagtilbuds- og kulturområdet fra hver kommune.

På det lokale niveau etableres et tæt samarbejde mellem kulturområdet og skole- og dagtilbudsområdet, som er ansvarlig for koordineringen og gennemførelsen af kulturforløbene ude på de enkelte skoler og i dagtilbuddene.

I Lejre Kommune valgte man at bruge eksisterende samarbejdsstrukturer og organisere sig i et koordinerende team med både skole- og kulturchef, Souschef fra Musikskolen, dagtilbudsleder og skole- og kulturkonsulent samt repræsentanter fra hver skole og dagtilbudsområde.

Projektsekretariatet

Sonja Eliassen

Souschef, Lejre Musikskole

Leder, Dronten, Lejre Børnekulturpakker

E: soel@lejre.dk

T: 2118 5644

Charlotte Vignæs

Kulturkonsulent og koordinator Dronten

Center for Kultur & Fritid

E: chtv@lejre.dk

M: 20 56 30 04