

1.1.2 – <i>Nuværende tekst</i>	1.1.2 – <i>Ny tekst</i>
Den selvejende institution (i denne vedtægt også benævnt ” institutionen ”) driver tillige virksomhed under følgende binavne:	Den selvejende institution (i denne vedtægt også benævnt ” institutionen ”) driver tillige virksomhed under følgende binavne:
(a) Sjællands Teater (b) Holbæk Teater (c) Teatret Fair Play (d) Slagelse Teater	(a) Sjællands Teater
1.3.3 - Udgår	
1.3.4 – <i>Nuværende tekst</i>	1.3.3 – <i>Ny tekst</i>
Holbæk og Slagelse Kommuner er væsentlige bidragsydere til institutionen.	Sjællands Teater er egnsteater i Holbæk (hovedtilskudsyder) og Slagelse Kommuner.
2.1 (b) – <i>Nuværende tekst</i>	2.1 (b) – <i>Ny tekst</i>
bl.a. at drive stationær og opsøgende teatervirksomhed primært for børn og unge i Holbæk Kommune, hele Danmark og i udlandet samt at være initiativtager til og samspilspartner i lokale, regionale og landsdækkende aktiviteter.	bl.a. at drive stationær og opsøgende teatervirksomhed for børn og unge i de kommuner, Sjællands Teater har indgået egnsteateraftaler med, sekundært i hele Danmark, med særligt fokus på Sjælland, Lolland, Falster og Møn samt at være initiativtager til og samspilspartner i lokale, regionale og landsdækkende aktiviteter.
2.2 – <i>Nuværende tekst</i>	2.2 – <i>Ny tekst</i>
I det omfang vilkårene for finansieringen af institutionens aktiviteter gør det muligt, skal i det mindste en ikke ubetydelig del af institutionens samlede aktiviteter opfylde formålet i pkt. 2.1 (b), hvilket skal forstås i lyset af omfanget og karakteren af de sammenlagte teatres respektive aktiviteter i årene forud for sammenlægningen, jf. pkt. 1.2.3.	I det omfang vilkårene for finansieringen af institutionens aktiviteter gør det muligt, skal i det mindste en ikke ubetydelig del af institutionens samlede aktiviteter opfylde formålet i pkt. 2.1 (b), hvilket skal forstås i lyset af omfanget og karakteren af de sammenlagte teatres respektive aktiviteter i årene forud for sammenlægningen af det tidligere Holbæk Teater og Teatret Fair Play.
2.3 - Udgår	
2.4 – <i>Bliver til punkt 2.3 uændret tekst</i>	2.3 – <i>Uændret tekst tidligere punkt 2.4</i>
Institutionen kan med henblik på hel eller delvis opfyldelse af institutionens formål erhverve alle former for fast ejendom og aktiver i øvrigt.	Institutionen kan med henblik på hel eller delvis opfyldelse af institutionens formål erhverve alle former for fast ejendom og aktiver i øvrigt.
2.5 – <i>Bliver til punkt 2.4 uændret tekst</i>	2.4 – <i>Uændret tekst tidligere punkt 2.5</i>
Institutionen kan gennem et eller flere datterselskaber udøve erhvervsmæssige aktiviteter, herunder restaurations, koncert-, udlejnings-, undervisnings- og konsulentvirksomhed samt erhvervsmæssige aktiviteter som efter institutionens bestyrelses skøn er beslægtet med nævnte	Institutionen kan gennem et eller flere datterselskaber udøve erhvervsmæssige aktiviteter, herunder restaurations, koncert-, udlejnings-, undervisnings- og konsulentvirksomhed samt erhvervsmæssige aktiviteter som efter institutionens bestyrelses skøn er beslægtet med nævnte

eller ovenstående formål.	eller ovenstående formål.
§ 4– <i>Nuværende tekst</i>	§ 4 – <i>Ny tekst for hele §4 med alle underpunkter</i> <i>Se separate bilag for disse ændringer.</i>
Hele §4 med alle underpunkter er omskrevet. På grund af omfanget er disse ændringer vedhæftet i separate bilag, der viser tidligere og nuværende formuleringer.	Hele §4 med alle underpunkter er omskrevet. På grund af omfanget er disse ændringer vedhæftet i separate bilag, der viser tidligere og nuværende formuleringer.
5.1.5 – <i>Nuværende tekst</i>	5.1.5 – <i>Ny tekst</i>
De kunstneriske direktører deltager i det bestyrelsesmøde, hvor institutionens årlige budget fastlægges, og i bestyrelsens årsregnskabsmøde, hvor institutionens årsregnskab skal vedtages. En kunstnerisk direktør deltager tillige i et bestyrelsesmøde, som vedkommende har forlangt afholdt, medmindre bestyrelsen bestemmer andet dog alene under behandlingen af det emne, som vedkommende har forlangt behandlet i bestyrelsen.	En kunstneriske direktør deltager i et bestyrelsesmøde, som vedkommende har forlangt afholdt, medmindre bestyrelsen bestemmer andet, dog alene under behandlingen af det emne, som vedkommende har forlangt behandlet i bestyrelsen.
6.2 – <i>Nuværende tekst</i>	6.2 – <i>Ny tekst</i>
Det ene medlem af Teaterledelsen skal være institutionens administrerende direktør, som har det overordnede ansvar for den daglige ledelse, mens hver af de øvrige op til 3 medlemmer, de kunstneriske direktører, skal bistå med den kunstneriske ledelse af et eller flere af de teatre, som drives af institutionen.	Det ene medlem af Teaterledelsen skal være institutionens administrerende direktør, som har det overordnede ansvar for den daglige ledelse, mens hver af de øvrige op til 3 medlemmer, de kunstneriske direktører, skal varetage den kunstneriske ledelse.
6.3 – <i>Nuværende tekst</i>	6.3 – <i>Ny tekst</i>

Den administrerende direktør træffer endelig beslutning om ethvert anliggende for Teaterledelsen. Dog er den enkelte kunstneriske direktør i forhold til det eller de teatre, som vedkommende bistår med den kunstneriske ledelse af, berettiget til at træffe beslutning om de rent kunstneriske forhold indenfor de i øvrigt af institutionens bestyrelse og den administrerende direktør fastlagte økonomiske rammer. Teaterledelsen skal sikre koordination af institutionens samlede kunstneriske aktiviteter, idet den administrerende direktør træffer endelig beslutning ved uenighed eller ved tvivlsspørgsmål om sådanne forhold.	Den administrerende direktør træffer endelig beslutning om ethvert anliggende for Teaterledelsen. Dog er den enkelte kunstneriske direktør berettiget til at træffe beslutning om de rent kunstneriske forhold indenfor de af institutionens bestyrelse og den administrerende direktør fastlagte økonomiske rammer. Teaterledelsen skal sikre koordination af institutionens samlede kunstneriske aktiviteter, idet den administrerende direktør træffer endelig beslutning ved uenighed eller ved tvivlsspørgsmål om sådanne forhold.
6.4 – <i>Nuværende tekst</i>	6.4 – <i>Ny tekst</i>
Ansættelsen af medlemmer af Teaterledelsen sker efter stillingsopslag. Ansættelse og afskedigelse af de	Bestyrelsen ansætter og afskediger den administrerende direktør og tager stilling til
kunstneriske direktører sker efter samråd med den administrerende direktør og de øvrige medlemmer af Teaterledelsen. Teaterledelsen skal have de fornødne teatermæssige, dvs. administrative, ledelsesmæssige og kunstneriske, forudsætninger for at lede teatervirksomheden i henhold til lov om scenekunst og i medfør af denne udstedte bekendtgørelser mv. Forudgående stillingsopslag og dog uforuden ved sammensætningen af Teaterledelsen pr. 1. januar 2021, i det omfang der er tale om personer, som er medlemmer af teaterledelsen i Holbæk Teater henholdsvis Teatret Fair Play op til den 1. januar 2021.	kontraktforlængelse eller nyansættelse senest 6 måneder før kontraktudløb. Den administrerende direktør ansætter og afskediger de kunstneriske direktører i samråd med bestyrelsen. Der tages stilling til kontraktforlængelse og/eller nyansættelse senest 6 måneder før kontraktudløb. Ved nyansættelse opslås stillingen offentligt. Teaterledelsen skal have de fornødne teatermæssige, dvs. administrative, ledelsesmæssige og kunstneriske, forudsætninger for at lede teatervirksomheden i henhold til Lov om scenekunst.
10.2.4 – <i>Nuværende tekst</i>	10.2.4 – <i>Ny tekst</i>
Årsregnskabet og årsberetningen skal godkendes og underskrives af institutionens bestyrelse og Teaterledelsen senest 4 måneder efter regnskabsårets udløb.	Årsregnskabet og årsberetningen skal godkendes og underskrives af institutionens bestyrelse og Teaterledelsen senest 3 måneder efter regnskabsårets udløb