

Fra: "Sisse Østergaard Ravnholt" <sispe@holb.dk>
Sendt: 27. februar 2024 16:41:28
Til: "Ditte Westergaard" <diwes@slagelse.dk>
Emne: her tilrettet pdf
Bilag: Egnsteateraftale 2025-2028.final.pdf

Med venlig hilsen

Sisse Østergaard Ravnholt

Chefkonsulent

Telefon: 72363328 • 72363328

E-mail: sispe@holb.dk



Holbæk Kommune

Kultur, Fritid og Ungeliv • Sekretariatet

Kanalstræde 2 • 4300 Holbæk



Egnsteateraftale vedr. Sjællands Teater, 2025 - 2028

1. Aftaleparter

Sjællands Teater, cvr: 44822512 (herefter kaldt teatret) og Holbæk Kommune samt Slagelse Kommune (herefter kaldt Hjemkommunerne)

2. Aftaleperiode

01.01.2025 – 31.12.2028

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 246 af 8/03/2020) og bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

4. Formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af grundlaget for den statslige refusion i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

Sjællands Teater producerer og præsenterer professionelt teater af højeste kvalitet for mennesker i alle aldre i hhv. Holbæk- og Slagelse Kommune og på turne rundt i landet. Sjællands Teater producerer og præsenterer professionelt teater med særlig vægt på ny dansk dramatik. Sjællands Teater arbejder for, at flest mulige får

adgang til og møder det professionelle teater.

Sjællands Teaters faglige og kunstneriske niveau skal, som et minimum, leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre. Teatret skal bidrage til at udvikle scenekunsten i nationalt perspektiv. Teateret skal i sin virksomhed søge samarbejder med andre kulturelle aktører, foreninger og institutioner i regionen.

Det er ønskeligt at teatret markerer sig nationalt, og at teatret, som det store teater på Sjælland, agerer med et fokus på hele regionen som et regionalt, kulturelt fyrtårn.

6. Strategi og delmål

Sjællands Teater har som overordnet strategi for aftaleperioden at konsolidere og udvikle teatret som institution i Hjemkommunerne og regionen.

Sjællands Teaters bestyrelse, Hjemkommunerne og Kulturstyrelsen arbejder i aftaleperioden aktivt på, at Sjællands Teater bliver landsdelsscene i Region Sjælland.

Konkret aftalte delmål på tværs af Hjemkommunerne:

Hjemkommunerne og teatret arbejder i fællesskab aktivt på:

- at teatret bliver landsdelsscene i Region Sjælland. Et naturligt skridt på denne vej, kan være at blive § 5 teater
- at flest mulige møder den professionelle scenekunst, herunder nye publikumsgrupper og at sikre lige adgang for målgrupper med forskellige barrierer, så de kan opleve, tage del i eller have indflydelse på kulturelle fællesskaber
- at afdække og igangsætte mulige indsatser, som bringer teatrets virke i spil i forhold til aktuelle samfundsudfordringer
- at sikre gode rammer for at teatret kan udfolde sit fulde potentiale i de to hjemkommuner
- at øge samarbejdet med nabokommuner
- at der i aftaleperioden arbejdes på realisering af et nyt teater i Holbæk

Konkrete aftalte delmål for teatrets aktiviteter i Holbæk Kommune:

- Teatret arbejder aktivt for at kunne realisere et nyt teater i Holbæk herunder fundraising i samarbejde med Holbæk Kommune.
- Teatret medvirker til at udvikle en samlet strategi for udvikling af scenekunstmiljøet i Holbæk Kommune og deltager aktivt i udviklingen af det fremtidige scenekunstmiljø i en regional kontekst.
- Teatret deltager i den lokale og regionale talentudvikling samt i udvikling af et professionelt kunstnerisk miljø i Holbæk gerne med internationalt sigte. Dette realiseres igennem undervisningstilbud, faciliterende møder mellem børn, unge og teatret og gennem teatrets

engagement i det lokale partnerskab om et scenisk grundkursus (SGK) kaldet Holbæk Drama College (HDC)*. Således udgør Teatret 2/3 af ledelsen i HDC samt administrer og understøtter den løbende drift af HDC gennem tilrettelæggelse af undervisning, mentorordning, teaterundervisning samt at stille teaterfaciliteter til rådighed. Teatret indgår som del heraf i arbejdet omkring Talent Holbæk og i Talentrådet.

*HDC er ikke en selvstændig juridisk enhed, men et partnerskab mellem Teatret og gymnasiet Stenhus.

- Teatret bidrager aktivt til at understøtte den samlede udvikling af Holbæk Kommune som kulturkommune ved bl.a. at indgå i relevante netværk og samarbejder også på tværs af æstetiske genrer herunder deltagelse med scenekunsthaglige aktiviteter under den årlige SKVULP festival.
- Teatret bidrager i det omfang det er muligt til Holbæk Kommunes arbejde med rummelige sociale fællesskaber med indsatser mod forskellige målgrupper, som fremmer adgang til og deltagelse i nye fællesskaber.
- Teatret har fokus på publikumsudvikling. Herunder at fremme lige muligheder for at alle kommunens borgere kan opleve, tage del i eller have indflydelse på kunstneriske fællesskaber.
- Teatret samarbejder med det formelle læringsmiljø i både dagtilbud og skoler om at styrke børn og unges æstetiske møder og æstetiske dannelse, hvor mødet med den professionelle scenekunst ikke står alene. Formålet er at udfolde det æstetiske møde med scenekunsten gennem fokus på "før" og "efter". Det kan f.eks. være ved involvering af målgrupper, workshops, kompetenceudvikling eller undervisningsforløb koblet på forestillinger. Sjællands Teater har indgået en række målrettede samarbejdsaftaler med Holbæk Kommune, som fremmer børn og unges møder med og deltagelse i fællesskaber omkring den professionelle scenekunst (bilag nedenfor).

Bilag til egnsteateraftalen: Eksisterende samarbejder, som understøtter lokale formål

- Kulturrygsæk
- Køb af HDC forestillinger – 2023-2024
- Forestillinger til alle børn og unge 2025-2028
- Kulturstafet

Konkrete aftalte delmål for Teatrets aktiviteter i Slagelse Kommune:

- Minimum en årlig professionel forestilling af egenproduktionerne skal vises på Slagelse Teater. Forestillingen skal være en familieforestilling (fra 6 år og op) som også henvender sig til indskolingen
- Teatret vil i aftaleperioden have min. 1 medarbejder lokaliseret på/ved Slagelse Teater
- Teatret bidrager aktivt i udviklingen af kultur- og fritidslivet i dialog med offentlige og private aktører, andre kulturelle foreninger og institutioner i kommunen. Teatret bidrager aktivt til at styrke det professionelle kulturliv i Slagelse Kommune – herunder deltagelse i Kulturlederforum og Slagelse Teaters Brugerråd

- I tæt dialog med Slagelse Kommune bidrager Teatret i det omfang det er muligt til Slagelse Kommunes arbejde med rummelige sociale fællesskaber med indsatser mod forskellige målgrupper, som fremmer adgang til og deltagelse i nye fællesskaber. Teatrets professionelle virke står som en særlig styrke og ressourcer ind i ambitionen om, at når nye målgrupper, som kan have værdi af teater og kultur, men som ikke er givet finder vej af sig selv.
- Teatret stiller sin viden og erfaring med professionel teaterdrift til rådighed. Teatret indgår i tæt samarbejde om styrkelse af scenekunstmiljøet i Slagelse Kommune med lokale teateraktører.
- Teatret samarbejder med skoler og dagtilbud om at skabe kulturforløb og kulturelle aktiviteter, som styrker børn og unges æstetiske møder og æstetiske dannelse, hvor den professionelle scenekunst er i samspil med pædagogik og didaktik. Herunder et særligt fokus på aktivt at bidrage til Slagelse Kommunes kultur- og naturrygsæk.
- Teatret har fokus på publikumsudvikling og skal understøtte et bredt kulturudbud i Slagelse Kommune. Således udbyder teatret, som sekundær aktivitet, en bred palette af veletablerede navne indenfor shows, stand-up, koncerter m.v.
- Teatret medvirker aktivt til udvikling af Slagelse Kommune som en attraktiv og spændende kommune for turisme og bosætning gennem et tæt samarbejde med erhvervslivet og kommunens institutioner, Destination Sjælland og andre relevante aktører

Lokaler og husleje

Teatret har lokaler på følgende adresser:

- Vimmelskafte 27, 4300 Holbæk
- Borchsvej 3, 4300 Holbæk
- Herrestræde 9, 4200 Slagelse

Teatrene omfatter lokaler til administration, prøvesal, værksteder, depoter, foyer, teatersal mv. For den samlede lokalemasse svarer teatret en årlig leje på (399.591 kr. niveau 2023):

- Borchsvej: 211.516 kr. i niveau 2023 (netto-husleje i regnskabet 2022/2023).
- Herrestræde: 91.881 kr. for leje af teatersal i niveau 2023 (netto-husleje i regnskabet 2022/2023). Slagelse kommune stiller service- og administrationslokaler, der har tilknytning til teaterdriften til rådighed for Teatret.
- Leje af lager: 96.194 kr. i niveau 2023

I forbindelse med regnskabsgennemgang skal revisor tilse, at huslejen overholder den til enhver tid gældende bekendtgørelse. Der skal i regnskabet redegøres for, hvordan huslejen finansieres, hvis den overstiger de nuværende 15 % af det samlede offentlige tilskud.

7. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter, af driftstilskud fra Hjemkommunerne og statstilskud i form af det tidligere amtslige tilskud uden for lov*.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

De kommunale tilskud udbetales halvårligt forud ved overførsel til den nemkonto, som er tilknyttet Teatret CVR-nr.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

	2025	2026	2027	2028
Holbæk Kommune	8.675 t.kr.	8.762 t.kr.	8.849 t.kr.	8.938 t.kr.
Slagelse Kommune	1.250 t.kr.	1.262t.kr.	1.275 t.kr.	1.287 t.kr.

Det er aftalt mellem Holbæk Kommune og teatret, at teateret i aftaleperioden prioriterer en del af Holbæk Kommunes tilskud til udgifter forbundet med teatrets engagement i Holbæk Drama College. Således prioriterer teatret i 676.785 kr. i 2025. Det prioriterede beløb indekseres med 1 % årligt, svarende til den forholdsmæssige stigning i det samlede kommunale tilskud.

*Sjællands Teater er et resultat af sammenlægningen af Holbæk Teater og Teatret Fair Play. Sidstnævnte modtog frem til sammenlægningen et særligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyre/sen. Dette særlige statslige tilskud videreføres til Sjællands Teater jf. brev fra Slots og Kulturstyre/sen af 1. september 2020. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det særlige statslige tilskud til Sjællands Teater tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Amtets bevilling til Teatret Fair Play udgjorde i 2006 2.438.973 kr. Dette tilskud er øremærket børne- og ungdomsteater.

8. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af Hjemkommunerne.

9. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen. Ledelsen er sammensat som beskrevet i teatrets vedtægter.

Holbæk Kommunes kontakt til teatret er Kultur og Fritidssekretariatet: kulturog fritid@holb.dk

Slagelse Kommunes kontakt til teatret er Center for Kultur, Fritid og Borgerservice: kultur@slagelse.dk

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

10. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår går fra 01.07 - 30.06. Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til Hjemkommunerne samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til Hjemkommunerne efter godkendelse i bestyrelsen senest den 31.05.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 30.09 til godkendelse i Hjemkommunerne efter godkendelse i bestyrelsen. Den hovedtilskudsydende kommune indsender det af Hjemkommunerne skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks, som fremgår af administrationsgrundlaget for kultur og fritidsområdet i Holbæk Kommune,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab,

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse - samt indhente en redegørelse fra teatret om hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen.

Teatret er underlagt tilsyn af staten. Statens tilsyn varetages af Slots- og Kulturstyrelsen, men kan efter aftale mellem Slots- og Kulturstyrelsen og de tilskudsydende kommuner varetages af en kommune.

11. Åbenhed og gennemsigtighed

Teatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

Teatret skal i begge kommuner formidle aktiviteter og arrangementer på/via Kultunaut.

Teatret skal arbejde strategisk med forskellige kanaler og platforme med henblik på at nå forskellige målgrupper og have som ambition at nå bredt ud.

Teatret kan også frit vælge at gøre brug af andre informationsmedier herunder bl.a. tryk, hjemmeside, SoMe og gængse medier.

12. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31.12.2028, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i foråret 2027 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 15.03.2028. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 01.04.2028.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

13. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Teatret, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

14. Underskrift