

Slagelse Kommune
Holbæk Kommune
E-mail: Sispe@holb.dk

Sjællands Teater
E-mail: Info@sjteater.dk

Slots- og Kulturstyrelsen

Hammerichsgade 14
1611 København V
Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

4. september 2024

Ny egnsteateraftale 2025-2028 for Sjællands Teater

Slots- og Kulturstyrelsen har modtaget udkast til egnsteateraftale mv. mellem **Sjællands Teater, Holbæk Kommune og Slagelse Kommune** i perioden 1. januar 2025 til 31. december 2028. Materialet har været forelagt Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst til udvalgets godkendelse på møde den 16. august 2024.

Det er en forudsætning for, at der kan ydes statsrefusion af de kommunale driftstilskud til teatret, at Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst kan godkende egnsteatret som et professionelt producerende teater, og at egnsteateraftalen i øvrigt opfylder en række krav, fastlagt i bekendtgørelsen. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst kan endvidere afgive kommentarer til det indsendte forslag til egnsteateraftale mv. inden den endelige aftale bliver underskrevet af aftaleparterne.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunsts afgørelse er truffet på baggrund af en vurdering af det indsendte aftaleudkast inkl. vedlagte bilag (budget, organisation, strategiplan og plan for kunstneriske aktiviteter m.m.). Derudover har udvalget inddraget sin generelle viden om egnsteaterområdet, idet udvalget løbende holder sig orienteret om området gennem besøg på egnsteatrene, ved at overvære forestillinger, iværksætte eksterne evalueringer af egnsteatre mv. Se nærmere i nedenstående beskrivelse af lovgrundlag og vurderingskriterier.

Afgørelse

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst har på baggrund af det indsendte materiale godkendt **Sjællands Teater** som et professionelt producerende teater, idet udvalget vurderer, at teatrets faglige og kunstneriske niveau vil leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Udvalget vurderer tillige, at de økonomiske, organisatoriske og fysiske rammer sikrer, at teatrets forestillinger og aktiviteter kan gennemføres på et professionelt niveau, idet der i øvrigt henvises til de nedenstående supplerende kommentarer og forudsætninger der knytter sig til den afgørelse, udvalget har truffet i sagen.

Udvalget har endvidere truffet afgørelse om, at **Sjællands Teater** opfylder de krav til et egnsteater, som er fastlagt i bekendtgørelsens § 2, stk. 1-4.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst har følgende supplerende kommentarer til den indsendte aftaleudkast:

- Projektstøtteudvalget for Scenekunst bifalder den kunstneriske kvalitet i teatrets produktioner rettet mod børn.
- Projektstøtteudvalget for Scenekunst anerkender teatrets fortsatte udvikling i forbindelse med sammenlægningen af de tre teatre og samarbejdet mellem de tilhørende kommuner. Udvalget anbefaler i den forbindelse, at der i den kommende aftaleperiode, sættes fokus på en større klarhed i ledelsesstrukturen.

Slots- og Kulturstyrelsen har følgende bemærkninger til det indsendte materiale:

- I pkt. 3 i det indsendte aftaleudkast henvises til lov om scenekunst (LBK nr. 246 af 18/03/2020). Loven er ændret og der skal i stedet henvises til 'LBK nr. 1473 af 30/11/2023' – se <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2023/1473>.
- Det årlige kommunale driftstilskud til teatret skal udgøre et minimumsbeløb, som fastsættes på de årlige finanslove. Dette bør tilføjes under pkt. 8 (Økonomi) i egnsteateraftalen. I tilfælde af, at et egnsteater modtager særligt tilskud fra staten, indgår dette tilskud i beregningen af det kommunale driftstilskud. Det fremgår af Finanslovsforslaget for 2025, at minimumsbeløbet for 2025 er 3.498.350 kr.

Den endelige underskrevne egnsteateraftale skal, jf. bekendtgørelsens § 12, stk. 3, fremsendes til Statens Kunstfond Projektstøtteudvalg for Scenekunst til orientering senest den 31. december 2024. Aftalen bedes fremsendes via mail til musc@slks.dk.

Lovgrundlag og vurderingskriterier

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst træffer i henhold til § 2, stk. 6 i bekendtgørelse om egnsteatre (BEK nr. 1099 af 26. oktober 2019) afgørelse om, hvorvidt teatret kan godkendes som et professionelt producerende teater med udgangspunkt i en vurdering af, om teatrets faglige og kunstneriske niveau lever op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre, og om de økonomiske, organisatoriske og fysiske rammer sikrer, at forestillinger og aktiviteter kan gennemføres på et professionelt niveau.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunsts vurderinger foretages på baggrund af det indsendte udkast til en aftale mellem institutionen og den/de tilskudsydende kommuner inkl. vedlagte bilag som beskriver budget, organisation, strategiplan og plan for kunstneriske aktiviteter m.m. Derudover inddrager udvalget sin generelle viden om egnsteaterområdet i vurderingen. Udvalget har løbende holdt sig orienteret om egnsteaterområdet gennem besøg på udvalgte teatre, ved at overvære forestillinger, iværksætte eksterne evalueringer af egnsteatre mv.

Jf. bekendtgørelsen er et egnsteater et professionelt producerende teater hvis primære opgave er at producere og opføre scenekunstforestillinger, herunder f.eks. danse-teater, musikteater, opera, forestillinger baseret på nyskrevet dansk dramatik, performance-teater eller eksperimenterende teater, for voksne, børn og unge. Egnsteatret kan endvidere bidrage til at udvikle scenekunsten i det lokalmiljø, det er forankret i. Turnévirksomhed kan indgå i egnsteatrets aktiviteter, men en del af virksomheden skal være stationær.

Aktiviteter der ikke ligger i umiddelbar tilknytning til egnsteatrets primære opgave, er ikke refusionsberettigede, men i forbindelse med indgåelse af en egnsteateraftale kan Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst dog godkende sådanne aktiviteter som refusionsberettigede, når særlige forhold taler herfor, og disse aktiviteter beskrives særskilt i egnsteateraftalen (§ 5, stk. 2).

Udvalget skal endvidere afgøre, om teatret opfylder de krav til et egnsteater, som er fastlagt i bekendtgørelsens § 2, stk. 1-4.

Teatret skal:

- have hjemsted uden for København, Frederiksberg, Odense, Aarhus og Aalborg kommuner
- udbyde scenekunstforestillinger henover teatersæsonen
- have et fast spillested
- have lokal forankring,
- være helt eller delvist finansieret af en eller flere kommuner
- producere mindst to produktioner årligt

Når Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg skal vurdere hvilke opgaver og aktiviteter, der kan betegnes som et egnsteaters primære opgave, samt hvilke aktiviteter der ligger i tæt tilknytning her til, så tages der først og fremmest udgangspunkt i, at teatret skal producere minimum 2 årlige professionelle scenekunstproduktioner med henblik på præsentation for et publikum – enten på det faste spillested eller i forbindelse med en anden lokal inden- eller udendørs facilitet - og evt. også på turné samt evt. som co-produktion i samarbejde med andre danske eller udenlandske professionelle scenekunstaktører/- institutioner. Co-produktioner samt produktioner, der er produceret af et scenekunstkompagni med fast tilknytning til det pågældende egnsteater i mere end én sæson, kan indgå som den ene af de to årlige produktioner.

Når Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst vurderer om et egnsteater har 2 årlige produktioner, fokuseres der på, at produktionerne skabes som et helstøbt selvstændigt professionelt scenekunstkunstnerisk værk/koncept med henblik på præsentation for et publikum.

Ved vurderingen af om hvorvidt egnsteaters øvrige aktiviteter ligger i tæt tilknytning til teatrets primære opgave, har Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst fokus på, at aktiviteterne skal tage udgangspunkt i det enkelte egnsteatres primære opgaver samt involvere og tage afsæt i teatrets specifikke professionelle scenekunstkompetencer. Aktiviteterne kan både have karakter af værkproduktion, være af formidlende karakter eller have et didaktisk formål – og foregå i samarbejde med andre lokale forankrede aktører inden for kultur-, undervisnings-, fritidsområdet o. lign. Aktiviteten skal altid have afsæt i teatrets specifikke professionelle scenekunst-kompetencer og involvere egnsteatrets professionelle scenekunstnere.

Når udvalget skal vurdere om et egnsteater bidrager til at udvikle scenekunsten i det lokalmiljø det er forankret i, så fokuseres der på alle teatrets aktiviteter – både de konkrete forestillinger og de øvrige aktiviteter, som peger mod den lokale befolkning. Her fokuseres ligeledes på, at alle aktiviteter skal have afsæt og udgangspunkt i det enkelte egnsteaters scenekunstneriske profil og professionelle scenekunst-kompetencer.

Yderligere information om egnsteaterområdet findes på

<https://slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/scenekunst-institutioner/egnsteatre/>

Venlig hilsen

Cæcilie Halby og Tabitha Skovby Burke

Slots- og Kulturstyrelsen

Dir. tlf. +45 33 95 42 00

E-mail: musc@slks.dk

Slots- og Kulturstyrelsen behandler dine oplysninger efter reglerne i databeskyttelsesforordningen og databeskyttelsesloven. [Sådan håndterer vi dine personoplysninger](#).