

Bilag:**Borreby Teaters budget for aktiviteter i 2018 samt beskrivelse af aktiviteterne:****Forestillingen Jesus og Josefine**

Borreby Teater er i dialog med forfatter og komponist på Juleforestillingen "Jesus og Josefine", der er baseret på den kendte TV julekalender fra 2003. Jesus og Josefine har spillet én gang på Odense Teater i 2007 og var dengang en stor succes. I Borreby Teaters opsætning vil forestillingen yderligere blive skærpet.

Musikken er skrevet af Martin Brygmann og teksten af Bo Hr. Hansen/Nikolaj Scherfig.

Forestillingen handler om den 12-årige Josefine, som er utilfreds med sin fødselsdag den 24. december og derfor rejser tilbage i tiden for at ændre datoen for julen. Der møder hun den jævnaldrende Jesus og får mulighed for ændre historiens gang.

Forestillingen sættes op som en semiprofessionel forestilling med professionelle i de store roller på scenen og i produktionen som teknikere, instruktør, scenograf, kostumier og koreograf. Herudover medvirker frivillige på scenen og bagved scenen med bl.a. kostumer og scenografi. Spilleperioden bliver de to sidste weekender i november og første to weekender i december. Prøverne vil foregå på Borreby og begynder i oktober. Derudover vil der blive syet kostumer og bygget scenografi på teatrets værksteder, hvor mange frivillige vil indgå i produktionen.

I tilfælde af at der må vælges en anden forestilling vil Borreby Teater fortsat opsætte en forestilling i samme format og til samme publikum.

Budget:

Indtægter:

• Billetsalg	kr.	720.459
• Fonde	-	200.000
• Sponsorer	-	200.000
• Café	-	234.980
• Ansøgt tilskud fra Slagelse Kommune	-	250.000
I alt		kr. 1.605.439

Udgifter:

• Lønninger, musikalsk leder, forestillingsleder, skuespillere, scenograf, teknikere m.fl.	kr.	835.000
• Produktionsomkostninger, scenografi, rekvisitter, lyd og lyd, kostumer	-	271.500
• Royalties, 15 %	-	86.455
• Caféudgifter	-	163.446
• PR, annoncering, plakater og programmer	-	90.000
• Administration, rengøring og forsikring	-	42.000
• Lokaleomkostninger	-	114.000
I alt		kr. 1.602.401

Overskud, inkl. ansøgt tilskud	kr.	3.038
--------------------------------	-----	-------

Vestindien på Borreby

Borreby Teater beskriver Vestindiensdagen som en multikulturel event, der bliver gennemført i samarbejde med Museum Vestsjælland. Eventen sætter fokus på den fælles kultur, der findes mellem Danmark og det tidligere Dansk Vestindien og iscenesætter den danske relation til Dansk Vestindien – de Amerikanske Jomfruøer.

Eventen blev gennemført første gang i 2017, hvor 100-året for salget af de Dansk Vestindiske Øer blev markeret. Eventen afholdes omkring den 3. juli, hvor statuen "Freedom" bliver opstillet i København. Eventen supplerer generelt enkeltstående og permanente udstillinger om det tidligere Dansk Vestindien.

Borreby ønsker at gøre emnet bredt tilgængeligt via mange forskellige tilbud og planlægger "speaks" i teatersalen, en scenisk begivenhed, musikalsk underholdning i ydergården, kulinariske specialiteter fra Vestindien undervejs og en vestindisk banquet om aftenen. Derudover bliver der udstillinger i de tilstødende bygninger med kunstnere fra Vestindien samt workshops og samtalsaloner.

Budget:

Indtægter:

• Museum Vestsjælland	kr.	250.000
• Sponsorer	-	200.000
• Billetindtægt	-	30.000
• <u>Ansøgt tilskud fra Slagelse Kommune</u>	-	<u>50.000</u>
I alt	kr.	530.000

Udgifter:

• Lønninger, projektleder, koordinator samt formidlere fra Museum Vestsjælland	kr.	232.000
• Honorar til oplægsholdere og kunstnere	-	35.000
• Rejser og ophold for journalist og historikere fra Virgin Islands	-	110.000
• Teaterkulisser m.m.	-	65.000
• PR	-	20.000
• <u>Administration, lokaler m.m.</u>	-	<u>67.000</u>
I alt	kr.	529.000

Overskud, inkl. ansøgt tilskud	kr.	1.000
--------------------------------	-----	-------

Rædslernes Borg

En gyservandring med baggrund i historien på Borreby Herreborg med frivillige medvirkende på og bag scenen. En vandreforestilling, hvor publikum i grupper på op til 12 deltagere føres igennem forskellige tableauer og momenter.

Eventen udvikles fra tidligere år med yderligere historisk formidling og mere skuespil.

Rædslernes borg afvikles i uge 42, efterårsferien. Scenarier kan fx være teaterovertro i labyrintisk format i Ridehuset, dobbeltgængereren Frederik Friis, der står op fra graven, Valdemar Daa og hans alkymi, H. C. Andersen og henrettelsen på Kanehøj, rettergang i Tinghuset, Johan Friis og munkene fra Karmelitterklostret i Skælskør.

Budget:

Indtægter:

• Billetsalg og programmer	kr.	53.956
• Cafe	-	2.676
• Ansøgt tilskud fra Slagelse Kommune	-	30.000
I alt	kr.	91.495

Udgifter:

• Scenografi, lys/lyd og kostumer	kr.	30.000
• Café	-	12.000
• Annoncering, plakater m.m.	-	20.000
• Lokaleudgifter	-	25.000
• Administration	-	5.000
I alt	kr.	92.000

Underskud, inkl. ansøgt tilskud	kr.	505
---------------------------------	-----	-----

Morten Korch

Borreby beskriver eventen som Høstfest med Morten Korch – et show for alle dem, der elsker de gamle danske film. Eventen er et nyt tiltag, der består af spisning, teaterkoncert med musik fra filmene og efterfølgende publikumsinvolvering med sang, musik og dans på scenen.

Eventen produceres i samarbejde med skuespiller Jan Schou, der er hovednavn i showet. Borreby deltager med medvirkende, produktion, teknik og ramme. Showet skal spille i perioden 28. september til 7. oktober 2018, i alt seks gange.

Indtægter:

• Billetsalg	kr.	304.560
• <u>Ansøgt tilskud fra Slagelse Kommune</u>	-	60.000
I alt	kr.	364.560

Udgifter:

• Lønninger, musikalsk leder, forestillingsleder, skuespillere, scenograf, teknikere m.fl.	kr.	224.000
• Produktionsomkostninger	-	27.000
• Royalties, 15 %	-	36.547
• PR, plakater m.m.	-	25.000
• Administration, forsikring og rengøring	-	23.000
• <u>Lokaleomkostninger</u>	-	29.000
I alt	kr.	364.547

Overskud, inkl. ansøgt tilskud	kr.	13
--------------------------------	-----	----

I 2017 modtog Borreby Teater driftstilskud på 261.412,50 kr.

Borreby Teaters Fond havde i 2016 et underskud på 163.921 kr. og en negativ egenkapital hovedsageligt pga. investeringer i lokaler/teatersal.