

Beskrivelse af foreningens aktiviteter:

Korsør Koncerterne er stiftet i 1996 på foranledning af Kulturelt Samråd i Korsør, og sæson 2019 er således den 23. sæson. Formålsparagraffen lyder: "Foreningen Korsør Koncerterne har til formål at fremme musiklivet i Slagelse Kommune ved afholdelse af professionelle koncerter og andre aktiviteter, der kan øge interessen for musik. Foreningen har en særlig forpligtelse til at udbrede kendskabet til og forståelsen for den klassiske og ny kompositionsmusik".

Dette formål opfyldes ved afholdelse af professionelle koncerter på højt kunstnerisk niveau med kendte/berømte danske og udenlandske solister og ensembler. Koncerterne foregår på Kongegaarden og er derved en væsentlig forudsætning for Kongegaardens funktion som regionalt center for kunst og musik. Der er i 2019 planlagt 10 koncerter, omfattende 7 klassiske og 3 jazzkoncerter.

Foreningens virke, som udelukkende drives ved frivillig og ulønnet arbejde, har gennem de sidste 22 år været en fast, populært og velbesøgt del af kommunens kulturtilbud og udgør således en stærk tradition i kommunen, hvorved vi også understøtter kommunens kulturpolitik. De mange professionelle klassiske- og jazz-koncerter på højt niveau er aktiviteter, som kun tilbydes i stærkt begrænset omfang andre steder i kommunen, og som tiltrækker det segment af musikpublikummet, som ikke er interesseret i de mange pop- og rockarrangementer, som ellers primært tilbydes i kommunen. Et ikke uvæsentligt antal deltagere i koncerterne er nytillflyttere, som har udtalt positiv overraskelse over koncerttilbud, som man ellers skal til København for at opleve- og så til en langt højere pris.

Foreningen støtter i øvrigt det musikalske " vækstlag" ved at afholde koncerter med børn og unge - prisvindere fra Steinway-festivalerne og de unge 1. års studerende ved Operaakademiet. Tidligere har foreningen også afholdt store "events" som Wienerballerne igennem 16 år, ligesom vi på kommunens vegne har arrangeret de årlige Symfonikoncerter med Copenhagen Phil, noget vi desværre nu har måttet opgive på grund af manglende økonomisk støtte fra kommunen.

Korsør Koncerterne har udviklet en ny forretningsmodel, der omfatter indtægter ved kontingenter og billetsalg, billetbestilling via nettet (Place2Book) samt en ændret prispolitik, omfattende en fordobling af det årlige kontingent og en større forskel (50%) mellem medlemsbilletter og ikke-medlemsbilletter, således at incitamentet til at blive medlem forøges. Det anses ikke for muligt at gennemføre en komplet egenfinansiering henset til forholdet mellem omkostningerne ved at opretholde et meget højt professionelt kunstnerisk niveau og de billet- og kontingentpriser, som må anses for optimale i lokalsamfundet . Foreningens fortsatte eksistens er derfor afhængig af tilskud fra stat og kommune.

Den relativt store kassebeholdning, som fremgår af årsregnskabet, er nødvendig på grund af det forhold, at kontrakter for det efterfølgende år indgås i løbet af det foregående efterår, hvorved foreningen juridisk forpligter sig til at kunne afholde de indgåede økonomiske forpligtelser, mens næste års indtægter (tilskud, medlemsantal og billetsalg) på tidspunktet for kontraktens indgåelse er uvisse størrelser.