

Egnsteateraftale vedrørende Borreby Teater - Egnsteater Slagelse.

1. Aftaleparter

Borreby Teater – Egnsteater Slagelse (herefter kaldet teatret) og Slagelse Kommune (herefter kaldet kommunen).

2. Aftaleperiode

01.01.2016 – 31.12.2016

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 30 af 14/01/2014) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 759 af 24/06/2014).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en ændring af det årlige refusionsgrundlag fra staten i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

Slagelse Kommune har ret og pligt til at udøve den fornødne kontrol af egnsteatrets opfyldelse af denne aftale.

4. Egnsteatrets formål

Borreby Teater – Egnsteater Slagelse er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstforestillinger årligt.

Borreby Teater – Egnsteater Slagelse udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

Teatrets virksomhed er primært stationær i kommunen. Turnevirksomhed inden for kommunens grænser kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær.

Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre, ligesom teatret kan turnere uden for kommunens grænser.

Turnevirksomhed uden for kommunens grænser må dog ikke negativt påvirke opfyldelsen af aftalte hovedmål og delmål i denne aftale.

Teatret skal bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområde med aktiviteter der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Vedtægten for den selvejende institution har følgende formålsbestemmelse i sin vedtægt:

Institutionens formål er at producere professionelle teaterforestillinger, samt arbejde med talentudvikling og inddragelse af kommunens borgere i institutionens teateraktiviteter. Derudover at afholde festivaller, rollespil og lignende events, samt at turnere nationalt med produktionerne og sideløbende arbejde for at udbrede interessen for Borreby Teater og i kraft af sit engagement og lokale forankring medvirke til at fremme og opretholde muligheden for, at Borreby Teater bliver/forbliver egnsteater i Slagelse Kommune.

5. Strategi og delmål

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 1.1.2016-31.12.2016 at konsolidere og udvikle teatret som Kulturinstitution i kommunen i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark.

Konkret aftalte delmål.

Borreby Teater – Egnsteater Slagelse er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er årligt at producere minimum 2 nye scenekunstforestillinger som egenproduktioner på Borreby Teater. Forestillingerne vil fortrinsvis blive afviklet i maj og november/december.

Inden for den afsatte bevilling vil Teatret være synligt i hele Slagelse Kommune på mange forskellige områder, alle i overensstemmelse med Slagelse Kommunes Kulturpolitik, således at Teatret fastslår sin position som hele kommunens Egnsteater.

Det betyder bl.a. at teatret kan deltage med scenekunstaktiviteter ved byfester og lignende.

Der indgås et samarbejde med De Maritime Kulturdage i Korsør om en teateraktivitet i uge 34 i 2016.

Der indgås et samarbejde med Vikingeborgen Trelleborg om en teateraktivitet i slutningen af juni 2016. Borreby Teater vil sammen med Vikingeborgen Trelleborg give en smagsprøve på denne aktivitet ved Slagelse Festuge i uge 26 i 2016.

Borreby Teater afholder sammen med Foreningen Vindebroen en kulturhistorisk event "Store Bededagsaften" i parken på Borreby Herreborg.

Derudover indgår teatret samarbejde med Ung Slagelse, som årligt opfører et teaterstykke i Teatret. Gennem dette samarbejde vil unge få indblik i og en oplevelse af et professionelt teater. Herudover underviser og udvikler teatret talenter, således at unge trænes, lærer samspil og ultimativt deltager med de professionelle medvirkende som kor, statister mm. i teatrets forestillinger.
Teatret

Teatret indgår endvidere i et samarbejde med skoler i Slagelse Kommune om besøg og rundvisning på teatret, ligesom der i den forbindelse udvikles en besøgsmodel rettet mod børn, hvor scenekunst og rollespil kombinerer krop, bevægelse, kulturarv og historie. Dette tilbud rettes mod institutioner og skoler i Slagelse Kommune. Der henvises til bilag 3.

Borreby Teater indgår endvidere i teaterpolitisk forum i Slagelse Kommune og er positivt indstillet på at indgå samarbejder vedrørende koordinering af teater tilbud, markedsføring, mv., hvilket ligeledes gælder en evt. forankring af teaterpolitisk forum ved Borreby Teater.

Borreby Teater indgår i det tværgående kulturlederforum og understøtter positivt de initiativer der iværksættes her.

6. Lokaler og husleje

Borreby Teater – Egnsteater Slagelse har hjemsted Borrebyvej 41, 4230 Skælskør der også er Teatrets faste spillested.

Teatret har indgået en erhvervslejekontrakt med Borreby Gods.

Lejemålet omfatter lokaler til administration, prøvesal, værksteder, depoter, foyer, teatersal mv. Der henvises til bilag om de fysiske rammer. For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje på 350.000 kr. i niveau 2016.

Ændringer i lejens størrelse skal godkendes af Slagelse Kommune.

7. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale tilskud udbetales halvårligt forud ved overførsel til teatrets pengeinstitut.

I perioder med stort likviditetsbehov kan der desuden à conto udbetales yderligere op til 6 måneders tilskud efter nærmere aftale.

Teatrets kommunale driftstilskud udgør i tilskudsåret udgør kr. 3.000.000

	2016
	Kr.
Slagelse Kommune	3.000.000
I alt	3.000.000

8. Vedtægter

Borreby Teater er i dag organiseret som en erhvervsdrivende fond. Såfremt Teatret godkendes som egnsteater har fondsbestyrelsen besluttet, at teatret skal organiseres som en selvejende institution. Der vedlægges de eksisterende vedtægter for Borreby Teaters Fond, samt et udkast der er godkendt af bestyrelsen som vedtægt for en kommende selvejende institution i henhold til lov om fonde og visse foreninger, § 1, stk 2, nr. 6. Vedtægterne for den selvejende institution vedlægges til godkendelse af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst og Slagelse Kommune, ligesom eventuelle efterfølgende vedtægtsændringer vil blive fremlagt til godkendelse af samme instanser som forudsætning for gyldighed.

Slagelse Kommunes Kultur-, Fritids- og Turismeudvalg udpeger et bestyrelsesmedlem.

9. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterlederen/-ledelsen. Teaterlederen/-ledelsen ansætter og afskediger øvrige ansatte.

Kontakten mellem kommune og teatret er forankret i kommunens kulturafdeling. Der holdes løbende møder mellem teatret og kulturafdelingen. I 2016 holdes som udgangspunkt møder 4 gange årligt.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske gøremål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

Teatret er forpligtet til at efterleve Kulturministeriets anbefalinger for "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner (Kulturministeriet, 2011).

10. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår følger kalenderåret.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informations- og styringsmateriale og –grundlag såvel internt som i forhold til kommunen og andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende kalenderår fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen senest den 1. oktober.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. marts til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,

- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab,

Det skal af regnskabet fremgå, hvorledes den tildelte driftsstøtte fordeler sig på de enkelte omkostningsenheder, herunder hvor stor en del af tilskuddet, der er anvendt til dækning af husleje, nyproducerede egenproduktioner, genopsætninger, gæstespil og turnévirkosomhed mv.

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Kulturstyrelsen

Borreby Teater – Egnsteater Slagelse er underlagt tilsyn fra Slagelse kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

11. Misligholdelse

Det betragtes som væsentlig misligholdelse af aftalen, hvis Borreby Teater ikke rettidigt indsender budget, aktivitetsplan, årsregnskab samt årsberetning som beskrevet i nærværende aftale, eller hvis Borreby Teater ikke opfylder aktivitetskravene, idet der tages forbehold for forhold, der ligger uden for teatrets indflydelse.

I tilfælde af væsentlig misligholdelse kan Slagelse Kommune helt eller delvist tilbageholde tilskudsrate eller helt standse udbetaling af tilskud.

Afgivne tilsagn kan bortfalde og udbetalte tilskud kan kræves tilbagebetalt i tilfælde, hvor Borreby Teater ikke opfylder betingelser for tilskuddet eller ikke gennemfører den forudsatte aktivitet.

Hvis aftalen i gentagne tilfælde misligholdes af Borreby Teater, og Slagelse Kommune skriftligt har påtalt dette over for Borreby Teater, kan Slagelse Kommune opsige aftalen med umiddelbar virkning og kræve allerede udbetalte tilskud for indeværende tilskudsår tilbage.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

Borreby Teater – Egnsteater Slagelse kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

12. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31.12.2016, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog parternes hensigt at indgå ny aftale for 2017 – 2020 med samme økonomiske ramme. En eventuel tilpasning af aftaleindhold vil ske i forhandling mellem parterne og skal være afsluttet senest 1. februar 2016.

Kulturstyrelsen skal have udkast til ny aftale/forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2016.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

13. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Borreby Teater – Egnsteater Slagelse, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato og underskrift

For Borreby Teater – Egnsteater Slagelse

Bestyrelsesformand

For Slagelse Kommune

Formand for Kultur-, Fritids- og Turismeudvalget
Troels Christensen