

Den selvejende institution Sjællands Teater

CVR-nr. 44 82 25 12

Årsrapport 1. juli 2020 – 30. juni 2021

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors påtegning	2 - 5
Ledelsesberetning	
Teatrets stamoplysninger	6
Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon	7 - 10
Teaterlederens årsberetning	11 - 18
Årsregnskab 1. juli 2020 – 30. juni 2021	
Anvendt regnskabspraksis	19 - 21
Resultatopgørelse	22
Balance	23 – 24
Egenkapitalopgørelse	25
Noter	26 - 40

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og teaterlederne har dags dato aflagt årsrapporten for 2020/21 for Den selvejende institution Sjællands Teater.

Årsrapporten udarbejdes efter årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2021 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for perioden 1. juli 2020 – 30. juni 2021.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Holbæk, den 25. februar 2022

Teaterleder

Kristoffer Møller Hansen
Administrerende direktør

Bestyrelse

Hans Michael Larsen

Emrah Tuncer

Eskil Vagn Olsen

Lars Seeberg

Susanne Utoft

Betina Forchhammer

Bennyé Düranc Austring

Troels Brandt

Den uafhængige revisors påtegning

Til bestyrelsen i Den selvejende institution Sjællands Teater

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Sjællands Teater for regnskabsåret 1. juli 2020 – 30. juni 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2021 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2020 - 30. juni 2021 i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1099 af 26. oktober 2019 om egnsteatre. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelser af forhold vedrørende revisionen

Teatret har som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2020/21 valgt at medtage det af ledelsen godkendte resultatbudget for 2020/21. Resultatbudgettet har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Den uafhængige revisors påtegning

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at opløse teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdekke væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Den selvejende institution Sjællands Teaters interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Den uafhængige revisors påtegning

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Den selvejende institution Sjællands Teaters evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Den selvejende Institution Sjællands Teater ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentlig inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabslovens regler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

Den uafhængige revisors påtegning

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Holbæk, den 25. februar 2022

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Thomas Skinbjerg
Statsaut. revisor

Teatrets stamoplysninger

Sjællands Teater
Vimmelskiftet 27
4300 Holbæk

CVR-nr: 44 82 25 12
Regnskabsår: 1. juli - 30. juni

Organisationsform Selvejende institution

Teaterleder Kristoffer Møller Hansen

Bestyrelse
Hans Michael Larsen
Emrah Tuncer
Eskil Vagn Olsen
Lars Seeberg
Susanne Utoft
Betina Forchhammer
Bennyè Austring
Troels Brandt

Revision Beierholm

Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v.

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling (titel)	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
<i>Egenproduktion:</i>	Den store Julemiddag 6 Aflyst pga COVID-19	31	0	0	0
	Enheden Ping Pong	4	0	111	0
	Delvist aflyst pga COVID-19	1	6	69	0
<i>Samproduktion</i>	Ud med Knud (med og spillet på Holbæk Teater)	7	1	471	200
	Mariehønen Evigglad (med Teatret st.tv.	8	28	363	1363
<i>Samproduktion genopsætning:</i>	Cykelmyggen Egon (med Bellevue Teatret) På Holbæk Teater	10	0	0	0
	Aflyst pga COVID-19 På Slagelse Teater	9	0	1519	0
<i>Genopsætning:</i>	I skovens dybe, stille ro	5	21	141	1260
	Den første dråbe blod	6	13	170	928
	Den første dråbe blod (spillet på Zebu)	5	0	315	0

Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v.

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling (<i>titel</i>)	Antal opførelser		Antal publikum		
		Lokale	Turné	Lokale	Turné	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Stort og småt Arthotel	2	0	82	0	
	Generation Krop Zebu	1	0	45	0	
	Pinocchio Teatret Patrasket	1	0	41	0	
	The House Sofie Krog Teater	1	0	38	0	
	Den standhaftige tinsoldat	1	0	36	0	
	Det lille turnéteater					
	Generalforsamlingen					
	Teater Jævn Aflyst pga COVID-19	2	0	0	0	
	Walk-man Don Gnu Aflyst pga COVID-19	1	0	0	0	
	Total		95	69	3401	3751

Penneo dokumentnøgle: ZW6UU-E0D7U-L52DU-PGFGW-08DA7-6CY0M

Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sædebelægning	Værdibelægning
Ud med Knud	7	205	266	1274	37%	21%
Den første dråbe blod	6	31	139	216	79%	64%
I skovens dybe, stille ro	5	11	130	180	78%	72%
Mariehønen Evigglad	8	6	357	400	91%	89%
Cykkelmyggen Egon - Slagelse	9	162	1357	3150	48%	43%
Ping Pong	1	65	4	70	99%	6%
Enheden	4	43	68	140	79%	49%
Stort og småt	2	2	80	96	85%	83%
Generation Krop	1	5	40	45	100%	89%
Pinocchio	1	2	39	41	100%	95%
The House	1	2	36	38	100%	95%
Den standhaftige tinsoldat	1	0	36	38	95%	95%

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Rune Klan - comedy	ung/voksen	181
Erhvervspraktik	unge	7
Legekunst	børnehave + gæst	130
Platform	unge	50

Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon

Økonomiske nøgletal

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Egenomsætning i alt	2.801.865	24%
<i>Salg af forestillinger</i>	367.613	13%
<i>Entreindtægter</i>	289.227	10%
<i>Indtægt på øvrige aktiviteter</i>	248.822	9%
<i>Statslige tilskud (excl. driftstilskud)</i>	1.488.956	53%
<i>Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)</i>	307.502	11%
<i>Private sponsorer, fonde</i>	99.745	4%
Offentlige driftstilskud	8.854.390	76%
<i>Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)</i>	5.872.322	66%
<i>Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)</i>	2.982.068	34%
Omsætning i alt	11.656.256	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
<i>Husleje</i>	293.907	3%
<i>Produktion</i>	527.522	5%
<i>Turnéomkostninger</i>	250.512	2%
<i>Løn (faste og eksterne)</i>	7.505.989	71%
<i>Øvrige omkostninger</i>	1.532.830	15%
<i>Selskabsskat</i>	391.468	4%
Omkostninger i alt	10.502.228	
Resultat	1.154.028	

Teaterlederens årsberetning

Ledelsens beretning for sæson 2020 / 2021

Teatersæson 2020/2021 (20/21) blev en sæson med usædvanligt store begivenheder for Teatret Fair Play. Den 1. januar 2021 indgik Teatret Fair Play i en fusion med Holbæk Teater. I den forbindelse skiftede Teatret Fair Play, som den fortsættende virksomhed, navn til Sjællands Teater.

Sjællands Teater har indgået en fireårig egnsteateraftale med både Holbæk- og Slagelse Kommune gældende fra 1. januar 2021. Det nye Sjællands Teater er, målt på flere faktorer, Danmarks største egnsteater.

Teatret har til huse på det tidligere Holbæk Teater (Vimmelskaftet 27, 4300 Holbæk), på det tidligere Teatret Fair Play (Borchsvej 3, 4300 Holbæk) og på Slagelse Teater (Herrestræde 11, 4200 Slagelse).

Der foreligger egne beretninger for både Holbæk Teater og Teatret Fair Play for efteråret '20.

Nærværende regnskab bærer i høj grad præg af fusionen.

Således omfatter regnskabstallene for 20/21 12 mdr. af Fair Plays aktiviteter og 6 mdr. af Holbæk Teaters aktiviteter, mens sammenligningstallene for 19/20 kun omfatter Fair Plays aktiviteter for 12 mdr., og er derfor ikke sammenlignelige - også pga. Corona-aflysninger m.v.

Overordnet set har sæson 20/21 båret præg af to store omstændigheder: Fusionen og Corona.

Fusionen

Slagelse Kommune ønskede at etablere et egnsteater pr. 1. januar 2021. Holbæk Teater søgte, blandt 16 andre kandidater, om at blive egnsteater i Slagelse Kommune. I ansøgningen lå en vision om at skabe et helt nyt Sjællands Teater, på tværs af to kommuner.

Sjællands Teater blev valgt som egnsteater i Slagelse Kommune. Dermed stod Holbæk Teater overfor et skifte i både navn og organisation.

Samtidig ønskede Holbæk Kommune at fusionere de to egnsteatre bosiddende i Holbæk; Teatret Fair Play og Holbæk Teater. I forbindelse med fusionen blev Teatret Fair Play valgt som fortsættende virksomhed under navnet Sjællands Teater. Således stod Holbæk Teater til at nedlægges og Sjællands Teater opstod. Navnet Fair Play bliver fortsat navnet på Sjællands Teaters børne- og ungeafdeling, Sjællands Teater Fair Play.

Fusionen af to teatre og den samtidige opstart i Slagelse Kommune har økonomisk set været en nulsumsøvelse. Samtidig ønskede den kunstneriske ledelse ikke, at fusionen skulle resultere i et reduceret aktivitetsniveau. Dette har resulteret i et til tider urimeligt stort pres på alle medarbejdere.

At dette faldt oveni en coronapandemi, der også skulle håndteres, har absolut ikke gjort processen lettere.

Efteråret 2020 var således i høj grad præget af den foreliggende fusion, opstart i Slagelse og selvfølgelig af coronapandemien, der ramte landet medio marts 2020 hvor hele landet måtte lukke ned.

Teaterlederens årsberetning

Corona

Sæsonen 2020/2021 var i høj grad præget af Corona, coronarestriktioner og den usikkerhed, der følger med.

Det har ligget teatret meget på sinde, at håndtere publikum trygt og sikkert i henhold til myndighedernes retningslinjer. Det er i høj grad lykkedes. Teatret har været tidligt ude med klare udmeldinger om hvad der gælder ved vores forestillinger, tydelig skiltning og guidelines. Vi har på den baggrund fået mange positive tilkendegivelser fra publikum for vores coronahåndtering og sikre gennemførelse af teatrets arrangementer.

Restriktionerne har både betydet perioder med nedlukning af teatrets aktiviteter og perioder med restriktioner overfor publikum og ansatte. Således var der i perioder kun sat et begrænset antal billetter til salg pr. forestilling for at kunne overholde de gældende restriktioner og afstandskrav.

Coronaens indflydelse på teatrets planlægning har, ikke overraskende, ført til en del budgetafvigelser. Således har coronapandemien betydet både stærkt nedsatte egenindtægter og øgede udgifter til håndtering.

På den økonomiske side har coronahjælpepakkerne sikret teatrets økonomi. Det er i særdeleshed aktivitetspuljen, der har sikret at teatret er kommet ud af sæsonen med et positivt resultat.

Selvom vi har været godt hjulpet af de økonomiske hjælpepakker, så er der ingen tvivl om, at også denne ekstra, administrative opgave har kostet meget på personalesiden.

Det har krævet en utrolig omstillingsparathed af vores personale at navigere i og håndtere både skiftende hjælpepakker og restriktioner.

Egenproduktioner

Sæsonen 20/21 bød, foruden den årlige juleforestilling, på én ny egenproduktion og 3 genopsætninger i Teatret Fair Plays regi:

I Skovens Dybe Stille Ro

Forestillingen henvender sig til 13 år og op.

Re-premiere den 15. september.

Forestillingen spillede i sæson 20/21 26 forestillinger.

Ud Med Knud

Co-produktion med Holbæk Teater

Forestillingen henvender sig til 10 år og op.

Premiere den 26. september.

Ud Med Knud blev til som en co-produktion med Teatret Fair Play. Ud Med Knud var oprindeligt planlagt med premiere i foråret '20. Men prøverne måtte stoppe kort inden premieren, da Danmark blev lukket ned på grund af Corona. Det lykkedes heldigvis, at give forestillingen premiere i efteråret 2020.

På scenen stod Michael Slebsager, Maria La Cour, Albert Stein Ankerstjerne og Janus Elsig, der overtog rollen som Knud efter Kristian Holm Joensen.

Instruktion: Leiv Arne Kjølmoen, Scenograf: Lisbeth Burian, Komponist: Sanne Graulund.

Forestillingen blev færdiginstrueret af Teatret Fair Plays leder, Robert Parr.

Teaterlederens årsberetning

Ud Med Knud nåede, grundet Coronanedlukning, kun at spille 7 forestillinger som løssalg og 1 på turné. Da Ud Med Knud blev modtaget utrolig godt planlægges det at genopføre forestillingen i den kommende sæson.

Mariehønen Evigglad

Co-produktion med Teatret st. t.v.

Forestillingen henvender sig til de 2 til 5 årige.

Re-premiere den 7. oktober.

Forestillingen spillede i sæson 20/21 36 forestillinger

Den Første Dråbe Blod

Forestillingen henvender sig til 14 år og op.

Re-premiere den 22. oktober.

Forestillingen spillede i sæson 20/21 24 forestillinger

Den Store Julemiddag 6 - AFLYST

Den årlige juleforestilling med sine traditioner blev desværre aflyst allerede inden prøvestart.

Det var desværre ikke muligt at gennemføre forestillingen, da nedlukningen ramte hele Danmark i december måned.

Heldigvis blev de økonomiske konsekvenser af aflysningen afhjulpet af Holbæk Kommunes Corona-hjælpepakke.

Navneskifte og fusion

Den 1. januar indgik Teatret Fair Play i fusion med Holbæk Teater og skiftede navn til Sjællands Teater. Sjællands Teater er Egnsteater i både Holbæk og Slagelse Kommune, med Holbæk Kommune som hovedtilskudsyder.

Sjællands Teaters børne- og ungeafdeling har fået tilnavnet Fair Play.

Dermed er følgende egenproduktioner produceret i Sjællands Teater regi:

Cykelmyggen Egon

Co-produktion med Bellevue Teatret.

Familieforestilling fra 6 år og op.

Repremiere den 6. maj på Slagelse Teater.

Cykelmyggen Egon var planlagt til at have repræmiere den 28. februar, men grundet Corona blev Cykelmyggen udskudt til at have premiere på Slagelse Teater den 6. maj. Cykelmyggen Egon skulle have spillet i både Holbæk og Slagelse. Da forestillingen skulle videre til Bellevue Teatret, nåede forestillingen desværre kun at spille på Slagelse Teater. Det blev til i alt 9 opførelser.

Fluernes Herrer - Holbæk Dramacollege - AFLYST

Produceret som en del af Holbæk Dramacollege.

På turné til skoler i Holbæk Kommune.

Premiere den 27. februar.

Grundet Coronarestriktioner måtte årets HDC-forestilling desværre aflyses. Stenhus Gymnasium, Holbæk Kommune og Holbæk Drama College var enige om at flytte forestillingen til efteråret 2021.

Ping Pong – TURNÉ AFLYST

Forestillingen henvender sig til 12 år og op.

Premiere den 8. april.

Teaterlederens årsberetning

En forestilling om at være anbragt udenfor hjemmet.

På scenen stod Mads-Emil og Janus Elsig.

Instruktion: Leiv Arne Kjølmoen, der også stod for scenografi.

Grundet Coronarestriktionerne måtte turneen desværre aflyses.

Ping Pong spillede 2 premiereforestillinger for fortrinsvis inviteret publikum på Fair Play.

Gæstespil

Teatret Fair Play præsenterede i efteråret '20 to gæstespil:

- Stort & Småt
Et gæstespil med Arthotel for de aller mindste. Fra 0 år.
- Generation Krop
Gæstespil med Teater Grob. Fra 13 år.
- Pinocchio
Gæstespil med Teater Patrasket. Fra 6 år.

Sjællands Teater præsenterede i foråret '21 seks gæstespil. To af dem som voksenteater på Vimmelskiftet og fire af dem for børn og unge på Borchsvej:

- Generalforsamlingen - AFLYST
En morsom forestilling, hvor demokratiet afgør historiens udfald. Produceret af Teater Jævn - præsenteret med støtte fra Turnénetværket.
Grundet coronarestriktioner blev forestillingen desværre aflyst.
- Walkman - AFLYST
Humor, rå fysik og hverdagsstunts. Produceret af Don Gnu - præsenteret med støtte fra Turnénetværket.
Grundet coronarestriktioner blev forestillingen desværre aflyst.
- Den Standhaftige Tinsoldat
Gæstespil med Det lille Turnéteater. Fra 2 år og op.
- The House
Gæstespil med Sofie Krog Teater. Fra 13 år.

Sekundær aktivitet

Vi oplever både fra publikum og ikke mindst fra tilskudsgiver en øget interesse for teatrets sekundære aktiviteter. Det være sig både arrangementer og forløb af længere varighed.

Enheden

Forestillingen henvender sig til unge 16 år og op.

Premiere den 4. april.

Enheden blev til som et særligt Unge til Unge-projekt - støttet af Projektstøtteudvalget for Scenekunst under Statens Kunstfond. Et talentudviklingsprojekt, hvor målet med projektet var at give unge scenekunstnere adgang til teatret, hvor de med sparring og professionelle produktionsfaciliteter, kunne realisere deres egen teaterforestilling til et ungt publikum.

Teaterlederens årsberetning

Saloner

Det tidligere Holbæk Teaters salonkoncepter, Seniorsalon og Champagnesalon, er videreført i Sjællands Teaters regi.

Grundet Corona blev æblekage og kaffe til Seniorsalonerne portionsserveret og salonerne rykkede ind i teatersalen.

Begge salonformater står overfor en større 'makeover' og tanken er, at der på sigt skal være saloner i både Holbæk og Slagelse.

Platform

Det er anden sæson, at vi på Fair Play præsenterer Platform. Platform er de unges egen platform, en åben scene, hvor vi som teater stiller rammerne til rådighed og de unge selv leverer indholdet.

Holbæk Drama College

HDCs undervisning var mangelfuld, grundet Corona. En del af undervisningen blev gennemført over nettet. 2. årets forestillingsforløb blev flyttet til den kommende sæson (se ovenfor).

Teatrenes cafédrift

Teatret drifter selv caféen på hhv. Holbæk Teater og Fair Play. Omsætningen kan selvfølgelig ikke direkte holdes op imod omsætningen i tidligere sæsoner. Grundet Covid-19, og de deraf følgende restriktioner, har det ikke været muligt at købe tapas inden forestillingerne på Holbæk Teater, ligesom at det ikke har været tilladt at tage ophold i teatrets foyer. Begge omstændigheder medfører naturligvis en begrænset omsætning i teatrets café. På Fair Play har baren været lukket i en længere periode, grundet Corona.

Økonomi

Teatret Fair Play og Holbæk Teater fusionerede pr. 1. januar 2021 og fortsatte i Teatret Fair Plays juridiske enhed under Sjællands Teater.

De 2 teatre havde begge regnskabsår fra 1. juli til 30. juni. Uvidende om den forestående fusion havde begge forud for sæson 20/21 lagt budget for hver deres sæson og aktiviteter. De anførte budgettal består derfor af summen fra Teatret Fair Play og Holbæk Teaters oprindelige budgetter for 20/21, fratrukket de realiserede tal for Holbæk Teater for 2. halvår 2020, for hvilket der er aflagt separat regnskab for.

Dette er årsagen til, at budgettets resultat udviser et underskud på 726 t.kr. Teatrene havde for hele sæson budgetteret med henholdsvis et overskud på 12 t.kr. og et underskud på 49 t.kr. Holbæk Teaters resultat for 2. halvår 2020 (1. halvdel af regnskabsåret) blev et overskud på 689 t.kr., bl.a. fordi der var planlagt en stor og mere udgiftstung forestilling i 1. halvår 2021 (2. halvdel af det oprindelige regnskabsår). Nettoaktiver på 859 t.kr. blev overført fra Holbæk Teater til Sjællands Teater.

Teaterlederens årsberetning

På trods af svigtende indtægter på forestillinger og øvrige aktiviteter, blev årets resultat dog ikke et underskud, men et overskud før skat på 1,545 mio.kr.

Der var samlet på forestillinger og øvrige aktiviteter budgetteret med en indtægt på 1,888 mio.kr. De realiserede indtægter blev dog kun 907 t.kr., hvilket kan tilskrives coronarestriktioner, som medførte aflyste forestillinger og andre aktiviteter, samt at det tilladte antal publikum på aktiviteter, der måtte gennemføres, var begrænset.

Det lavere aktivitetsniveau har dog også på visse områder medført lavere omkostninger. Det drejer sig om produktions-, salgs- og turnéomkostninger. Der var budgetteret med udgifter på henholdsvis 1,097 mio.kr., 680 t.kr. og 563 t.kr. og de realiserede omkostninger blev henholdsvis 528 t.kr., 510 t.kr. og 251 t.kr. Et mindreforbrug i alt på 1,051 mio.kr.

Et område hvor det lavere aktivitetsniveau ikke har medført et tilsvarende mindreforbrug er på personale- og arbejdsgiveromkostninger, hvor der var budgetteret med en samlet udgift på 6,824 mio.kr. og de realiserede omkostninger blev i alt på 7,506 mio.kr., altså et merforbrug på 682 t.kr. Dette på grund af, at størsteparten af alle ansættelseskontrakter i forbindelse med forestillinger, var indgået forud for coronarestriktionernes indtræden og ikke kunne opsiges. Derudover at der pr. 1. januar 2021 blev indgået egnsteateraftale med Slagelse Kommune, hvilket medførte ansættelse af yderligere 2 personaler, heraf en teaterleder i "Slagelse afdeling". Og endeligt, at fusionen og længerevarende sygdommeldinger krævede ekstra ressourcer i administrationen.

Et andet område, hvor budgettet er overskredet, er på administrationsomkostninger, her var det budgettet med udgifter på 699 t.kr. de realiserede omkostninger blev 755 t.kr. Dette kan begrundes i ekstra udgifter til ekstra revision og bistand i forbindelse med fusionen samt revision af aktivitetspuljetilskud.

Derudover er der et merforbrug på de finansielle omkostninger på 18 t.kr., hvilket skyldes stigende indlånsrente.

Lokaleomkostninger og afskrivninger/nedskrivninger er yderligere et område, hvor der har været et mindreforbrug, der var budgetteret med henholdsvis 651 t.kr. og 112 t.kr.. De realiserede omkostninger endte på 500 t.kr. og 21 t.kr. I forbindelse med fusionen tilbagekøbte Holbæk Kommune pr. 1. januar 2021 ejendommen på Vimmelskafte 27, 4300 Holbæk. Dette har medført, at teatret ikke længere skulle foretage afskrivninger på ejendomme og ej heller afholde udgifter til forsikring og ejendomsskat, hvilket der var budgetteret med.

Et væsentligt område, som har bidraget til det positive resultat er tilskudsdelene. Her var der budgetteret med en indtægt på 8,037 mio.kr. De realiserede indtægter på dette område blev 10,751 mio.kr. Denne merindtægt kommer bl.a. fra coronakompensation fra Slots- og Kulturstyrelsens "Aktivitetspulje" og Holbæk Kommune, men også fra driftstilskud pr. 1. januar 2021 fra Slagelse Kommune i forbindelse med den nye egnsteateraftale der.

Sammenligningstallene fra 19/20 omfatter i øvrigt alene Teatret Fair Plays aktiviteter, idet Sjællands Teaters aktiviteter videreførtes i dennes juridiske enhed og af denne årsag, er tallene for 20/21 og 19/20 reelt ikke sammenlignelige.

Teaterlederens årsberetning

Bestyrelsen

Med den nye organisation, Sjællands Teater, fulgte også en ny bestyrelse. Sjællands Teaters bestyrelse består fra den 1. januar 2020 til den 31. december 2021, som beskrevet i teatrets vedtægter, af en "overgangsbestyrelse" bestående af de forhenværende bestyrelser for hhv. Holbæk Teater og Teatret Fair Play samt en repræsentant fra Kulturudvalget i Slagelse Kommune.

Slagelse

Den 1. januar 2021 blev Sjællands Teater i Slagelse en realitet. Som optakt og for at være klar havde vi allerede ansat Peter Thieme som lokal leder. Ydermere har vi ansat Marlene Rohde Søndergaard både til at varetage visse funktioner i administrationen lokalt i Slagelse, men primært som kontakt til skoler og institutioner i begge kommuner.

Slagelse Kommune stiller kontorfaciliteter til rådighed i forbindelse med en gammel gymnastiksal, overfor Slagelse Teater.

I foråret fik familieforestillingen Cykelmyggen Egon premiere på Slagelse Teater og blev fornemt gennemført til trods for Corona. Til trods for, at der ikke fremgår husleje af egnsteateraftalen, har Slagelse Kommune, til vores store overraskelse, valgt at opkræve husleje for brug af Slagelse Teater. Dette ser vi som stærkt kritisabelt, da det animerer til at planlægge så få arrangementer som muligt på Slagelse Teater. Det går således imod kommunens oprindelige oplæg til et kommende egnsteater om at skabe mere liv i den kommunale teaterbygning.

Vi har i Slagelse desværre oplevet en del modstand fra den lokale teaterforening, der udtalt ser Sjællands Teater som en konkurrent. Fra Sjællands Teaters side insisterer vi på, at vi vil det gode samarbejde og er bevidste om, at vi, som professionel producent, og regional aktør, er de store, der må tage imod modstand med oprejst pande og en konstant insisteren på et godt samarbejde.

Et nyt teater i Holbæk

Sjællands Teater er dagligt udfordret af teatrets fysiske rammer.

Med sammenlægningen af de to egnsteatre i Holbæk er det ydermere presserende, at få skabt et nyt fælles teater.

I efteråret 2020 stemte en enig Kommunalbestyrelse i Holbæk Kommune for at igangsætte en proces mod et nyt teaterhus på Holbæk Havn. Dermed er arbejdet mod et nyt teater, der kan samle Sjællands Teaters aktiviteter i Holbæk under samme tag, gået ind i en ny og spændende fase.

Partnerskaber

Sjællands Teaters bliver økonomisk støttet af en række lokale erhvervsdrivende.

Denne støtte går nu fortrinsvis til teatrets børne- og ungdomsarbejde.

Udviklingstilskud

Holbæk Teater modtog i 2019 et udviklingstilskud på 1,7 mill. kr. fordelt over årene 2019 til 2022 fra Slots- og Kulturstyrelsen til udviklingsarbejde.

Først i 2020 søgte vi styrelsen om at få tilskuddet udbetalt. Vi modtog i regnskabsperioden, med

Teaterlederens årsberetning

tilbagevirkende kraft, godt en million kroner. Heraf er der anvendt 333 t.kr. til advokat- og revisorbistand i forbindelse med sammenlægningen med Teatret Fair Play og overgangen til Sjællands Teater.

Det juridiske arbejde har vist sig at være en større opgave end først antaget. Denne post er blevet dyrere end budgetteret og har derfor overskredet budgettet for udviklingstilskuddet med ca. kr. 60.000,-. Der forventes yderligere udgifter på denne post inden vi er helt i mål.

Ledelsen peger på to andre poster under budgettet for udviklingstilskuddet, hvor pengene kan findes. Det være sig LED-pyloner og blivende reklame i det offentlige rum.

Det resterende udviklingstilskud er videreført til Sjællands Teater.

Desuden har Projektstøtteudvalget for Scenekunst under Statens Kunstfond støttet fusionen med fokus på personale og bestyrelse. Grundet corona søges det overskydende i denne pulje videreført til den kommende sæson.

Derudover har egnsteaterudviklingspuljen støttet sammenlægningen med midler øremærket til en treårig følgeevaluering.

Målsætning - Evaluering

Sjællands Teater har, med støtte fra egnsteaterudviklingspuljen under Statens Kunstfond, igangsat en fireårig følgeevaluering af Sjællands Teater. Evalueringen gennemføres af konsulent Lene Bak og skal sikre en god proces for alle parter og ikke mindst, at teatrets udvikling går imod de formulerede målsætninger. Således følger konsulent Lene Bak teatret, dets virke og tilskudsgivere i de kommende år.

Kristoffer Møller Hansen
adm. direktør

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Den selvejende institution Sjællands Teater er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for en klasse A-virksomhed samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks. Herudover har institutionen valgt at følge reglerne for klasse B om ledelsesberetningen, jf. årsregnskabslovens § 77. Under henvisning til årsregnskabslovens § 11 anvendes resultatopgørelsesskemaerne ikke. Regnskabsposterne er opstillet og benævnt under hensyntagen til teatrets særlige art og aktivitet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde Den selvejende institution Sjællands Teater, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå Den selvejende institution Sjællands Teater, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som vedrører forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Billetindtægter og salg af forestillinger indregnes i resultatopgørelsen, såfremt forestillingen har fundet sted inden regnskabsårets udgang. Billetindtægter og salg af forestillinger indregnes eksklusive moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Modtagne tilskud indregnes i den periode, tilskuddene vedrører.

Andre indtægter indregnes i den periode, indtægterne vedrører.

Omkostninger

Omkostninger indregnes i den periode, de vedrører.

Anvendt regnskabspraksis

Skat af årets resultat

Årets aktuelle og udskudte skatter indregnes i resultatopgørelsen som skat af årets resultat.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Tekniske anlæg og inventar værdiansættes til anskaffelsespris med fradrag af akkumulerede afskrivninger og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget for tekniske anlæg og inventar er kostprisen med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Tekniske anlæg og inventar	10 år
----------------------------	-------

Endvidere foretages nedskrivninger på tekniske anlæg og inventar, såfremt brugsværdien af det enkelte aktiv skønnes at være mindre end den regnskabsmæssige restværdi af aktivet.

Småaktiver indregnes i anskaffelsesåret som omkostninger i resultatopgørelsen.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominel værdi. Der foretages nedskrivning til dækning af forventede tab.

Forudbetalte omkostninger

Forudbetalte omkostninger, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til nominel værdi.

Anvendt regnskabspraksis

Aktuelle og udskudte skatter

Skyldig og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for betalte acontoskatter.

Udskudte skatteforpligtelser og udskudte skatteaktiver beregnes af alle midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssige og skattemæssige værdier af aktiver og forpligtelser.

Udskudte skatteaktiver indregnes med den værdi, de efter vurdering forventes at kunne realiseres til ved modregning i udskudte skatteforpligtelser eller ved udligning i skat af fremtidig indtjening.

Resultatopgørelse 1. juli - 30. juni

Note	Budget (ej revideret) 2020/21 kr.	Regnskab 2020/21 kr.	Regnskab 2019/20 kr.	
1	Forestillingsindtægter	1.695.837	656.840	804.760
2	Øvrige indtægter	192.627	248.822	99.095
	Indtægter i alt	1.888.464	905.662	903.855
3	Produktionsomkostninger	-1.096.848	-527.522	-358.609
4	Personaleomkostninger	-6.527.122	-6.783.653	-3.255.989
5	Arbejdsgiveromkostninger	-296.902	-722.335	-418.612
6	Salgsomkostninger	-679.937	-509.654	-260.823
7	Turnéomkostninger og autodrift	-563.023	-250.512	-230.148
8	Administrationsomkostninger	-699.063	-755.102	-350.769
9	Lokaleomkostninger	-651.349	-499.753	-313.562
	Omkostninger i alt	-10.514.244	-10.048.531	-5.188.512
	Resultat før afskrivninger	-8.625.780	-9.142.869	-4.284.657
10	Afskrivninger og nedskrivninger	-112.062	-21.425	0
	Resultat af primær drift	-8.737.842	-9.164.294	-4.284.657
	Finansielle indtægter	0	3.050	0
11	Finansielle omkostninger	-25.635	-43.854	-12.134
	Resultat af ordinær drift	-8.763.477	-9.205.098	-4.296.791
12	Tilskud	8.037.090	10.750.593	4.420.157
	Årets resultat før skat	-726.387	1.545.495	123.366
	Skat af årets resultat	0	-391.468	0
	Årets resultat	-726.387	1.154.027	123.366
Forslag til resultatdisponering:				
	Overføres til egenkapitalen i øvrigt		1.154.027	123.366
	Disponeret i alt		1.154.027	123.366

Balance 30. juni

Aktiver		2020/21	2019/20
Note		kr.	kr.
Anlægsaktiver			
13	Tekniske anlæg og inventar	132.615	0
	Materielle anlægsaktiver i alt	132.615	0
Anlægsaktiver i alt		132.615	0
Omsætningsaktiver			
	Varelager (teatercafe)	13.706	2.387
14	Tilgodehavender	1.334.883	156.009
15	Forudbetalte omkostninger	782.067	54.903
	Tilgodehavender i alt	2.130.656	213.299
	Værdipapirer	7.550	0
16	Likvide beholdninger	6.883.183	3.682.322
Omsætningsaktiver i alt		9.021.389	3.895.621
Aktiver i alt		9.154.004	3.895.621

Balance 30. juni

	2020/21	2019/20
Note	kr.	kr.
Passiver		
Egenkapital		
Egenkapital	3.336.116	1.322.975
Egenkapital i alt	3.336.116	1.322.975
Gældsforpligtelser		
Feriepengeforpligtelse til indefrysning	0	176.920
Langfristede gældsforpligtelser i alt	0	176.920
Selskabsskat	391.468	0
17 Forudbetalte tilskud	2.016.198	2.124.367
18 Anden gæld	3.410.222	271.359
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	5.817.888	2.395.726
Gældsforpligtelser i alt	5.817.888	2.572.646
Passiver i alt	9.154.004	3.895.621
20 Eventualforpligtelser m.v.		

Egenkapitalopgørelse

	<u>Disponibel kapital</u>	<u>Egenkapital i alt</u>
Egenkapitalopgørelse		
Saldo 1. juli 2020	1.322.975	1.322.975
Nettoaktiver overført fra Holbæk Teater 01.01.21	859.114	859.114
Forslag til resultatdisponering	<u>1.154.027</u>	<u>1.154.027</u>
Saldo pr. 30. juni 2021	<u>3.336.116</u>	<u>3.336.116</u>

Noter

1. Billetindtægter og salg af forestillinger

	Spilleperiode	Antal med- virkende	Antal opførel- ser	Aldersgruppe	Antal solgte billetter	Antal årskort- billetter	Antal inviterede / sponsorer	Antal publikum i alt	2020/21 kr.
Billetsalg - teater - stationært									
1.	Ud med Knud	sept/okt	4	7 fra 10 år	225	41	205	471	7.964
2.	Den første dråbe blod	okt/nov	3	11 fra 13 år	439	0	46	485	16.311
3.	I skovens dybe, stille ro	september	2	5 fra 13 år	130	0	11	141	5.824
4.	Mariehønen Evigglad	oktober	1	8 2 - 5 år	357	0	6	363	18.628
5.	Den store julemiddag 6 - aflyst	nov/dec	5	31 fra 3 år	0	0	0	0	0
6.	Cykelmyggen Egon - aflyst	feb/marts	12	10 fra 5 år	0	0	0	0	0
7.	Cykelmyggen Egon	maj	12	9 fra 5 år	1.357	0	162	1.519	107.836
8.	Ping Pong	juni	2	1 fra 12 år	4	0	65	69	232
9.	Enheden	juni	4	4 fra 16 år	68	0	43	111	5.648
10.	Årskort							112	62.720
			86		2.580	41	538	3.159	225.163
Billetsalg - teater - gæstespil									
11.	Stort og småt	september	2	2 fra 0 år	80	0	2	82	8.200
12.	Generation Krop	september	3	1 fra 13 år	40	0	5	45	2.144
13.	Pinocchio	november	4	1 fra 8 år	39	0	2	41	2.396
14.	The House	november	2	1 fra 3 år	36	0	2	38	1.532
15.	Den Standhaftige Tinsoldat	november	1	1 2 - 5 år	36	0	0	36	2.400
16.	Generalforsamlingen	marts	4	2 ung/voksen	0	0	0	0	0
17.	Walk-Man - aflyst	april	4	1 ung/voksen	0	0	0	0	0
18.	HMT Opera! Skal (også) gøre ondt! - aflyst	januar	3	1 ung/voksen	0	0	0	0	0
19.	HMT En lille smule ubehag - aflyst	januar	1	1 ung/voksen	0	0	0	0	0
20.	HMT Blinkende lygter - aflyst	marts	6	1 ung/voksen	0	0	0	0	0
21.	HMT Eks-mænd - aflyst	april	2	1 ung/voksen	0	0	0	0	0
22.	HMT De tre Musketerer - aflyst	maj	4	1 ung/voksen	0	0	0	0	0
			14		231	0	11	242	16.672
I alt billetsalg - teater - stationært og gæstespil			100		2.811	41	549	3.401	241.835
Turnéforestillinger solgt									
23.	Den første dråbe blod	okt/nov	3	13 fra 13 år	928				59.516
24.	I skovens dybe, stille ro	sept/okt	2	21 fra 13 år	1.260				162.266
25.	Mariehønen Evigglad	sept/okt	1	28 2 - 5 år	1.363				89.248
26.	Ud med Knud	sept/okt	4	1 fra 12 år	200				16.083
27.	Ping Pong - aflyst (formidlingstilskud)	april	2	6 fra 12 år					40.500
			69		3.751				367.613
Indtægter teater i alt			169		6.562	41	549	3.401	609.448

2. Billetindtægter og salg af andre arrangementer

	Spilleperiode	Antal med- virkende	Antal opførel- ser	Aldersgruppe	Antal solgte billetter	Antal årskort- billetter	Antal inviterede / sponsorer	Antal publikum i alt	2020/21 kr.
Billetsalg - Andre arrangementer									
28.	Platform	13	1	unge	44	0	6	50	1.056
29.	Champagnesaloner - aflyst	3-4	2	ung/voksen	0	0	0	0	0
30.	Seniorsaloner - aflyst	2-3	3	ung/voksen	0	0	0	0	0
31.	Rune Klan - comedy	1	1	ung/voksen	181	0	0	181	46.336
32.	Christian Fuhlendorff - comedy - aflyst	1	1	ung/voksen	0	0	0	0	0
			8		225	0	6	231	47.392
Indtægter andre arrangementer i alt			8		225	0	6	231	47.392
Forestillingsindtægter i alt			177		6.787	41	555	3.632	656.840

Noter

	2020/21	2019/20
	kr.	kr.
1. Forestillingsindtægter		
Billetsalg - teater - stationært		
Ud med Knud	7.964	
Den første dråbe blod	16.311	
I skovens dybe, stille ro	5.824	
Mariehønen Evigglad	18.628	
Cykemyggen Egon	107.836	
Ping Pong	232	
Enheden	5.648	
Årskort	62.720	
	225.163	804.760
Billetsalg - teater - gæstespil		
Stort og småt	8.200	
Generation Krop	2.144	
Pinocchio	2.396	
The House	1.532	
Den Standhaftige Tinsoldat	2.400	
	16.672	0
Turnéforestillinger solgt		
Den første dråbe blod	59.516	
I skovens dybe stille ro	162.266	
Mariehønen Evigglag	89.248	
Ud med knud	16.083	
Ping Pong - aflyst (formidlingstilskud)	40.500	
	367.613	0

Noter

	2020/21	2019/20
	kr.	kr.
1. Forestillingsindtægter, fortsat		
Billetsalg - andre arrangementer		
Platform	1.056	0
Champagnesaloner - aflyst	0	0
Seniorsaloner - aflyst	0	0
Rune Klan - comedy	46.336	0
Christian Fuhlendorff - comedy - aflyst	0	0
	47.392	0
Forestillingsindtægter i alt	656.840	804.760
2. Øvrige indtægter		
Arrangementer i øvrigt		
Undervisning og workshops	101.786	41.298
	101.786	41.298
Barsalg		
Salg i teatercafeen	17.240	0
Bardrift netto (Fair Play)	0	11.339
	17.240	11.339

Noter

	2020/21	2019/20
	kr.	kr.
2. Øvrige indtægter, fortsat		
Andre indtægter		
Andres køb af skræddertimer	11.025	0
Andres køb af teknisk hjælp	56.826	0
Andres køb af øvrig medhjælp	1.995	0
Andres køb af grafisk arbejde og annoncer	27.500	0
Viderefakturering af løn (Fair Play)	0	42.894
Salg af bøger/andre medier	8.433	0
Billetgebyrer	14.942	0
Administrative indtægter	4.493	0
Øvrige indtægter	4.582	3.564
	129.796	46.458
Øvrige indtægter i alt	248.822	99.095
3. Produktionsomkostninger		
Forestillingskøb	133.100	59.340
Dekorationer og rekvisitter	119.049	153.478
Kostumer	31.441	0
Lyd- og lysudstyr og andet tekniks udstyr	53.154	102.740
Arbejdsbeklædning teknik og forhus	10.302	0
Koda/royalty	47.814	9.952
Saloner, præmierer, publikumservering m.v.	9.188	0
Køb - teatercafeen	26.463	0
Andre produktionsomkostninger	25.058	0
Småanskaffelser teknik og systue	45.788	10.238
Vedligehold teknisk udstyr	1.360	1.606
Vedligehold inventar systue	1.168	0
Frekvenssendere	352	0
Værktøj	7.047	0
Andre omkostninger teknik/værksted	16.238	21.255
	527.522	358.609

Noter

	2020/21	2019/20
	kr.	kr.
4. Personaleomkostninger		
Bestyrelseshonorar	50.000	0
Ledelse	1.165.217	230.193
Administration, salg og marketing	2.070.922	1.145.506
Teaterteknikere	965.616	437.209
Lyd og lysdesignere	123.946	0
Flex-job'ere	456.405	72.034
Skuespillere og dansere	1.064.700	699.137
Musikere	37.190	145.164
Andre medvirkende	7.200	0
Forfattere og komponister m.v.	49.997	64.155
Instruktører	188.859	193.278
Scenografer	78.625	206.322
Koreografer	33.117	0
Hands (teknikerhjælp)	93.362	0
Skræddere	193.250	0
Dukkemagere	14.902	0
Sminkører	13.050	0
Forhus og rengøring	76.929	0
Projektmedarbejdere	39.700	0
Konsulenter	33.750	113.114
Produktionsledere	74.739	0
HDC - undervisere	233.272	151.260
Regulering af feriepengeforpligtelse, funktionærer	280.576	-62.049
Lønrefusion	-561.671	-139.334
	6.783.653	3.255.989
5. Arbejdsgiveromkostninger		
Teatrets andel ATP	33.621	0
Sociale omkostninger	0	60.576
Teatrets andel pension	581.948	332.542
AER, AES og AUB	51.512	0
G-dage	12.316	0
Flexjobordningen	42.938	22.223
Øvrige personaleomkostninger (Fair Play)	0	3.271
	722.335	418.612

Noter

	2020/21	2019/20
	kr.	kr.
6. Salgsomkostninger		
Annoncering	235.551	107.096
Hjemmeside	8.315	0
Bannere, roll-ups, m.v.	1.795	0
Sæsonbrochure	156.712	96.746
Plakater, programmer, flyers, postkort m.v.	28.562	5.612
Dankortmaskiner og andre betalingstjenester	2.450	0
Foto og video	20.000	24.872
Billetgebyrer	21.791	0
Salgsseminar	3.395	7.965
Sponsoraktiviteter	0	0
Andet vedr. salg og PR	31.083	18.532
	509.654	260.823
7. Turnéomkostninger og autodrift		
Hotel og overnatning	12.741	15.519
Diesel og benzin	24.837	23.885
Bildrift, leasing	77.772	69.532
Bildrift, leje	46.524	36.066
Vægtafgift og forsikring	37.047	15.407
Reparation og vedligeholdelse	11.824	46.472
Falck og autohjælp	11.803	0
Færge og broafgifter	8.023	9.870
Anden persontransport	880	0
Leje spillested	6.500	0
Diæter og rejsegodtgørelse	12.561	13.397
	250.512	230.148

Noter

	2020/21	2019/20
	kr.	kr.
8. Administrationsomkostninger		
Kontingenter og abonnementer	91.805	74.575
Forsikringer	66.410	34.497
Telefon og internet	37.621	17.228
Porto	2.603	0
Gebyrer	10.838	19.530
Dataløn gebyrer	18.226	0
Kontorartikler	13.718	6.693
Leje og leasing kontormaskiner	61.275	41.335
EDB-udgifter	129.664	27.599
Småanskaffelser	9.865	9.728
Seminarer, kurser og rejser	3.500	19.250
Rejser og transport	15.902	5.311
Personaleudgifter	66.739	33.787
Mødeudgifter	11.239	7.445
Hotel- og restaurationsydelse	2.040	0
Repræsentation	995	6.960
Revision og udarbejdelse af årsregnskab	71.000	48.900
Revision af halvårsregnskab (Fair Play)	25.100	0
Revision af formidlingstilskud	6.500	0
Revision af tilskudsregnskaber for aktivitetspuljer	24.000	0
Rådgivning og assistance vedrørende sammenlægning	25.000	0
Revisor anden rådgivning	4.300	0
Indskud, andel i stiftelse af Holbæk Drama College	0	-10.000
Aviser og tidsskrifter	2.360	0
Kassedifferencer	195	32
Øvrige omkostninger	54.207	7.899
	755.102	350.769

Noter

	2020/21	2019/20
	kr.	kr.
9. Lokaleomkostninger		
Leje af lager t/kostumer, rekvisitter og dekorationer	52.473	31.692
Husleje/værkstedsløje Teatret Fair Play	208.834	192.988
Husleje Slagelse	32.600	0
El	21.000	9.938
Varme	87.687	41.239
Vand	4.990	0
Renovation	3.010	9.468
Rengøring	8.011	4.068
Vedligeholdelse lokaler og bygninger	15.821	11.124
Reparationer af inventar	716	0
Diverse eftersyn	9.580	0
Sikkerhedssystemer	12.240	0
Nyanskaffelser	27.385	13.045
Drift af foyer	13.739	0
Andet	1.667	0
	499.753	313.562
Se note 12 vedrørende omkostninger til husleje i forhold til modtagne tilskud.		
10. Afskrivninger og nedskrivninger		
Afskrivning på tekniske anlæg og inventar	21.425	0
	21.425	0
11. Finansielle omkostninger		
Renter pengeinstitutter	42.568	12.134
Renteudgifter og gebyrer SKAT	1.286	0
	43.854	12.134

Noter

	2020/21	2019/20
	kr.	kr.
12. Tilskud		
Holbæk kommune, driftstilskud	4.488.224	973.941
Holbæk kommune, tilskud vedr. HDC	759.098	490.450
Holbæk kommune, Kulturrygsæk	203.302	0
Holbæk kommune, Corona-kompensation	76.200	0
Holbæk kommune, Aprilfestival	76.750	0
Slagelse kommune, driftstilskud	625.000	0
Slots- og Kulturstyrelsen, særligt statsligt driftstilskud	2.982.068	2.944.366
Slots- og Kulturstyrelsen, Aktivitetspuljen	1.014.115	0
Slots- og Kulturstyrelsen, Formidlingstilskud	249.841	11.400
Statens Kunstfond, Unge til Unge	225.000	0
Holbæk Kulturskole, Unge til Unge	25.000	0
Sponsorater	25.000	0
Donationer	995	0
	10.750.593	4.420.157

Tilskud i forhold til Holbæk Drama College

I henhold til egnsteateraftale for 2017-2020 mellem Teatret Fair Play og Holbæk Kommune er det aftalt, at Teatret Fair Play i perioden 1/7-2020 - 30/6-2021 prioriterer i alt DKK 647.137 til udgifter forbundet med Teater Fair Plays engagement i Holbæk Drama College.

Overført fra sæson 2019/20	155.021	
Modtaget tilskud HDC	647.137	
	802.158	
Produktionsomkostninger	-37.826	
Lønninger/andre sociale omkostninger	-713.737	
Salgsomkostninger	-361	
Administrationsomkostninger	-7.001	
Finansielle omkostninger	-173	-759.098
	43.060	
Overført til 2021/22	-43.060	
	0	

Noter

Note 12 fortsat

12. Tilskud i forhold til omkostninger til husleje

Tilskud til husleje kan maksimalt udgøre 15% af det samlede offentlige driftstilskud. Der betales husleje i henhold til lejekontrakter.

Opgørelsen er udarbejdet i henhold til egnsteateraftalen med Holbæk Kommune.

Huslejen opgøres eksklusiv forbrug af el, vand og varme.

Leje af Teatret Fair Play	208.834
Leje af Slagelse Teater	32.600
Leje af lager	52.473
	<u>293.907</u>
Driftstilskud 2020/21	5.760.362
Særligt driftstilskud staten 2020/21	2.982.068
	<u>8.742.430</u>
Huslejens andel af det kommunale driftstilskud udgør	<u>3,4%</u>

13. Tekniske anlæg og inventar

	<u>Saldoværdi</u> <u>pr. 1. januar</u>	<u>Tilgang/</u> <u>afgang</u>	<u>Afskrivning</u>	<u>Saldoværdi</u> <u>pr. 30. juni</u>
Facadeskilt 2012	17.826	0	6.290	11.536
Lys 2015	136.214	0	15.135	121.079
	<u>154.040</u>	<u>0</u>	<u>21.425</u>	<u>132.615</u>

Tekniske anlæg og inventar er overført ved sammenlægning med Holbæk Teater den 01.01.2021.

14. Tilgodehavender

	2020/21	2019/20
	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
Debitorer	989.515	18.404
Deposita	16.508	4.800
Moms	328.722	50.826
Lønrefusion	0	46.701
Andre tilgodehavender	138	35.278
	<u>1.334.883</u>	<u>156.009</u>

Noter

	2020/21	2019/20
	kr.	t.kr.
15. Forudbetalte omkostninger		
Forudbetalinger, generelt	175.404	0
Forudbetalinger, Sommerteater	467.977	0
Forudbetalinger, Hugo	7.500	0
Forudbetalinger, Lillebitte kæmpestor	126.194	0
Andre forudbetalinger	4.992	54.903
	782.067	54.903
16. Likvide beholdninger		
Kasse - Holbæk Teater	21.125	0
Kasse Teatret Fair Play	3.955	5.995
Sparekassen Sjælland 0520-2005061	3.220.032	0
Sparekassen Sjælland 0520-641487	13.052	0
Sparekassen Sjælland 0520-436946	4.430	0
Sparekassen Sjælland 0520-400751	21.197	0
Sparekassen Sjælland 0520-782554	13.760	0
Sparekassen Sjælland 0520-953395	1.809.056	0
Nordea 5270-100742	1.214.356	3.614.480
Nordea 6893-966453	46.424	47.593
Nordea 5906-876479	10.416	9.218
Nordea 0717-854403	9.146	5.036
Skattekontoen - Holbæk Teater	273.210	0
Skattekontoen - Fair Play/Sjællands Teater	223.024	0
	6.883.183	3.682.322
17. Forudbetalte tilskud og billetter		
Forudbetalte driftstilskud	0	1.756.958
HDC-periodiseret tilskud	43.060	155.021
Udviklingstilskud	1.055.313	0
Tilskud Statens Kunstfond, projektstøtte	0	200.000
Projekt Indenfor Vol. 2	30.000	0
Projekt Fusion	80.646	0
Projekt Forlag for børne og ungdomsdramatik	60.000	0
Sparekassen donation billetter til institutioner	54.640	0
Gavekort Billetten A/S	110.880	0
Forudbetalte billetter, Holbæk Teater	575.295	0
Forudbetalte billetter, Teatret Fair Play	6.364	12.388
	2.016.198	2.124.367

Noter

	2020/21	2019/20
	kr.	kr.
18. Anden gæld		
Skyldig A-skat og AM-bidrag	1.023.431	0
Skyldigt ATP	25.252	6.750
Skyldige feriepenge	27.304	15.677
Feriepengeforpligtelse, funktionærer	501.904	117.641
Skyldige omkostninger	1.832.331	131.291
	3.410.222	271.359
19. Moms		
Tilgodehavende moms primo	50.828	141.694
Salgsmoms	-152.018	-286.918
EU-moms	-8.499	-1.487
Elafgift	31.069	12.880
Købsmoms	623.205	509.020
	544.585	375.189
Korrektion til indberetning:		
Salgsmoms	-27.721	0
EU-moms	-5	
Købsmoms	-47	-2
	516.812	375.187
Afregnet	-188.090	-324.361
	328.722	50.828

20. Eventualforpligtelser m.v.

Leje- og leasingforpligtelser:

Institutionen har indgået leje- og leasingaftaler for følgende beløb:

Huslejeforpligtelse i henhold til indgået lejekontrakt med Ejendomsfonden Fair Play 80, matr. nr. 393 Holbæk Bygrunde: Forpligtelsen kan opgøres til i alt t.DKK 51.

Huslejeforpligtelse i henhold til indgået lejekontrakt med Holbækgruppen ApS (lagermagasin): Forpligtelsen kan opgøres til i alt t.DKK 15.

Kopimaskine, restløbetid i 46 måneder med en gennemsnitlig månedlig ydelse på t.DKK 3, i alt t.DKK 138.

Kopimaskine, restløbetid i 21 måneder med en gennemsnitlig månedlig ydelse på t.DKK 3, i alt t.DKK 63.

Mercedes Van Sprinter, restløbetid 44 måneder med en gennemsnitlig månedlig ydelse på t.DKK 5, i alt t.DKK 220.

Ford Transit, restløbetid 39 måneder med en gennemsnitlig månedlig ydelse på t.DKK 4, i alt t.DKK 156.

Noter

21. Udviklingstilskud

Slots- og Kulturstyrelsen har bevilget samlet projektilskud på 1.712.761 kr. i tilsagnsbrev af 8. maj 2019, journalnummer: UTT.2019-0007.

Tilskudet blev oprindeligt bevilget til og indregnet i årsregnskabet for Holbæk Teater, og videreføres af Sjællands Teater.

Projektet er indregnet således i årsrapporten for 2020/21:

	Regnskab 2019/20 kr.	Regnskab 2020/21 kr.	I alt kr.	Projekt- budget kr.
Indtægter				
Tilskud, modtaget	1.078.705	386.211	1.464.916	1.712.761
Heraf indregnet som forudbetalt tilskud	-745.705	-309.608	-1.055.313	0
	<u>333.000</u>	<u>76.603</u>	<u>409.603</u>	<u>1.712.761</u>
Udgifter				
Publikumsundersøgelser	0	11.113	11.113	40.000
LED-pyloner	0	0	0	200.000
Blivende reklame i offentlige rum	0	0	0	155.000
Produktionsledelse	0	0	0	360.000
Teknikerelev i 3,5 år	0	0	0	400.000
Juridisk bistand og revisor	333.000	0	333.000	275.000
Opstart af samarbejdet med Slagelse Kommune	0	65.490	65.490	140.000
GDPR-konsulent	0	0	0	80.000
Konsulentarbejde	0	0	0	65.000
	<u>333.000</u>	<u>76.603</u>	<u>409.603</u>	<u>1.715.000</u>
Resultat	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>-2.239</u>

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Thomas Skinbjerg

Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: CVR:32895468-RID:56090339

IP: 212.98.xxx.xxx

2022-03-16 14:03:00 UTC

NEM ID 

Eskil Vagn Olsen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-548787797325

IP: 80.208.xxx.xxx

2022-03-16 18:59:23 UTC

NEM ID 

Susanne Utoft

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-635164430904

IP: 87.49.xxx.xxx

2022-03-17 07:33:30 UTC

NEM ID 

Emrah Tuncer

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-978168838213

IP: 87.49.xxx.xxx

2022-03-17 13:01:17 UTC

NEM ID 

Betina Denise Forchhammer

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-443325260321

IP: 5.186.xxx.xxx

2022-03-18 15:12:19 UTC

NEM ID 

Lars Ingemann Seeberg

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-818216128596

IP: 62.198.xxx.xxx

2022-03-18 15:12:52 UTC

NEM ID 

Benny Düranc Austring

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-708303513950

IP: 80.208.xxx.xxx

2022-03-21 12:43:36 UTC

NEM ID 

Kristoffer Møller Hansen

Direktion

Serienummer: PID:9208-2002-2-626308553856

IP: 80.197.xxx.xxx

2022-03-23 09:32:19 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: ZW6UU-E0D7U-L52DU-PGFGW-O8DA7-6CY0M

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Hans Michael Larsen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-516122910709

IP: 188.176.xxx.xxx

2022-03-23 11:04:34 UTC

NEM ID 

Troels Jes Uldall Brandt

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-369036900440

IP: 80.62.xxx.xxx

2022-03-24 19:13:34 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: ZW6UU-E0D7U-L52DU-PGFGW-O8DA7-6CY0M

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>