

# Musikalsk Fællesskab i Skælskør

## 1. Oplysninger om projektet

Projektstitel: Musikalsk fællesskab i Skælskør

Projektets budget: 116.000 kr.

Hvilket beløb ansøges der om: 20.000 kr.

## 2. Oplysninger om ansøger

Ansøgers navn: Salonen; Kunst, Kjoler, Kaffe og Kiksekage

Adresse: Algade 26, 4230 Skælskør

Tlf.:

e-post: regnskab@salonen4xk.dk

Kontaktperson: Peter Banks

tlf.:  
40548807

e-post:  
peter@grogaarden.dk

hjemmeside: www.salonen4xk.dk

Ansøgers juridiske status: Salonen 4xK (Non-profit forening)

CVR.: 38672584

Bankkontonr. og reg. nr.: 6150-0000165214

## Projektets formål: Udvikling af lokale musiktalenter

Projektet har til formål at skabe et musikmiljø i Skælskør, der kan samle musikinteresserede fra lokalmiljøet. Et miljø hvor unge musikere på alle niveauer kan udforske musikken sammen, og udfordre og udvikle deres talent i trygge og inspirerende rammer. Vi vil skabe et rum, hvor unge amatører og professionelle kan udveksle erfaringer og inspirere hinanden.

Formålet er desuden at tilbyde det musikinteresserede publikum et sted, hvor de kan opleve lokale, unge musikere stå på scenen for første gang sammen med veletablerede, professionelle musikere, der deler ud af deres musik, erfaringer og karriere.

### Vi har især fokus på de unge

Vi vil gøre Salonen4xk til et centrum for unge musikinteresserede og give dem et skub til at indtage scenen og præsentere deres musik.

Vores håb er, at unge musikere i alle afskygninger - både i og udenfor musikskoleregi - har lyst til at bruge scenen som et uformelt sted, hvor de kan udvikle deres talent, møde ligesindede, blive inspireret af andre og sparre med erfarne, professionelle musikere.

Det vil vi gøre gennem forskellige musikalske arrangementer, hvor de unge vil blive indbudt til at præge indholdet og typen af events ved at deltage i planlægningen og afviklingen.

Selvom det er de unge, der er vores hovedfokus i projektet, så vil alle musikinteresserede være velkomne til at deltage i flere af arrangementerne. Det helt særlige og givtige i musik er, at grænserne mellem generationerne bliver ophævet, når man spiller musik sammen. I musikken handler det blot om glæden ved at spille og lysten til at gøre det sammen - det skaber ny læring og inspiration musikalsk og menneskeligt, når flere generationer mødes.

## **Workshops, åben mikrofon og artist talks for alle**

Nedenfor er et udpluk af de arrangementer, vi har i støbeskeen. Ideen er, at alle arrangementerne vil blive bundet sammen med open-mic som samlingspunktet.

Til de fleste arrangementer vil Peter Banks være til stede i rollen som enten musiker, afvikler og/eller deltagende. På den måde vil der altid være et kendt ansigt og kontinuerlighed for de unge; det vil forhåbentlig skabe tryghed og en klar sammenhæng mellem arrangementerne.

### Open-mic:

Open-mic er det centrale event, der favner og forbinder alle de øvrige arrangementer.

Her er scenen åben for alle unge, der vil dele deres musik; man behøver ikke have et stort repertoire. Her handler det blot om at prøve sig selv af, at stå på scenen og dele musik med et publikum.

Med tiden vil en eller flere udvalgte lokale sangskrivere/musikere/bands blive tilbudt at spille et mindre sæt. Andre gange vil det være en professionel solist eller et band, der spiller et sæt midt på aftenen. De professionelle bliver hængende under arrangementet, så de unge får mulighed for at snakke uformelt med de erfarne musikere - og måske ovenikøbet få mulighed for at spille sammen.

Vi vil rumme AL slags musik på alle niveauer til disse aftener.

### Artist talks:

Vi vil afholde artist talks for at skabe inspiration, erfaringsudveksling og underholdning. Arrangementet vil være åbent for et bredt publikum af både musikere og kulturforbrugere.

Prominente sangskrivere, musikere og producere spiller og fortæller om deres sangskrivning, musik og karriere.

Vi overvejer følgende navne: Paul Banks, Jada, Soluna Samay, Hanne Boel, Nicklas Sahl, Al Agami, Per Vers, Tessa, Mike Sheridan, Trentemøller, Bjarke Falgren m.fl.

### Sangskrivernes Cirkel:

Her mødes lokale sangskrivere både nye og erfarne. Vi spiller sange for hinanden, vi ser på skriveøvelser og lærer af hinandens processer.

Forhåbentlig vil disse sangskrivere og sange finde deres vej til en Open-mic.

En gang imellem vil en professionel sangskriver/komponist/forfatter blive inviteret for at give tips og tricks til tekstudvikling mm.

#### Talentkonkurrencer:

For lokale amatørmusikere og bands. Dommere og publikums stemmer vil afgøre vinderne.

#### Showcases af ungt talent:

Aftener hvor 2-4 bands af unge musikere spiller koncerter.

#### Workshops & oplæg – hjælp til din musikalske karriere:

Arrangementer der på forskellig vis kan hjælpe de unge musikere på vej mod en tilværelse som professionel musiker. Eks. "hvordan kan de sociale medier fremme din karriere som musiker" eller "Booking og pressemateriale – hvordan og hvorfor".

Her vil professionelle fra musikbranchen fortælle om deres erfaring og rådgive på konkrete spørgsmål fra de unge deltagende.

#### Musikalske workshops:

Mød en musiker og hør en koncert.

I dagtimerne vil der være en workshop med en eller flere musikere med et specifikt tema. Om aftenen samme dag spiller de musikere, som afholdt workshoppen en koncert, hvor også workshopdeltagere vil vise noget af det, de har lavet i løbet af dagen. Aftenens koncert bliver afholdt som en regulær koncert, der er åben for alle betalende.

#### Freestyle/rap/spoken-word aftener:

Arrangementer med ekstra fokus på rap og freestyle. Vi inviterer unge rappere, beatpoeter, beatboxere til en aften, hvor vi også inviterer professionelle, som de kan sparre med.

Vi er i dialog med Claus Høxbroe og Per Vers om at være gæsteværter til disse events.

Musikfestival: En festival som bl.a. involverer de lokale musikere, der deltager i de øvrige arrangementer.

#### Familiesammenspil:

Børn og forældre indbydes til at få en musikalsk oplevelse sammen. Forskellige instrumenter stilles til rådighed til børn og forældre, og en musikpædagog vil lede dagen.

## Stærk lokal forankring

Projektet er et samarbejde mellem non-profitforeningen Salonen4xk og den lokale musiker Peter Banks.

**Salonen4xk** er et foreningsdrevet vækst- og kulturhus drevet af frivillige. Målet er at støtte kunsten, kulturen og fællesskabet samt at give plads til nye initiativer i byen og plads til kendte som ukendte udøvere.

Salonen afholder events inden for kunstens og kreativitetens verden, og her kan der snakkes om alt. Salonens events favner alt fra koncerter til foredrag om musik, filosofi, psykologi eller mad. Hver måned udstiller månedens kunstner, som markeres med artisttalk.

Salonen har fokus på lokale samarbejder og produkter samt at give plads til genbrug.

**Peter Banks** er udøvende koncert- og studiemusiker, sangskriver og musikunderviser. Peter er uddannet fra Det Rytmske Musikkonservatorium i København, og har været professionel musiker de sidste 11 år. Han har turneret i Danmark samt udlandet i flere år. Af samarbejde kan nævnes: Paul Banks, Svante Sjöblom, Jakob Dinesen, Dawda Jobarteh, MC Hansen, Halfdan E, Twang, Bjarke Falgren og mange flere.

Peter er tidligere nomineret til en DMA (Danish Music Award) med sin trio Twang. Udover at være en erfaren musiker er Peter booker og afvikler arrangementer. Bl.a. afviklede han i 2021 en række musikalske arrangementer i Skælskør støttet af Statens Kunstfond med Twang samt den svenske musiker Svante Sjöblom.

Han har et stort netværk indenfor musikbranchen. Alt dette vil understøtte projektets succes. Peter er bosat i Magleby, Skælskør, og har en stærk drift mod at skabe et blomstrende musikalsk miljø i byen og omegn.

Arrangementerne vil være med til at skabe et musikmiljø for både unge, amatører og professionelle musikalske udøvere i området, og vil bidrage til at udvikle et nyt vækstlag af dygtige, unge musikere fra lokalområdet. Dette miljø vil understøtte indsatsen for at fremme musikalske talenter, som Slagelse Musikskole sammen med kunstattalentlinjen på Skælskør Skole arbejder mod.

Arrangementerne skal fungere som grobund for ny musik, nye bands og solister samt understøtte sammenhængskraften i lokalområdet og derved den lokale identitet. Skælskør er hjem for mange kunstnere og kulturelle arrangementer. Dette projekt vil udbygge Skælskørs status som den kreative by med et bredt tilbud af kulturelle arrangementer.

## **Samarbejder i lokalmiljøet**

Vi har indledt forskellige samarbejder for at skabe et netværk, der kan hjælpe med at forme projektet.

Samarbejdet med de lokale institutioner vil betyde, at projektet får en kanal til de unge, som er kernemålgrupperne for projektet.

Udover de lokale aktører i området, der direkte arbejder med unge og/eller musik, er Skælskør Erhvervsforening en oplagt allieret med henblik på at lave fælles arrangementer.

Som projektet udvikles og rodfastes i området, vil vi udvide samarbejdet til flere af de lokale institutioner.

### Kunsttalentklassen på Skælskør skole/ Slagelse Musikskole

Vi har startet et samarbejde med Kunsttalentklassen på Skælskør Skole gennem Slagelse Musikskole.

Samarbejdet vil i udgangspunktet være centreret om kunsttalentklassens elever. De bliver indbudt til at udforme, planlægge og afvikle musikalske arrangementer i Salonen sammen med foreningen og Peter Banks, for på den måde at give dem medbestemmelse og ejerskab.

Hensigten er at gøre dem til en form for musikalske ambassadører, der kan hjælpe os til at lave arrangementer, der er målrettet deres jævnaldrende.

Bands og sammenspilshold fra musikskolen vil blive inviteret til at spille koncerter, og de unge vil blive opfordret til at deltage i de øvrige arrangementer i Salonen.

Vores kontaktperson i kunsttalentklassen på Skælskør Skole er også involveret i musikskolen i Korsør og Slagelse. Det er vores håb, at samarbejdet kan udvides til disse byer og generelt udbygges i takt med, at projektet slår flere rødder.

Gennem samarbejdet med musikskolen, som vi vil henlede opmærksomhed på til diverse arrangementer, håber vi at inspirere flere unge til at dykke ned i musikken gennem musikskolerne.

### Lise Pilmann

Lise Pilmann er musiklærer og har gennem mange år opbygget en stor erfaring med børn og unge i musikken. Lise er sparringspartner på, hvordan de musikalske arrangementer kan udformes til at møde de unge, inspirere dem og forhåbentlig gøre det attraktivt for så mange som muligt at deltage.

### Kirkeskovsskolen

Et samarbejde er etableret med Kirkeskovsskolen. Til at starte med vil Salonen tilbyde lokaler til sammenspilshold, fagdage mm.

Lise Pilmann er musiklærer på Kirkeskovsskolen, og vil være den direkte kontakt.

### Galleriet Jethoni

Et samarbejde er etableret med galleriet Jethoni i Slagelse.

Galleriet har ved lejlighed brug for musik til udstillinger. De unge, der har lyst til at udfordre sig selv i nogle lidt mere uvante omgivelser, kan få mulighed for at spille til et af disse events. De unge behøver ikke have et stort repertoire.

### Skælskør Boligselskab

Vi har kontakt til Anja Nielsen, som er boligsocial leder. Hun har kontakt til en masse af de lokale unge.

## **Effekt og betydning for lokalområdet**

Lokale musiktalenter vil blive udviklet gennem erfaringsdeling, optrædener og mødet med professionelle musikere. Det lokale publikum vil blive beriget med intime musikalske oplevelser. De vil møde musik, der spænder bredt fra unge lokale sangskrivere over etablerede nationale musikere til eksperimentel undergrundsmusik.

Desuden vil arrangementerne fungere som et tilbud til de unge, som måske ikke ved, hvad de skal lave i aftentimerne.

Derudover vil lokalmiljøet nyde godt af endnu et fællesskab, hvor tilhørsforholdet til området styrkes ved mødet mellem unge og ældre musikinteresserede publikummer, lokale musikere og andre, som aktivt deltager i projektets arrangementer.

Projektet passer godt ind i Skælskørs image som en kunstnerisk by, og vil derved styrke byen udadtil og gøre den mere attraktiv for andre projekter, tilflyttere, og dem der allerede er bosat her.

Man behøver ikke nødvendigvis at dele sprog eller kultur for at dele musik. I musikken kan man mødes blot med grundlag i glæden ved denne. Vi håber, at projektet også kan fungere som en håndsrækning til dem, der er kommet til Skælskør fra andre steder i verden, som måske ikke endnu er så godt forankret i lokalområdet, eller som blot har lyst til et større netværk. Der kommer mange turister i løbet af sommermånederne, og et aktivt musikmiljø vil i den sammenhæng kun gøre Skælskør mere attraktiv.

På længere sigt forestiller vi os at kunne opsætte en scene udendørs eller bruge Salonens lokaler i forbindelse med øvrige arrangementer i byen, såsom Kulturel Folkefest, Keramik Festivalen og Drengerøvsaftenen. Her vil nye lokale musikere fra projektet få mulighed for at spille deres sange og musik for et større publikum. På den måde vil vi kæde musikmiljøet fra Salonen sammen med den øvrige by.

## **Projektets fremtidige bæredygtighed**

---

Vi anslår, at projektbudgettet er tilstrækkeligt til at starte projektet op med ca. 16 arrangementer i løbet af projektets første år.

Derefter forventer vi at kunne fortsætte projektet selvstændigt via indtægter fra entré til arrangementerne. Vi regner med, at foreningens frivillige overtager arbejdsopgaverne fra projektlederen, når projektet er etableret og kører. Derfor forventer vi at udgifterne til projektledelse vil forsvinde efter det første år.

## **Frivillighed og synlighed**

Foreningen Salonen4xK drives nonprofit af lokale ildsjæle, der brænder for at skabe kulturelle tilbud til lokalmiljøet.

Salonen stiller sine lokaler i Algade 26 i Skælskør til rådighed for projektet, ligesom foreningens frivillige stiller sig til rådighed med praktisk afvikling af planlagte arrangementer indenfor projektets rammer. Der ligger også en del frivillige arbejdstimer i at udarbejde plakater og promovere arrangementerne via foreningens sociale medier.

Arrangementerne vil blive annonceret på Salonens sociale medier, gennem lokale musikskoler, folkeskoler samt portalen "Det sker i Slagelse".

Derudover vil der blive taget kontakt til lokalaviser, radio og tv for at skabe opmærksomhed om projektet, ligesom det hænges plakater op og uddeles flyers i lokalområdet.

Vi vil besøge de lokale folke- og privatskoler for at snakke om projektet og indbyde de unge til arrangementerne.

## Budget og finansieringsplan

---

	Tekst	Antal	á kr.	I alt kr.
<b>Udgifter</b>	Honorar til professionelle musikere	16	3000	48.000
	Ekstern projektledelse, timer	360	100	36.000
	Honorar til vært/afvikling	16	2000	32.000
	Udgifter i alt			116.000
<b>Finansiering</b>	Landudvikling Slagelses KVIK-pulje (er bevilget)			50.000
	Øvrige fonde (søges)			46.000
	Udviklingspuljen Slagelse Kommune (søges)			20.000
	Manglende finansiering i alt			0

Uanset om det aktuelle budget opnås, garanteres det at projektet realiseres. Antallet af arrangementer og professionelle musikere, der hyres ind, kan justeres og på den måde indrettes efter de opnåede midler.

Der er pt. opnået delvis finansiering, og det første open-mic arrangement fandt sted d. 21. september 2022.