

Sjællands Teater

Revisionsprotokollat af 24.09.25

vedrørende

Årsrapport for regnskabsåret 01.07.24 - 30.06.25

Penneo dokumentnøgle: 5718N-QK4K-CHU1A-OYIWP-H8E9M-DXECE

Indledning	255
Konklusion på revision af årsregnskabet 2024/25	255
Revisionsstrategi	256
Kommentarer vedrørende betydelige forhold	257
Øvrige kommentarer til revisionen af årsregnskabet	257 - 265
Udtalelse om ledelsesberetningen	265
Øvrige forhold i tilknytning til revisionen	265
Afslutning	266

INDLEDNING

Vi har revideret udkast til årsregnskab for regnskabsåret 01.07.24 - 30.06.25 og i tilknytning hertil gennemlæst ledelsesberetningen. Årsregnskabet udviser følgende resultat, aktiver og egenkapital (t.DKK):

Årets resultat	368
Aktiver i alt	8.922
Egenkapital	4.134

Årsrapporten udarbejdes efter årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

Udkast til årsrapport behandles på det kommende bestyrelsesmøde. Hvis der i forbindelse med bestyrelsens behandling af årsregnskabet foretages ændringer i udkastet, vil vi udarbejde et særskilt revisionsprotokollat om de vedtagne ændringer.

Revisionsprotokollatet er udarbejdet til bestyrelsen med det formål at rapportere om relevante og væsentlige forhold i relation til vores revision af årsregnskabet for Den selvejende institution Sjællands Teater. Protokollatet forudsættes ikke anvendt af andre eller til andre formål.

KONKLUSION PÅ REVISION AF ÅRSREGNSKABET FOR 2024/25**Revisionskonklusion**

Godkender bestyrelsen årsrapporten for 2024/25 i dens nuværende form, og fremkommer der ikke under bestyrelsens behandling væsentlige nye oplysninger, vil vi forsyne årsrapporten med en revisionspåtegning uden modifikationer, men med følgende fremhævelser m.v.:

Fremhævelse af forhold i regnskabet

" Teatret har som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret valgt at medtage det af ledelsen godkendte resultatbudget for 2024/25, Resultatbudgettet har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

REVISIONSSTRATEGI

Revisionen er udført i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning og god revisionsskik. Revisionen er ligeledes udført efter standarderne for offentlig revision, da teatret modtager offentlige tilskud og derfor er omfattet af krav om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision.

Revisionens formål samt planlægning og udførelse er nærmere beskrevet i vores revisionsprotokollat side 231 - 240.

Vi har, med udgangspunkt i vores kendskab til teatret samt drøftelser med ledelsen, vurderet risici for væsentlige fejl i årsregnskabet, herunder hvilke tiltag ledelsen har iværksat til identifikation og styring heraf. I denne forbindelse har vi endvidere vurderet overordnede kontroller samt kontroller på områder, hvor der er betydelig risiko for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet.

På baggrund heraf har vi fastlagt art og omfang samt tidsmæssig placering af vores arbejds handlinger ud fra en vurdering af risiko for væsentlig fejlinformation. Vores revision har derfor fokuseret på følgende områder, hvor vi vurderer der er risiko for væsentlig fejlinformation:

- Nettoomsætning
- Personaleomkostninger
- Resultatopgørelsen i øvrigt

På baggrund af vores vurdering af væsentlighed og risiko har vi fastlagt vores revisionsstrategi for regnskabsåret 2024/25, og revisionen er udført i overensstemmelse hermed.

Som følge af, at antallet af ansatte i teatret er begrænset, er muligheden for effektiv funktionsadskillelse og opretholdelse af effektive interne kontroller begrænset. Henset hertil er vores revision tilrettelagt som en substansbaseret revisionsstrategi, hvor revisionen primært baseres på en gennemgang af afstemninger og opgørelser, kontrol af fysisk tilstedeværelse og analyse af regnskabsmæssige sammenhænge.

Vi har med ledelsen drøftet teatrets anvendte regnskabspraksis og hensigtsmæssigheden heraf, ligesom vi har drøftet de af ledelsen udøvede regnskabsmæssige skøn på væsentlige områder. Herudover har vi gennemgået den foreliggende dokumentation for de udøvede skøn.

Vi har vurderet, at et uanmeldt beholdningseftersyn ikke effektivt afdækker risikoen for væsentlige fejl eller mangler i teatrets rapportering, idet der er sammenfald mellem ledelse og bogholderifunktion. Vi har drøftet vores vurdering med ledelsen, som har bekræftet, at de ikke har et behov for, at revisionen udvides med et uanmeldt beholdningseftersyn.

KOMMENTARER VEDRØRENDE BETYDELIGE FORHOLD**Ansættelseskontrakt med Kristoffer Møller Hansen er udløbet**

Den hidtidige ansættelseskontrakt med adm. direktør Kristoffer Møller Hansen udløb ultimo 2024, og der foreligger efter det oplyste ikke en fornyet kontrakt.

Skatteforhold

I det skattemæssige årsregnskab er den beregnede skat på 22% af det skattemæssige resultat for 2024/25 opgjort til t.DKK 73, hvoraf der er betalt t.DKK 38 aconto. Restbeløbet t.DKK 35 kan med fordel betales som frivillig restskat pr. 20.11.25 for at minimere rentetillæg.

På grund af skattepligten er det vigtigt at styre de skattemæssige resultater bedst muligt via det almindelige overskud, idet det ikke kan anbefales at foretage henlæggelser pga. risiko for ekstra beskatning af uudnyttede henlæggelser, jf. tidligere års bemærkninger om praksis på området.

ØVRIGE KOMMENTARER TIL REVISIONEN AF ÅRSREGNSKABET

Vores revision af årsregnskabet har bl.a. omfattet en analyse af resultatopgørelsens poster, herunder en sammenstilling med tilsvarende poster i tidligere år samt teatrets budget for 2024/25.

Ved vores gennemgang af balancen har vi i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning overbevist os om aktivernes tilhørsforhold til teatret samt deres tilstedeværelse og forsvarlige vurdering.

Vi har ligeledes kontrolleret, at de forpligtelser, der os bekendt påhviler teatret, er rigtigt udtrykt i årsregnskabet, samt påset, at årsregnskabet er udarbejdet efter almindeligt anerkendte principper og i kontinuitet med tidligere år.

Nettoomsætning

Vi har stikprøvevis efterprøvet teatrets omsætning og registreringsprocedurer for denne.

Revisionen af området har ikke givet anledning til væsentlige bemærkninger.

Personaleomkostninger

Vi har stikprøvevis gennemgået teatrets lønudbetaling, herunder beregningsgrundlag, godkendelsesprocedure, indeholdelse af skatter, samt behandling af personalegoder. Vi har stikprøvevis efterprøvet teatrets overholdelse af reglerne for afregning af lønninger, betaling af skatter, feriepenge samt sociale bidrag mv.

Revisionen af området har ikke givet anledning til væsentlige bemærkninger.

Resultatopgørelsen i øvrigt

Vi har foretaget stikprøvevis kontrol af udvalgte bilag og registreringsprocedurer for diverse indkøb.

Revisionen af området har ikke givet anledning til væsentlige bemærkninger.

Likvide beholdninger

Kassebeholdning er afstemt med kasseopgørelse. Indestående i pengeinstitut er afstemt med foreliggende kontoudtog.

Omkostningskreditorer

Omkostningskreditorer er i overensstemmelse med bogføringen. Vi har gennemgået de enkelte kreditorer, og afstemt disse med foreliggende kontoudtog i det omfang, disse forelå.

Forsikringsforhold

Vi gør opmærksom på, at vi ikke er ansvarlige for de tegnede forsikringsers tilstrækkelighed. Vi anbefaler, at ledelsen med jævne mellemrum gennemgår forsikringsdækningerne med teatrets assurandør.

Regnskabsvæsenets tilstand og den interne kontrols effektivitet

Vi har som led i revisionen gennemgået teatrets registreringssystemer og de heri indlagte interne kontrolprocedurer. Som følge af det begrænsede antal medarbejdere i teatrets administration er det ikke muligt at adskille de administrative funktioner effektivt mellem flere personer.

Der foreligger derfor en risiko for, at der opstår tilsigtede eller utilsigtede fejl i teatrets administration, og der kan derved opstå tab. Vores revision kan ikke med sikkerhed afsløre eventuelle sådanne fejl.

Konstaterer vi under vores revision uregelmæssigheder, vil vi udvide revisionen med henblik på at afklare årsagen til de fundne uregelmæssigheder. Vi har ikke i forbindelse med vores revision af årsregnskabet og gennemlæsning af ledelsesberetningen for regnskabsåret 2024/25 afdækket uregelmæssigheder. Som anført ovenfor kan vi ikke give sikkerhed for, at uregelmæssigheder ikke forekommer.

Manglende funktionsadskillelse på løn- og likvidområdet

Teatrets bogholderi varetager teatrets bogføring, afstemninger og indberetninger m.v. Medarbejdere kan uden involvering af andre personer godkende løn- og bankudbetalinger. Den manglende funktionsadskillelse øger risikoen for, at der kan ske uberettigede hævn timer på teatrets bankkonti.

Ledelsen er bekendt med risikoen for uberettigede hævn timer på teatrets bankkonti men oplyser, at en effektiv funktionsadskillelse på alle områder ikke er mulig eller hensigtsmæssig. Ledelsen har over for os oplyst, at der kompenseres herfor gennem løbende overvågning af teatrets aktiviteter.

JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Vi har udført vores revision efter standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi ud over den finansielle revision af regnskabet tillige har udført juridisk-kritisk revision og forvaltn ingsrevision.

Vores juridisk-kritiske revision har omfattet en vurdering af, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Vores forvaltn ingsrevision har omfattet en vurdering af, om systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Vi har i overensstemmelse med standarderne udført juridisk-kritisk revision og forvaltn ingsrevision inden for udvalgte plantemaer. Udvælgelsen af plantemaer er foretaget således at hovedvægten er lagt på de væsentligste og mest risikofyldte plantemaer.

Vores fokus i den juridisk-kritiske revision har primært været rettet mod kontrol af regeloverholdelse ved gennemgang af bevillingsskrivelser (kontrol af tilskudsgrundlag) samt kontrol af overholdelse af lønregler og lokaleforbrug. Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Det er med Slots- og Kulturstyrelsen aftalt, at Holbæk Kommune fører tilsyn med Sjællands Teater i forhold til det samlede offentlige tilskud.

Revisionen gennemføres efter nedenstående rotationsplan, så de væsentligste og mest risikofyldte plantemaer bliver udvalgt mindst én gang over en 5-årig periode.

Kategori	Plantema	Emne	Væsentlige kritiske bemærk- ninger	Senest revideret	Indgår i årets revision
Juridisk-kritisk	Gennemførelse af indkøb	At indkøb følger formålene og efter relevante kriterier.	-	-	Ja
Juridisk-kritisk	Løn og ansættelsesmæssige dispositioner	At ansættelse og aflønning følger formålene og efter gældende retningslinjer.	-	-	Ja
Juridisk-kritisk	Gennemførelse af salg	At offentlige tilskudsmidler ikke anvendes til aktiviteter udenfor formålene.	-	-	Ja
Forvaltning	Aktivitets- og resourcestyring	Økonomistyring	-	-	Ja
Forvaltning	Mål- og resultatstyring	Produktivitet - Benchmarks	-	-	Ja
Forvaltning	Styring af offentlige indkøb	Økonomisk bevågenhed - Sparsommelighed	-	-	Ja

Juridisk-kritisk revision**Gennemførelse af indkøb**

Teatrets omkostninger hidrører primært fra årets ejendomsomkostninger samt øvrig drift.

Teatrets budget er tilrettelagt således, at der er et overordnet budget for teatret, som styres af teaterledelsen.

Vi har forespurgt ledelsen om teatrets forretningsgange med hensyn til beslutninger og accept af løbende driftsomkostninger samt foretaget stikprøvevis kontrol af udvalgte indkøb i regnskabsåret. Der foreligger ikke en egentlig skriftlig indkøbspolitik på området, men der bliver løbende vurderet på generelt omkostningsplan, således det sikres, at teatret i alle væsentlige henseender foretager sine indkøb bedst og billigst.

Det er vores opfattelse, at teatret på denne måde har tilrettelagt et styringsgrundlag på indkøbsområdet, der kan sikre, at teatret i alle væsentlige henseender foretager sine indkøb bedst, billigst og i overensstemmelse med gældende regler.

På baggrund af vores udførte revision finder vi, at indkøb følger de relevante regler for indkøb.

Løn- og ansættelsesmæssige dispositioner

Vi har gennemgået teatrets forretningsgange, som er relevante i forbindelse med løn- og ansættelsesmæssige dispositioner.

Vi har for stikprøvevist udvalgte ansatte påset, at der foreligger ansættelseskontrakter, og at disse er korrekt anvendt som grundlag for udbetaling af løn og andre vederlag, og at løn og vederlag m.v. er afregnet i overensstemmelse med indgåede aftaler.

På baggrund af vores udførte revision finder vi, at løn- og ansættelsesmæssige dispositioner foretages i overensstemmelse med relevante retningslinjer og individuelle aftaler.

Gennemførelse af salg

Vi har gennemgået teatrets aktiviteter med henblik på at vurdere, om aktiviteter uden for teatrets primære formål er underskudsgivende og på den måde tærer på offentlige tilskud til de primære formål og aktiviteter.

Der foretages ikke systematisk allokering af indirekte omkostninger mellem de primære aktiviteter og de sideordnede aktiviteter, men det vurderes, at de sideordnede aktiviteter kun i begrænset omfang trækker på teatrets kapaciteter for lokaler og medarbejdere m.v., og derved ikke medfører væsentlige indirekte meromkostninger.

Efter vores vurdering er alle teatrets aktiviteter uden for de primære formål overskudsgivende, også efter indirekte omkostninger, og disse sideordnede aktiviteter bidrager på den måde alle til finansiering af de primære formål og aktiviteter.

Indtægter og Holbæk Drama College

Teatrets indtægter hidrører primært fra årets billet- og forestillingssalg samt modtagne tilskud.

Vi har afstemt det i perioden 1. juli 2024- 30. juni 2025 modtagne egnsteatertilskud fra Holbæk Kommune på i alt 8.792.500 kr. og det modtagne særlige statslige driftstilskud fra Kulturstyrelsen på ialt 3.358.117 kr. med foreliggende tilskudsskrivelser.

I henhold til indgået egnsteateraftale for 2023-24 og 2025-2028 mellem Sjællands Teater og Holbæk Kommune er der aftalt, at Sjællands Teater i perioden 1. juli 2024 - 30. juni 2025 prioriterer i alt 673.435 kr. til udgifter forbundet med Sjællands Teaters engagement i Holbæk Drama College.

Som følge af teatrets særlige forhold som tilskudsfinansieret institution, er regnskabsaflæggelsen og revisionen tilrettelagt med henblik på opgørelse af regnskabet for tilskuddet, således at der kan afgives det af tilskudsgiver krævede tilskudsregnskab og revisorerklæring.

Vi har i forbindelse med revisionen gennemgået tilskudsbetingelserne for de respektive modtagne tilskud med henblik på at vurdere, om betingelserne er opfyldt. Det er vores opfattelse, at betingelserne for de modtagne tilskud er opfyldt.

Overordnet er det vores opfattelse, at teatrets ledelse har det fornødne fokus på at overholde love, regler og vejledninger.

Huslejeforbrug

Der kan opnås statsrefusion på en husleje på op til 15 % af de samlede offentlige driftstilskud.

Huslejen har i perioden 1. juli 2024 - 30. juni 2025 udgjort i alt 3,2 % af de samlede offentlige driftstilskud fra Holbæk Kommune og Slagelse Kommune samt fra Kulturstyrelsen.

Vi har i forbindelse med revisionen påset, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse.

Forvaltningsrevision

Aktivitets- og ressourcestyring

Vi har foretaget en vurdering af, om de gennemførte aktiviteter og de anvendte ressourcer er rettet mod at sikre en sparsommelig, produktiv og effektiv anvendelse af ressourcerne i forhold til formålet.

Teatrets økonomistyring tager sit udgangspunkt i et driftsbudget med løbende budgetopfølgninger. Der rapporteres løbende med henblik på at sammenholde det realiserede forløb med det planlagte og budgetterede forløb. Vi finder, at der med den nævnte forretningsgang er skabt et pålideligt grundlag for den økonomiske styring af teatret.

Der foretages ikke målinger eller analyser, som er rettet mod produktiviteten, men der foretages løbende en vurdering af, om de anvendte ressourcer har en passende sammenhæng med indholdet i de enkelte aktiviteter, herunder om der sker de fornødne tilpasninger af bl.a. medarbejderressourcer i de tilfælde, hvor der sker ændringer i indholdet i de enkelte aktiviteter i forhold til forudsætningerne i den oprindeligt planlagte aktivitet.

På baggrund af vores udførte revision og de begrænsede muligheder, der er for at foretage dokumenterede analyser og målinger på produktiviteten, finder vi, at der er udført det fornødne med henblik på at opnå en passende produktivitet i de gennemførte aktiviteter.

Mål- og resultatstyring

Ledelsen har udarbejdet en overordnet strategi og en række overordnede mål, og der er i overensstemmelse med strategien og de overordnede mål igangsat og gennemført en række aktiviteter.

Vi har påset, at der løbende er foretaget en opfølgning på igangsatte og gennemførte aktiviteter med henblik på at vurdere, om aktiviteterne understøtter den overordnede strategi.

På baggrund af vores udførte revision finder vi, at der er foretaget en passende mål- og resultatstyring i overensstemmelse med strategien og de overordnede mål.

Styring af offentlige indkøb

Vi har i forbindelse med vores revision fået oplyst, at der ikke foreligger beskrivelser af krav til vurdering af pris og kvalitet i forbindelse med indkøb, herunder valg af leverandør, men vi har efter drøftelser om processer for indkøb vurderet, at der er passende opmærksomhed omkring pris og kvalitet i forbindelse med indkøb.

På baggrund af vores udførte revision finder vi, at der er udvist den fornødne sparsommelighed.

Forvaltning af teatrets midler - sparsommelighed

Som led i vores revision har vi vurderet, om teatrets midler er anvendt i overensstemmelse med formålene. Endvidere har vi vurderet, om teatrets dispositioner er i overensstemmelse med de almindelige normer for, hvad der under hensyntagen til teatrets art og størrelse kræves af en hensigtsmæssig og sparsommelig forvaltning af offentlige midler.

Det er vores opfattelse, at teatrets dispositioner er i overensstemmelse med almindelige normer for sparsommelig forvaltning af offentlige midler.

Forvaltning af teatrets midler - produktivitet

Der er indgået egnsteateraftale med Holbæk Kommune og Slagelse kommune gældende for perioden 1. januar 2025 til 31. december 2028.

Formålet med egnsteateraftalen er at sikre rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem parterne om den fortsatte udvikling af denne virksomhed.

Formålet med egnsteatervirksomheden er at producere og præsentere professionelt teater af højeste kvalitet for mennesker i alle aldre i hhv. Holbæk og Slagelse kommune og på turné rundt i landet, med særlig vægt på ny dansk dramatik.

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden at konsolidere og udvikle teatret som institution i kommunerne og regionen.

Vi har vurderet forholdet mellem anvendelsen af ressourcer og produktionens omfang med aktivitetsomfanget som fremgår af regnskabet note 1. Vi har under revisionen foretaget sammenligninger med tidligere år.

Ud fra den gennemførte revision er det vores opfattelse, at teatrets produktivitet er rimelig set i forhold til det faktiske aktivitetsomfang og de anvendte personaleressourcer.

Forvaltning af teatrets midler - effektivitet

Vi har vurderet, hvorvidt teatret når sine mål, kvantitative såvel som kvalitative, set i forhold til de anvendte ressourcer.

Ud fra den gennemførte revision er det vores opfattelse, at teatrets effektivitet er rimelig set i forhold til teatrets formål og størrelse.

Placering af likviditet

Vi har påset, at teatret ikke ligger inde med større kontante beholdninger, samt at indeståender på konti i pengeinstitut forrentes i overensstemmelse med markedsvilkår.

Investeringer

Vi har forespurgt ledelsen om teatrets forretningsgange med hensyn til beslutninger og accept af større investeringer. Teatrets ledelse drøfter i forbindelse med godkendelse af budgettet større investeringer. Teatret indhenter ved større investeringer alternative tilbud fra flere leverandører, før et projekt besluttet og iværksættes. Beslutningsforslaget ved større investeringer tager også udgangspunkt i likviditetsbudget. Der bliver løbende vurderet på generelt omkostningsplan, om der findes leverandører på markedet, som kan levere samme kvalitet til en billigere pris.

UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN

Revisionen har ikke omfattet ledelsesberetningen. Vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen og sammenholdt oplysningerne heri med oplysningerne i årsregnskabet og de forhold, vi er blevet opmærksomme på i forbindelse med vores revision.

Vi har ikke foretaget yderligere særskilte handlinger.

Gennemlæsningen har ikke givet anledning til bemærkninger.

ØVRIGE FORHOLD I TILKNYTNING TIL REVISIONEN

Ledelsens regnskabserklæring og ikke-korrigerede fejl

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet og gennemlæsningen af ledelsesberetningen har vi på vanskeligt reviderbare områder indhentet skriftlig bekræftelse fra ledelsen og bestyrelsen om forhold af væsentlig betydning for revision af årsregnskabet og gennemlæsning af ledelsesberetningen, hvor vi ikke kan forvente, at der eksisterer andet tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis.

Vi har ydet regnskabsmæssig assistance med udarbejdelse af teatrets årsrapport og samtidig foretaget revision af årsregnskabet. Vi har rettet de fejl, vi har fundet, og har derfor ikke kendskab til ikke-korrigerede fejl af væsentlig eller uvæsentlig betydning for årsregnskabet. Vi har bedt ledelsen og bestyrelsen bekræfte, at den ikke har kendskab til sådanne korrektioner.

AFSLUTNING

Vi skal afslutningsvist oplyse:

- at vi opfylder lovgivningens krav til revisors uafhængighed, og
- at vi under revisionen har modtaget alle de oplysninger, vi har anmodet om.

Holbæk, den 24. september 2025

Beierholm

Godkendt Revisionspartnerselskab

Thomas Skinbjerg

Statsaut. revisor

Forelagt for bestyrelsen, den 24. september 2025

Hans Michael Larsen
Formand

Bennye Düranc Austring

Jesper Hermansen

Betina Denise Forchhammer

Emrah Tuncer

Lars Seeberg

Troels Brandt

Astrid Krag

Derya Tamer Murzoglu

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Derya Tamer Murzoglu

Bestyrelse

Serienummer: 764f5b1f-e3a9-4cbe-b4d2-4da4f286e7e0

IP: 62.66.xxx.xxx

2025-09-26 08:11:14 UTC



Troels Jes Uldall Brandt

Bestyrelse

Serienummer: e934e1b2-5bd7-4630-ab1e-9f761913a011

IP: 194.239.xxx.xxx

2025-09-26 08:43:09 UTC



Emrah Tuncer

Bestyrelse

Serienummer: 1f85dfb1-d718-4ef4-8fae-2122c16d0853

IP: 5.103.xxx.xxx

2025-09-26 09:37:41 UTC



Betina Denise Forchhammer

Bestyrelse

Serienummer: 74ecc4b1-5d73-4479-8390-4df8c67eb6d7

IP: 80.197.xxx.xxx

2025-09-26 11:46:52 UTC



Thomas Skinbjerg

Beierholm Godkendt Revisionspartnerselskab CVR: 32895468

Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: 2586edde-f64b-4919-b402-9f529d1e9453

IP: 212.98.xxx.xxx

2025-09-26 23:04:16 UTC



Bennye Düranc Austring

Bestyrelse

Serienummer: f9333406-ca1a-4b6f-9895-df203e81efa4

IP: 80.208.xxx.xxx

2025-09-27 06:45:33 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Hans Michael Larsen

Bestyrelse

Serienummer: ffe45b01-1184-453b-b929-e49992fa7058

IP: 87.59.xxx.xxx

2025-09-28 09:44:26 UTC



Astrid Krag Kristensen

Bestyrelse

Serienummer: 809f6a3f-f34c-4ec3-a940-1fec77548c0e

IP: 87.49.xxx.xxx

2025-09-28 12:28:47 UTC



Jesper Hermansen

Bestyrelse

Serienummer: 6e2b25ff-2dda-40f3-a52b-9d02f784c3d6

IP: 80.165.xxx.xxx

2025-09-30 10:36:09 UTC



Lars Ingemann Seeberg

Bestyrelse

Serienummer: b036f9f3-7dda-42c6-a40c-14ad9815ce17

IP: 85.218.xxx.xxx

2025-09-30 14:20:52 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.