

Til:
Vestsjællands Teaterkreds

d. 26. september 2024

Afslagsskrivelse

'Forpagtning Slagelse Teater'

(Tilbudsindhentning august/september 2024)

Indledning

Slagelse Kommune takker Vestsjællands Teaterkreds for interessen i tilbudsindhentning vedr. Slagelse Teater.

Tilbudsindhentningen er gennemført i overensstemmelse med udbudslovens afsnit V.

Slagelse Kommune har foretaget en grundig gennemgang af de indkomne tilbud i forbindelse med tilbudsindhentning på forpagtning af Slagelse Teater 2025-2027. Der er modtaget to tilbud.

Indledningsvis er der foretaget en vurdering af tilbuddenes konditions-mæssighed, og alle tilbud var konditions-mæssige.

Vestsjællands Teaterkreds har afleveret konditions-mæssigt tilbud, men har desværre ikke fået tildelt forpagtningen.

Vurdering

Forpagtningsbidraget fra Slagelse Kommune udgør 100.000 kr. årligt til forpagter.

Ud fra de 100.000 kr., har den tværfaglige evalueringsgruppe fra Slagelse Kommune haft til opgave at vurdere den samlede kvalitet af tilbuddene indenfor de vægtede kriterier.

Evalueringen er gennemført i overensstemmelse med den fremgangsmåde, som er beskrevet i udbudsbetingelserne.

Retligt grundlag

Tilbuddene er blevet vurderet ud fra tildelingskriteriet "det økonomisk mest fordelagtige tilbud" med vægt på "bedste forhold mellem pris og kvalitet" i

overensstemmelse med de vægtninger, der er beskrevet i udbudsbetingelserne, jf. udbudslovens § 162, stk. 1 nr. 3 og stk. 4.

I medfør af udbudslovens § 162, stk. 4, er prisen holdt som en konstant, uden vægtning i tildelingen. Kriteriet 'kvalitet' er vurderet på baggrund af tilbudsgivers indsendte tilbud for forpagtning, herunder kriterierne 'tilbudsgivers faglige kvalifikationer' og 'forpagtningsplan'.

Vurdering af tilbudsgivers tilbud

Faglige kvalifikationer

Tilbudsgiver er blevet bedt om at beskrive sin tidligere erfaring med teaterdrift, administration og udvikling. Beskrivelsen kunne suppleres med tilbudsgivers øvrige faglige kvalifikationer, organisationsbeskrivelse mm.

Tilbudsgivers beskrivelse afspejler efter en konkret vurdering en meget tilfredsfyldende opfyldelse af kriteriet (Point: 7).

Pointtildelingen er sket på baggrund af følgende begrundelser:

- *Der lægges vægt på, at tilbudsgiver har indgående kendskab til teater, administration, drift og udvikling, samt har de nødvendige relationelle kompetencer til at skabe dialog og fælles løsninger.*

Kriteriet vægter 50% i den samlede vurdering.

Vestsjællands Teaterkreds har det næsthøjeste antal tilbudte erfarings år. Vestsjællands Teaterkreds tilbyder en stor teaterfaglig viden i kombination med erfaring og kendskab med drift og administration i medfør af deres mangeårige virke som Teaterkreds samt med deres varetagelse af forpagtningen af Slagelse Teater i perioden 2022-2024.

Vestsjællands Teaterkreds' beskrivelse af organisationen er kort og generelt meget overordnet.

Evalueringsgruppens bemærkninger:

- Der lægges positiv vægt på, at tilbuddet afspejler, at Vestsjællands Teaterkreds har erfaring med teaterdrift og administration.
- Der lægges positiv vægt på, at Vestsjællands Teaterkreds har erfaring der i høj grad er i overensstemmelse med den udbudte opgave.
- Der vægtes negativt, at beskrivelsen i mindre grad afspejler, hvordan Vestsjællands Teaterkreds erfaringer, kvalifikationer og viden kan være et afsæt for den videre udvikling af Slagelse Teater som helhed.
- Det vægtes negativt, at beskrivelsen ikke indeholder en konkret beskrivelse af Vestsjællands Teaterkreds tilgang til ad hoc udfordringer.

Forpagtningsplan

Tilbudsgiver er blevet bedt om at beskrive en forpagtningsplan, som tager afsæt i følgende 3 punkter:

1. En beskrivelse af hvordan Tilbudsgiver vil opfylde kravene i kravspecifikationen (bilag 2), hhv. pkt. 2.1 og 2.2 (Udnyttelse af teatrets faciliteter og Brugerråd)
2. En beskrivelse af Tilbudsgivers vision for Slagelse Teater og hvordan visionen kan spille sammen med Slagelse Kommunes øvrige kulturliv herunder Slagelse Kommunes fokusområder, jf. bilag 2 kravspecifikationen afsnit 2.1.
3. En beskrivelse af tilbudsgivers forpagtningsplan, herunder hvordan Tilbudsgiver planlægger at realisere visionen.

Tilbudsgivers beskrivelse afspejler efter en konkret vurdering en lidt over middel opfyldelse af kriteriet (Point: 5).

Pointtildelingen er sket på baggrund af følgende begrundelser:

- *Der lægges vægt på, at forpagtningsplanen indeholder en klar sammenhæng mellem vision og målgrupper, at den er gennearbejdet og beskriver hvordan der sikres en stabil drift.*

Kriteriet vægter 50% i den samlede vurdering.

Bemærkninger til punkt 1 under forpagtningsplan

Vestsjællands Teaterkreds har et godt blik for udnyttelse af ydertimerne og åbning af teatret på 2 ugentlige dage.

Vestsjællands Teaterkreds beskriver igangsættelse af alsidige arrangementer, som skal henvende sig til både unge og ældre. Imidlertid beskrives disse tiltag meget overordnet og fremstår således med begrænsede konkrete bud på realisering og borgerrettet værdi.

Vestsjællands Teaterkreds beskriver en overordnet og lidt ukonkret tilgang til hvordan det gode samarbejde i brugerrådet sikres.

Evalueringsgruppens bemærkninger:

- Der lægges positiv vægt på, at beskrivelsen er relevant og realistisk i forhold til at sikre kravene i kravspecifikationen.
- Der lægges positiv vægt på, at beskrivelsen indebærer enkelte bud på nye tiltag og samarbejdsrelationer.
- Det vægtes negativt, at Vestsjællands Teaterkreds beskrivelse for at nå nye målgrupper er ukonkret i forhold til, hvordan dette vil løftes igennem konkrete tiltag og dermed fremstår beskrivelserne med usikkerhed omkring, hvilken borgerrettet værdi de vil skabe.

- Det vægtes negativt, at beskrivelsen for brugerrådet er ukonkret i forhold til, hvordan Vestsjællands Teaterkreds vil sikre det gode samarbejde.

Bemærkninger til punkt 2 under forpagtningsplan

Vedr. fokusområde 'børn og unge' bemærker evalueringsgruppen, at der beskrives tiltag som inkluderer både børn og unge, der skaber potentialer i forbindelse med uddannelse og udvikling for børn og unge i relation til drama/teater. Beskrivelsen indeholder en ambition om at skabe et formidrende univers for børn og unge.

Evalueringsgruppen vurderer, at tilbuddet er noget ukonkret i forhold til Vestsjællands Teaterkreds tilgang til etablering og udvikling af samarbejde med øvrige kulturaktører til at bistå positioneringen af Slagelse Teater i det samlede kulturliv.

Vedr. fokusområde 'mental sundhed' bemærker evalueringsgruppen, at beskrivelsen er noget sparsom og overordnet. Ud fra de opstillede kriterier og fokusområder vurderer evalueringsgruppen, at det på baggrund af tilbuddet er svært at få indtryk af konkrete initiativer og afledt borgermæssig værdi på fokusområdet vedr. mental sundhed. Ligeledes indeholder beskrivelsen ikke i særlige høj grad konkrete tiltag, der skal understøtte diversitet og inklusion af borgere med forskellige kulturelle forudsætninger.

Evalueringsgruppens bemærkninger:

- Det vægtes positivt, at tiltagene i nogen grad fremstår som værdiskabende i form af fællesskaber, kulturmæssigt.
- Det vægtes positivt, at beskrivelsen indeholder en ambition for Slagelse teater.
- Det vægtes negativt at beskrivelsen af ambitionen for Slagelse Teater er meget overordnet og derfor fremstår ukonkret i den faktiske videre realisering og værdiskabelse.
- Det vægtes negativt, at tilbuddet til dels er ukonkret i forhold til udvikling af samarbejde med øvrige kulturaktører og dermed positioneringen af Slagelse Teater.
- Det vægtes særligt negativt, at tilbuddet er noget sparsomt, overordnet og ukonkret i relation til fokusområdet 'mental sundhed'.

Bemærkninger til punkt 3 under forpagtningsplan

Vestsjællands Teaterkreds beskriver perspektiver på uddannelsesområdet med kobling mellem uddannelse og kultur. Beskrivelsen tager i nogen grad afsæt i eksisterende praksis med henblik på at tilføje enkelte nye tiltag. Nogle af disse nye tiltag savnes i et vist omfang uddybet, samt det savnes uddybet hvordan disse tiltag konkret vil blive løftet og realiseret og dermed sikre værdi for borgerne.

Vestsjællands Teaterkreds vil sikre et levende og synligt teater. Det vurderes, at det foruden det konkrete tiltag foran Slagelse Teater, fremgår mindre konkret hvordan Vestsjællands Teaterkreds har til hensigt at opnå yderligere synlighed. Derudover er det ikke konkret, hvordan Vestsjællands Teaterkreds vil differentiere imellem forskellige målgrupper med PR-materiale og hvordan disse målgrupper nås.

Forpagtningsplanen indeholder referencer til 1-2 kulturinstitutioner. Slagelse Kommune indeholder dog mange kulturinstitutioner, og det savnes at tilbudsgiver havde tænkt flere institutioner ind i sin plan.

Evalueringsgruppens bemærkninger:

- Det vægtes positivt, at beskrivelsen indeholder initiativer til at bringe liv og lys til teatret, herunder fokus på ydertimer og nye erhvervsmæssige målgrupper og samarbejder.
- Det vægtes positivt, at beskrivelsen indeholder konkrete initiativer til at involvere lokale aktører i teaterets drift, og at disse initiativer synes at understøtte en stabil og velfungerende drift med realiserbare samarbejder.
- Det vægtes negativt, at disse initiativer til en vis grad tager afsæt i eksisterende praksis, idet det vurderes, at forpagtningsplanen mangler en grad af udvikling/nytænkning.
- Det vægtes negativt, at den konkrete og ressourcemæssige varetagelse af stabil drift og udviklingsinitiativer ikke er nærmere beskrevet.
- Det vægtes negativt, at Vestsjællands Teaterkreds' plan for markedsføring fremgår mindre konkret.

Samlet vurdering

Generelt tilbyder Vestsjællands Teaterkreds en god kvalitet med en meget tilfredsstillende opfyldelse af kriteriet 'faglige kvalifikationer' med særlig fremhævelse af Vestsjællands Teaterkreds' eksisterende kendskab til rollen som forpagter af Slagelse Teater og mangeårige teatererfaring. Derudover har Vestsjællands Teaterkreds en lidt over middel opfyldelse af kriteriet forpagtningsplan'. Kvalitetskriterierne vægter tilsammen 100%.

Kriteriet 'faglige kvalifikationer' tildeles 7 point og har en vægtning på 50%. Kriteriet 'forpagtningsplan' tildeles 5 point og har en vægtning på 50%.

Vestsjællands Teaterkreds har opnået en samlet pointscore på 6 point.

Hovedpointer fra evalueringsgruppens vurdering

- Tiltag til forskellige og nye borgermålgrupper er sparsomt beskrevet i realisering og værdiskabelsen
- Herunder er der begrænsede udviklingsperspektiver indenfor nye målgrupper og særligt med fokus på målgrupper, som står udenfor kulturfællesskaber og ikke finder vej af sig selv.
- På baggrund af tilbuddet er det svært at få indtryk af konkrete initiativer og afledt borgermæssig værdi på fokusområdet vedr. mental sundhed

Vindende tilbudsgiver

Den vindende tilbudsgivers tilbud indeholder konkrete tiltag til at nå en række forskellige målgrupper med forskellige kulturelle forudsætninger, hvor der er blik for diversitet og mangfoldighed. Derudover indeholder det vindende tilbud et perspektiv på at nå målgrupper udenfor traditionelle kulturfællesskaber.

Den vindende Tilbudsgivers tilbud indeholder perspektiver på uddannelsesområdet med kobling mellem uddannelse og kultur, der også tager højde for unge på videregående uddannelser. Derudover indeholder tilbuddet et bredt fokus på målgrupper, som ikke selv finder vej.

Den vindende tilbudsgivers tilbud indeholder en tydelig ambition og vision om at skabe et formidlende univers, samt, at der søges at skabe en relation til de unge, som går videre end teaterkunsten.

Den vindende tilbudsgivers tilbyder et åbent og levende miljø på teatret i et udstrakt tidsrum hen over 5 dage om ugen. Tilbuddet indeholder derudover konkrete tiltag med henblik på markedsføring af Slagelse Teater.

Den vindende tilbudsgiver har overordnet beskrevet hvordan de vil sikre det gode samarbejde i brugerrådet. Beskrivelsen indeholder konkrete tiltag.

Den vindende tilbudsgiver har opnået en score på 7 point for hver af de respektive underkriterier 'faglige kvalifikationer' og 'forpagtningsplan'. Sjællands Teater har derfor opnået en samlet evalueringsscore på 7 point.

Beslutning

Slagelse Kommune skal derfor meddele, at Vestsjællands Teaterkreds ikke tildeles forpagtningen.

Afrunding

Slagelse Kommune håber og ser frem til, at Vestsjællands Teaterkreds forsat vil være en aktiv og berigende aktør i huset i deres virke som Teaterkreds.

Med henvisning til afsnit 7.4 i bilag 1 (udkast til forpagtningsaftale) fra udbudsmaterialet gør Slagelse Kommune opmærksom på, at brugen af lokalet fortsat administreres af Slagelse Kommune. Dette betyder, at billetkontoret ikke tilgår ny forpagter.

Hvis der er spørgsmål til ovenstående, er du/I velkommen til at rette henvendelse.

På vegne af Slagelse Kommune og den tværfaglige evalueringsgruppe.

Med venlig hilsen

Louise Charlotte Rasmussen
Slagelse Kommune
E-mail: louchras@slagelse.dk
Tel: 20 53 26 19