

## Elisabeth Pouelsen

---

**Fra:** Darrin Bayliss  
**Sendt:** 3. december 2017 18:23  
**Til:** Byråd - Erhvervs- Plan- og Miljøudvalg  
**Cc:** Ole Kristensen; Lone Wenzell; Flemming Kortsen; Marianne Hansen  
**Emne:** Kunstprojektet på Solens Plads

Kære udvalgsmedlemmer.

Under pkt. 2 på udvalgsmødet den 6. november blev der spurgt ind til kunstprojektet på Solens Plads. Flemming Erichsen ønsker en redegørelse om kunstmidler, samt status på kunstarbejdsgruppen.

Se venligst nedenstående.

### **Budget til kunst**

I den interne disponering af anlægsmidler afsatte vi fra start 500.000 kr. til udsmykning af pladsen – uden at definere, hvad udsmykning er. Det blev meldt ud til projektgruppen og Korsør Bymidtegruppe hhv. mundtligt og skriftligt. Da detailprojektet viste sig at være 2 mio. kr. dyrere end det oprindelige overslag, behandlede bymidtegruppen den 25/11 2016 muligheder for besparelser. Her var der enighed i gruppen om, at kunstprojektet skulle beskæres med 300.000 kr., så det herefter udgjorde 200.000 kr. Dette fremgår af referat.

Da der senere, ifm. med anlægsarbejdet, tilstødte betragtelige uforudsete udgifter til bl.a. ekstra fundering, var det nødvendigt med yderligere omdisponeringer i budgettet. Af referat fra bymidtegruppens møde den 2/6 2017 fremgår, at 'der eventuelt kan ske en begrænset omfordeling af midler fra kunstprojektet for at dække meromkostninger' (til anlægsarbejdet) – altså at der er generel opbakning til yderligere besparelse på udsmykning mod at andre dele af projektet kan færdiggøres. Samtidig oplyste Jørn-Ole Didriksen, at der ligger en donation på ca. 125.000 kr. fra Korsør Cityforening til kunst.

Dette stemmer overens med den information, der er viderebragt til den særligt nedsatte 'kunstarbejdsgruppe'. Udmeldingen på første møde var, at kunstbudgettet oprindeligt var anslået til 400.000 kr. men efterfølgende er beskåret til 250.000 kr. hvoraf ca. halvdelen doneres af Korsør Cityforening som en gave til byen – og at det er muligt, at budgettet ændres. Det er dermed underforstået, at det kommunale bidrag var 125.000 kr., med forbehold for yderligere justering. På det andet møde i kunstarbejdsgruppen blev budgettet beskrevet tilsvarende, altså sammenlagt 250.000 kr. til udsmykning, hvoraf halvdelen udgøres af Korsør Cityforenings donation.

I forhold til den kunstworkshop, der blev afholdt i september, blev det tydeligt præciseret, at både tidsramme og budget kunne ændres i takt med anlægsarbejdets fremdrift.

### **Prioritering**

De økonomiske konsekvenser ved prioriteringerne undervejs er beskrevet i ovenstående. Grunden til, at budgetposten til udsmykning er blevet beskåret, skyldes således konkrete afvejninger af, hvad der var vigtigt at få etableret som en del af det grundlæggende anlægsarbejde. Hvis der ikke er penge til det hele – og det gør de mange ekstraomkostninger, at der ikke er – har bymidtegruppen, som beskrevet ovenfor, været med til at prioritere investeringerne. Her har det været logisk, at de 'tunge' entreprenørarbejder er vigtigere end udsmykning. Udsmykning kan altid tilføjes pladsen senere, mens f.eks. asfaltering nødvendigvis bør udføres som en del af det samlede anlægsarbejde.

Helt konkret er kunstprojektet blevet beskåret i første omgang for at dække merudgifter til bl.a. funderingen men også en række tillægsarbejder tidligt i processen, blandt andet ændringer der har til formål at driftoptimere vedligeholdelsen af pladsen, f.eks. en relativ dyr drænløsning, der skal sikre træernes vækst. Kunstprojektet er prioriteret ned ift. bl.a. etablering af ny belægning på parkeringsvej, belægning på stadepladsen, ekstra pullerter, indkøb af pissoir, træer og filterspots. Alt sammen noget, der har været grundlæggende enighed om, var vigtigere end udsmykning. Det er ikke kun udsmykningen, der er blevet reduceret eller sparet væk. Blandt andet er mobilscenen taget ud af projektet, lige som overdækning over stadepladsen, reduceret antal bænke samt en ændring af pladsernes belægninger er blevet nedprioriteret i budgettet.

### **Kunstarbejdsgruppen**

Status på arbejdsgruppen er, at vi har afholdt to møder.

Følgende har været inviteret:

- Finn Mikkelsen, Formand, Korsør Kunstforening (har deltaget i begge møder)
- Jørn-Ole Didriksen, Formand for Cityforeningen/repræsentant for Korsør Bymidtegruppe (har deltaget i begge møder)
- Mette Blum Marcher, Direktør, Guldagergaard (deltog ikke i 1. møde)
- Thomas Kluge, Kunstner bosiddende i Korsør (deltog ikke i 2. møde)
- Mette Mandrup, Centerchef for Kultur, Fritid og Borgerservice, Slagelse Kommune (har deltaget i begge møder)
- Ole Lund Sørensen, Planlægger, Slagelse Kommune (har deltaget i begge møder)
- Kristine Grue Understrup, Planlægger, Slagelse Kommune (har deltaget i begge møder)

Ved første møde var vi 6 deltagere, som grovsorterede de indkomne forslag og udvalgte et antal idéer at arbejde videre med. Det 2. arbejdsgruppemøde endte ud i en anbefaling af en prioritering af budget, men ingen løfter. Mette Blum har efter 2. arbejdsgruppemøde meldt ud, at hun ikke ønsker at deltage i arbejdsgruppen længere.

Tidsplanen lige nu er, at vi undersøger mulighederne for at inddrage Statens Kunstfond. Der er desuden udvalgt 2-3 projekter, som ønskes udført af lokale kunstnere. De lokale projekter afventer afklaring om Slagelse Kommunes midler og svar fra kunstfonden. De lokale projekter planlægges at kunne udføres i foråret.

### **Økonomi**

Projektet er ikke afsluttet endnu. Der er stadig en række uafklarede forhold – blandt andet de krav, Slagelse Kommune har sendt til rådgiverne, og betaling af enkelte anlægsarbejder, der endnu ikke er opgjort.

Bygherrerådgivningen oplyser dog, at der fortsat er en berettiget forventning om, at de 125.000 kr til kunst vil være til rådighed, når udfaldet af kravet mod rådgiverne er afklaret, og de sidste anlægsarbejder er blevet betalt.

Venlig hilsen

Darrin Bayliss

Afdelingsleder, Plan og Udvikling, Plan og Udvikling

Tlf: 58 57 92 09 | Mobil: 29 82 43 09 | EAN: 5798007391850