

**Ansøgt beløb: 60.000 Kr. + tilskud til gennemførelse af koncert med Copenhagen Phil den 13. Marts 2020 i Storebæltshallen.**

**Beskrivelse af foreningens aktiviteter:**

Korsør Koncerterne er stiftet i 1996 på foranledning af Kulturelt Samråd i Korsør, og sæson 2020 er således den 24. sæson. Formålsparagraffen lyder: "Foreningen Korsør Koncerterne har til formål at fremme musiklivet i Slagelse Kommune ved afholdelse af professionelle koncerter og andre aktiviteter, der kan øge interessen for musik. Foreningen har en særlig forpligtelse til at udbrede kendskabet til og forståelsen for den klassiske og ny kompositionsmusik".

Dette formål opfyldes ved afholdelse af professionelle koncerter på højt kunstnerisk niveau med kendte/berømte danske og udenlandske solister og ensembler. Koncerterne foregår på Kongegaarden og er derved en væsentlig forudsætning for Kongegaardens funktion som regionalt center for kunst og musik. På søndage med koncert passer foreningen i øvrigt Kongegaarden i åbningstiden. Der er i 2020 planlagt 9 koncerter i Kongegaardens koncertsal, omfattende 6 klassiske og 3 jazzkoncerter som følger : 12. Januar: Nytårskoncert med Andreas Orlovitz Wienertrio og sopranen Cecilia Lindwall, 2. Februar: Jazzkoncert med Jan Harbeck Quartet, 24. Marts: Operakonzert med Operaakademiet, 26. April: Klezmer koncert med Channe Nussbaum, 30. Maj: Unge prisvindere fra årets Steinway Festival, 20. September: Jazzkoncert med Bjarke Falgreen, 18. Oktober. Klassisk koncert med Eskær Trione, 15. November: Verdensmusik med Christian Søggaards Trio og 6. December: Julekoncert med Mogens Dalsgaard og Nicki Johansson. Den 13. Marts 2020 er der tillige planlagt afholdt en koncert i Storebæltshallen med Copenhagen Phil og Sigurd Barrett med medvirken af skoleelever fra Flakkebjerg Skole.

Foreningens virke, som udelukkende drives ved frivillig og ulønnet arbejde, har gennem de sidste 23 år været en fast, populær og velbesøgt del af kommunens kulturtilbud og udgør således en stærk tradition i kommunen, hvorved vi også understøtter kommunens kulturpolitik. De professionelle klassiske- og jazzkoncerter på højt niveau er aktiviteter, som kun tilbydes i stærkt begrænset omfang andre steder i kommunen, og som tiltrækker det segment af musikpublikummet, som ikke er interesseret i de mange pop-folk- og rockarrangementer, som ellers primært tilbydes i kommunen. Et ikke uvæsentligt antal deltagere i koncerterne er nyttilflyttere, som har udtalt positiv overraskelse over koncerttilbud, som man ellers skal til København for at opleve- og så til en langt højere pris. Tidligere har foreningen også afholdt store "events" som Wienerballerne igennem 16 år, ligesom vi på kommunens vegne har arrangeret de årlige Symfonikoncerter med Copenhagen Phil, noget vi desværre nu har måttet opgive på grund af manglende økonomisk støtte fra kommunen, men som vi håber vil kunne genoptages en gang i fremtiden. I relation til børn og unge støtter foreningen det musikalske "vækstlag" ved at afholde koncerter med børn og unge - prisvindere fra Steinway-festivalerne og de unge 1. års studerende ved Operaakademiet Korsør. Koncerterne har fra 2018 udviklet en ny forretningsmodel, der omfatter indtægter ved kontingenter og billetsalg, billetbestilling via nettet (Place2Book) samt en ændret prispolitik, omfattende en fordobling af det årlige kontingent og en større forskel mellem medlemsbilletter og ikke-medlemsbilletter, således at incitamentet til at blive medlem forøges. Som noget nyt har Kongegaardsfonden indført en afgift på 10 kr. pr. solgt billet for benyttelse af Kongegaardens koncertsal, idet vi dog stadig betaler for flyglets stemning. Det anses ikke for muligt at gennemføre en komplet egenfinansiering henset til forholdet mellem omkostningerne ved at opretholde et meget højt professionelt kunstnerisk niveau og de billet- og kontingentpriser, som må anses for optimale i lokalsamfundet. Foreningens fortsatte eksistens er derfor

afhængig af tilskud fra stat og kommune. Den relativt store kassebeholdning, som fremgår af årsregnskabet, er nødvendig på grund af det forhold, at kontrakter for det efterfølgende år indgås i løbet af det foregående efterår, hvorved foreningen juridisk forpligter sig til at kunne afholde de indgåede økonomiske forpligtelser, mens næste års indtægter (tilskud, medlemsantal og billetsalg) på tidspunktet for kontraktens indgåelse er uvisse størrelser.

### **Om koncerten den 13 Marts 2020:**

Copenhagen Phil har på baggrund af den desværre aflyste koncert i 2019 med Sigurd og Danmarkshistorien tilbudt et "Orkesterbattle" – en dobbeltkoncert med Flakkebjerg Symfoniorkester og Copenhagen Phil og med Sigurd Barrett som konferencier.

Korsør Koncerterne vil gerne stå for den praktiske afvikling af arrangementet – under forudsætning af, at det ikke giver underskud for foreningen. Derfor ansøges i tillæg til vores vanlige ansøgning om tilskud til driften af vores sædvanlige koncertaktivitet om et ekstra tilskud til gennemførelse af dette arrangement, for hvilket der henvises til vedhæftede budget. Budgettet er udarbejdet med udgangspunkt i de kommunale takster og Copenhagen Phils afregningsmodel, og billetsalget er budgetteret på baggrund af en tilsvarende koncert afholdt i november 2015.

Koncerten imødekommer på alle områder Slagelses Kulturstrategi. Den er målrettet børn/unge og deres familier – både i forhold til valg af solist – Sigurd Barrett-, den begrænsede varighed – 60-70 minutter er mere børnevenligt end en normal symfonikoncert, afviklingstidspunktet (fredag kl. 17), som er velvalgt i forhold til børnefamilierne. Endelig er det et stort attraktivt, at Flakkebjerg Skoles Symfoniorkester – ca. 100 elever i alt - medvirker. Det er en kæmpe oplevelse for de medvirkende børn, men også et attraktivt for kommunen, at den viser, hvad man kan "drive det til" som barn og amatørmusiker. Og så vil det naturligvis appellere til publikum, at Slagelse Kommune kan fremvise så imponerende et projekt!