

Sag nr. 34613

Notat vedr. drift af Borreby Teater som selvejende institution

Aktuelt er Borreby Teater drevet af en erhvervsdrivende fond – men ved overgang til at teatret søger at blive egnsteater, skal den fremtidige drift ske i en selvejende institution (der reelt er det samme som en fond) men nu ikke med hjemmel i Lov om erhvervsdrivende fonde – men med hjemmel i Lov om fonde og visse foreninger, § 1, stk. 2, nr. 6 – der netop beskriver selvejende institutioner, der er undergivet offentligt tilsyn og økonomisk kontrol – således at det er Slagelse Kommune og Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg, der forestår tilsynet – og ikke Erhvervsstyrelsen.

Baggrunden for, at Borreby Teater ikke fremover kan drives med hjemmel i Lov om erhvervsdrivende fonde kan findes i lovens § 3, stk. 1 nr. 4, hvorefter fonde, der som vilkår for godkendelse eller tilskud fra det offentlige er undergivet tilsyn og økonomisk kontrol af en offentlig myndighed efter anden lovgivning eller bestemmelser udstedt i henhold til anden lovgivning, ikke er omfattet af loven. Efter praksis omfatter denne bestemmelse også teaterinstitutioner, som har erhvervsdrivende karakter, men som er oprettet med henblik på at kunne modtage tilskud til driften m.v.

Ved teatrets overgang til egnsteater omfattes dette således i stedet af Lov om fonde og visse foreninger § 1, stk. 2, nr. 6 – dvs. at teatret overgår til at være en Selvejende Institution undergivet tilsyn og økonomisk kontrol af offentlig myndighed.