

## Forslag til fremtidig anvendelse af Det Gamle Rådhus i Skælskør

Mit forslag til fremtidig anvendelse af det gamle rådhus i Skælskør er at det skal omdannes til et kulturcenter, som vil have faciliteter til kunstnerisk og kreativt arbejde som kan blive brugt af en bred målgruppe.

Primær fokusgruppe skal være børn og unge, men ikke eksklusivt.

Etablering af et sådan kulturcenter ville skabe muligheder for, at de lokale institutioner kan bruge faciliteterne til kreative aktiviteter. Med et højere standard af tilbud end almindelig billedkunst eller krea-lokale. Desuden kan lokale eller evt. udefrakommende kunstnere bruge område til atelier til udførelse af tidsbegrænset projekt eller forløb.

Nogle rum vil blive tilpasset til uddannelsesmæssige formål, og nogle vil tilpasses til kunstnerisk brug. For eksempel Kunsttalenklassen har behov for specifikke faciliteter til både design og musiklinjen. Deres elever har også brug for faciliteter, som de kan bruge uden for skoletiden. Der bør også være mulighed for, at eleverne kunne ansøge om brug af atelier for deres individuelle projekter. Både Ungdomskolen og Billedskolen kan bruge værksteder/atelier til specielle formål som deres egne lokaler ikke giver mulighed for.

Lokale folkeskoler kan bruge faciliteterne til specielle kreative projekter i forbindelse med valgfag eller fag-uger.

De, der vil få mest ud af etablering af kulturcenteret, ville være familier med børn, unge, samt lokale kunstnere og kunstforbrugere. Etablering af et kunstcenter som dette ville have en positiv effekt, ikke kun på potentielle brugere, men også på det hele byen med positiv branding som kulturel og familievenlige.

Derfor bør det gamle rådhus tilpasses til dette formål.

Som primære brugere af studier ser jeg lokale skoler, fritidsinstitutioner, børnehaver, Slagelse Ungdomsskole, Skælskør Billedskole, Oliemøllen, Kunsttalentklassen, men også kunstnere, der kunne bruge faciliteterne i perioder, hvis de har et projekt, der skal udføres, men ikke selv har tilstrækkelig plads til det. Til dette formål, hvis der er en mulighed, bør der være nogle værelser til rådighed for overnatninger.

Kunstnerlavet KIT og Guldagergaard ville også have mulighed for at udnytte faciliteter.

Faciliteter kunne også bruges af de lokale kunstnere til at holde kurser samt udstillinger.

Det Gamle Rådhus vil selvfølgelig bevare muligheden for at holde bryllupper og møder i byrådsalen, og centeret ville også have udstillingsrum / galleri, som gammel rådhus har i forvejen, som kunstnere kan ansøge om at udstille i. Det skal være åben for alle til at ansøge.

Værksteder der kunne etableres ville være nogle af følgende:

- Tegne og maleri værksted
- Keramik værksted
- Grafisk tryk
- Glasværksted

- Træværkstedet
- Metal værkstedet
- Fotostudio
- 3d modellering og 3d print
- Screening værelse
- Musik lokal

Også udstilling / galleri rum skal tilpasses efter universelt galleri standarder.

Jeg foreslår, at de tilgængelige ressourcer skal bruges til at tilpasse bygningen og udstyre faciliteterne/værkstederne.

Kulturcentret ville have brug for nogen der vil være ansat til at styre den og koordinere arrangementer, eventuelt også en sekretær.

Centers administrationen skal have åbningstider, men værksteder skal være tilgængelige uden for administrationens arbejdstid.

Kulturcentret ville tage sig af at vedligeholde faciliteter og koordinere deres brug og ville ikke i starten bruge ressourcer til arrangementer og projekter. Det ville være op til institutioner eller individer, der bruger faciliteterne, til at finde ressourcer til dette.

Hvis en mulighed udvikler sig, kan det potentielt vokse til noget, der kunne i stedet for blot at rumme arrangementer. Ideen med et "Børnenes Kulturcenter Skælskør" kunne implementeres med kreative, nutidige og interaktive programmer, der følger sociale fænomener og tendenser i overensstemmelse med børns og unges interesser.

Børnenes Kulturcenter Skælskør, skulle anvende nøgleinstrumenter såsom uddannelse, netværk, koordinering af aktiviteter og tværgående forbindelser, og etablere en rolle som mellemløbet i forbindelsen af enkeltpersoner og organisationer, skabe viden og produkter af kunstnerisk aktivitet, overføre viden fra andre miljøer til miljøet og operere og er åben for nye løsninger og nye kulturelle og kunstneriske områder.

Børnenes Kulturcenter Skælskør har potentiale til at være en referenceinstitution inden for internationalt kulturelt samarbejde inden for børns kunst og kultur og kunst og kultur for børn.

Børnenes Kulturcenter Skælskør retter aktiviteterne primært til den grundlæggende målgruppe, børn og unge, som direkte potentielle brugere, derefter til deres forældre og andre deltagere i udviklingen af kulturelle behov - kulturaktører, faglige medarbejdere inden for undervisning for børn, studerende på kulturelle og humanistiske studier, også mediearbejdere.

Ideen er, at børnenes kulturcenter koordinerer mellem forskellige institutioner, organiserer og afholder arrangementer og workshops. Ved at rumme en række kunststudier / workshops vil centret give mulighed for, at lokale ungdomsinstitutioner udvider deres muligheder og aktiviteter samtidig med at de yder logistisk og organisatorisk støtte.

## **MISSION:**

Afholdelse af kulturelle og uddannelsesmæssige aktiviteter og begivenheder for børn og unge med en klar fordel ved innovation og skuen til nutidens tendenser inden for uddannelse og personlig udvikling af børn og unge.

- Produktion af høj kvalitets uddannelsesprogrammer for unge inden for tværfaglig kunst
- Fremmelse af den uafhængige kulturelle scene for unge og fremmelse af alternativ kultur
- Viden om forskning inden for kultur og kreativitet gennem fremme af kreative industrier
- At give muligheder og støtte til unge, samt at give dem alle nødvendige ressourcer til at engagere sig i kreativt arbejde.
- Grænseoverskridende samarbejde med unge fra regionen og hele Europa
- Øge samfundets bevidsthed om nødvendigheden af planlægning på kulturområdet og etablering af kulturpolitikker for unge
- Aktiv deltagelse af unge i byens kulturelle liv
- Øg fællesskabets bevidsthed om de specifikke problemer hos unge
- Ungdomsinddragelse i planlægningen af kulturpolitikken
- Fremme af sund livsstil blandt unge
- Fremme af livskvalifikationer for unge såvel som forskellige former for personlig udvikling

## **VISION:**

At opnå positionen øverst i strukturen i systemet for institutioner, der beskæftiger sig med kultur for børn og unge, som systematisk vil bidrage konkret til udviklingen af kreativitet og sætte standarder i udviklingen af kulturelle, innovative og nysgerrige personligheder hos børn og unge.

Hvis børnenes kulturcenter ville opnå det fulde potentiale, ville det omfatte nogle af følgende aktiviteter.

### **Billedkunst workshops:**

Tegne og maleri værksted

Kreativt værksted

Keramik værksted

Trykkeri

Glasværksted

Tegneserie og karikatur værksted

Illustration værksted

Brugskunst værksted

Kunst og håndværk studio

Fotostudio

3d modellering og udskrivning

### **Film workshops:**

Animation film workshop

Kortfilm værksted

**Musikværksted:**

Kulturcenterets børne kor  
Sang workshop for børne musik  
Musikstudio (instrumenter, optagelse ..)

**Drama workshop:**

Skuespil studio  
Teaterstudio  
Kreative writing værksted

**E-sport workshops**

**Kreativ børnehave**

**Kulturelle manifestationer:**

Festival af børns musikalske kreativitet  
Filmfestival for børn  
Dance festival  
E-Sport konkurrence  
Børneforfattere - litterær konkurrence  
Billedkunst konkurrencer  
Kunstuddannelsesseminar  
Musikundervisningsseminar  
Børne opfinder konkurrencer

**Mulige partnere:**

Kunsttalentklassen, Skælskør Skole  
Skælskør Billedskole  
Slagelse Ungdomsskolen  
Slagelse Musikskole  
Kosmorama Skælskør  
International keramisk forskningscenter Guldagergaard

Kunstnerlavet KIT  
Skælskør Kunstforening  
Skælskør Bykontor  
Skælskør Erhvervsforening  
Skælskør Familiefestival  
Skælskør År2000  
OlieMøllen  
Parkvejhuset Skælskør  
Borreby Teater