

Fra: "Peter Thieme" <pt@sjteater.dk>
Sendt: 11. september 2024 15:52:12
Til: "Kultur" <kultur@slagelse.dk>
Emne: Tilbud til forpagtning af Slagelse Teater
Bilag: Tilbud til forpagtning af Slagelse Teater.pdf

Kære Kulturforvaltning.

Vedhæftet er Ansøgning til forpagtning af Slagelse Teater.

Bedste hilsner

Peter Thieme
Kunstnerisk Direktør
Direkte tlf. +45 40 95 00 75

SJÆLLANDS TEATER

SJÆLLANDS TEATER

Afd. Slagelse: Herrestræde 9, 4200 Slagelse

Adm.: Vimmelskaftet 27, 4300 Holbæk

Tlf. +45 59 59 59 88

CVR: 44822512

www.sjællandsteater.dk



ANKLAGERENS VIDNE

SJÆLLANDS
TEATER

9.-27. OKT. 2024 - KORSØR
31. OKT.-10. NOV. 2024 - HOLBÆK

DRAMA

Bilag 3: Tilbudsliste

Som tilbudsgiver til forpagtningsudbuddet for Slagelse Teater skal du anvende denne tilbudsliste til at afgive tilbud, jf. Udbudsbetingelserne, afsnit 3.2 "Formkrav til tilbuddet".

Personoplysninger	
Kontaktperson for tilbudsgiver:	Peter Thieme (Kunstnerisk direktør)
Adresse:	Herrestræde 9, 4200 Slagelse
Telefonnummer:	+45 40950075
E-mail:	Pt@sjteater.dk
Virksomhedsoplysninger	
Virksomheds-/foreningsnavn:	Sjællands Teater
CVR-nummer:	4482 2512
Eventuelle øvrige oplysninger	
Sjællands Teater fungerer som egnsteater i både Slagelse og Holbæk Kommuner.	

Faglige kvalifikationer
Sjællands Teater blev til i 2021 i et samarbejde mellem Slagelse og Holbæk kommuner som en fusion mellem de to egnsteatre; Holbæk Teater og børne- og ungdomsteatret Teatret Fair Play. Sjællands Teater er i dag Danmarks største egnsteater med ca. 35.000 publikummer årligt, hvoraf knap 50% er børn og unge. Teatret producerer årligt 7 egenproduktioner. Sjællands Teater er en selvejende institution, der beskæftiger ca. 20 fastansatte medarbejdere, to elever og et skiftende antal freelance-medarbejdere og scenekunstnere. Det årlige budget er på ca. 20 millioner kroner. Bekendtgørelse om egnsteatre: https://www.lovguiden.dk/loven/bek/bekendtgørelse_om_egnsteatre Over 90 års teatererfaring Holbæk Teater blev egnsteater i Holbæk Kommune i 1983. Teatret Fair Play blev etableret i 1972 og blev støttet af Vestsjællands Amt frem til kommunesammenlægningen (Strukturreformen) i 2005, hvor teatret overgik til at høre under egnsteaterordningen. I 2021 fusionerede de to teatre til det nye Sjællands Teater. Bestyrelsen Teatret har en lønnet bestyrelse bestående af ni personer, hvoraf tre er politisk udpeget. - Hans Michael Larsen, formand, direktør i en lokal trævarefabrik - Bennyé Austring, næstformand, forsker i æstetiske læringsprocesser - Astrid Krag, tidl. minister og folketingsmedlem for Socialdemokratiet - Jesper Hermansen, tidl. direktør for Slots- og Kulturstyrelsen - Lars Seeberg, mag.art. litteraturvidenskab. Tidl. dramaturg v. Odense Teater - Betina Forchhammer, medarbejderrepræsentant - Troels Brandt, udpeget af Slagelse Kommune, Byrådsmedlem (B), Kulturudvalgsformand - Susanne Utoft, udpeget af Holbæk Kommune, kommunalbestyrelsesmedlem (A), Kulturudvalget

- Emrah Tuncer, udpeget af Holbæk Kommune, kommunalbestyrelsesmedlem (B), Kulturudvalget

Ledelsen

Ledelsen er delt i hhv. administrativ og kunstnerisk.

Den adm. direktør er Kristoffer M Hansen

Den administrative direktør har det juridiske og økonomiske ledelsesansvar for organisationen, herunder personaleledelse af det faste personale og udvikling af organisationen.

Kristoffer er uddannet skuespiller fra Statens Teaterskole i 2006. Han blev konstitueret leder af Holbæk Teater i 2010 og ansat som leder i 2011.

Den kunstneriske ledelse

Den kunstneriske ledelse er fordelt på tre stillinger med hver sine ansvarsområder.

Kunstnerisk direktør, Peter Thieme

Den kunstneriske direktør har det juridiske og økonomiske ledelsesansvar for følgende af teatrets produktioner:

- Dramaforestilling
- Familieforestilling (kunstneriske valg i samarbejde med Brian Kristensen)

Peter fungerer desuden som daglig leder af Sjællands Teaters virke i Slagelse Kommune.

Peter Thieme er uddannet skuespiller fra Den Danske Scenekunstskole i 2004.

Kunstnerisk direktør, Brian Kristensen

Den kunstneriske direktør har det juridisk- og økonomisk ledelsesansvar for følgende af teatrets produktioner:

- Sommerteater i Holbæk Museums museumsgård
- Familieforestilling (kunstneriske valg i samarbejde med Peter Thieme)

Brian fungerer desuden som daglig leder af Sjællands Teaters virke på Vimmelskiftet 27 i Holbæk.

Brain Kristensen er uddannet skuespiller fra Skuespillerskolen ved Odense Teater i 2003.

Kunstnerisk direktør, Robert Parr

Den kunstneriske direktør har det juridisk- og økonomisk ledelsesansvar for følgende af teatrets produktioner:

- Børneforestilling for indskolingen
- Børneforestilling for mellemtrinnet
- Ungdomsforestilling for udskolingen

Robert fungerer desuden som daglig leder af Sjællands Teaters virke i Borchsvej 3 i Holbæk.

Robert Parr er uddannet på Drama and Theatre Arts, Leeds University.

Økonomiafdeling

- Anja Vogelsang, økonomiansvarlig
- Betina Forchhammer, økonomimedarbejder

Billetsalg og forhus

- Maria Lilholt-Grøne, billetsalgsansvarlig
- Helle Blixt, billetsalg
- Tina Hvarre, forhusansvarlig

Skole og uddannelse

- Marlene Rohde Søndergaard, skole- og uddannelsesansvarlig
 - Dramapædagog, undervisnings og workshopsansvarlig.
- Under ansættelse med tiltrædelse januar 2022*

Kommunikation

- Helle Foustad, kommunikationsansvarlig
- Maria Vejen Jung, presseansvarlig

Drama College

- Malou Louise Lindblom, koordinator for Drama College

Teknik og produktion

- Jakob Pørtner, teknisk ansvarlig
- Mia Bredsdorff, produktion og regi
- Sonny Oeftiger, værkstedsansvarlig
- Helle Birkholm, skræddersalsleder
- Mie Mona Jakobsen, teaterteknikerelev (færdiguddannet i 2025)
- Benjamin Birke Kirkeskov, teaterteknikerelev (færdiguddannet i 2027)

Service

- Lenita Keteli Jørgensen, rengøringsassistent
- Henrik Mellerup Poulsen, servicetekniker

Ungarbejdere

Derudover har vi tilknyttet ungarbejdere i forhus og som hjælp i den tekniske afdeling tilknyttet som timelønsansatte.

Kunstnerisk personale

Sjællands Teater ansætter årligt kunstnerisk personale som skuespillere, instruktører, scenografer, dansere, musikere, lyd- og lysdesignere og teknisk personale på freelancebasis svarende til ca. 15 årsværk.

Motivation for tilbudsafgivelse**Sjællands Teater ønsker nu at byde ind som forpagter**

Vi ønsker at gøre Slagelse Teater til et hus, der kan være med til at styrke byens og regionens kulturelle liv. Vi tror på, at Slagelse Teater med den store teatersal på Vestsjælland kan blive et kulturelt fyrtårn centralt beliggende i Slagelse by.

Med Sjællands Teater som forpagter vil Slagelse Teater blive professionelt drevet, bemannet med teaterfagligt personale, ligesom telefonen vil blive besvaret alle hverdage. Til glæde for både brugere og aktører.

Vi vil arbejde på at huse et mangfoldigt og spændende program af egne produktioner, Vestsjællands Teaterkreds gæstespil, comedy, koncerter, foredrag m.m. Oplevelser til et bredt publikum i alle aldre. Vi tror på, at vi, med vores netværk i branchen, kan tiltrække flere aktører.

Vi vil fra Sjællands Teaters side gå i dialog med Teaterkredsen og husets øvrige aktører om at varetage billetsalg og kommunikation centralt for at lette publikums indgang til husets oplevelser.

Vi har gode erfaringer fra Holbæk, hvor vi allerede har et tæt samarbejde med teaterforeningen dér.

Skole og uddannelse

Vi vil i dagtimerne åbne huset for oplevelser til børn og unge, skoler og institutioner; ligesom vi vil tilbyde undervisning og workshops. Dette underbygges af, at Sjællands Teaters afdeling "Teater i Skolen" får base i Slagelse og et tæt samarbejde med Musikskolen. Teatret får således et øget aktivitetsniveau og bliver en naturlig indgang til teatrets forunderlige verden for morgendagens publikum.

Ved at inddrage Kokke- og tjenerskolen i et samarbejde omkring teatercaféen kan vi tilbyde helhedsoplevelser for publikum i samarbejde med flere lokale uddannelser.

En del af samfundet

Vi vil skabe mulighed for, at erhvervslivet kan benytte teatret.

Sjællands Teater har et stærkt fokus CSR. Vi har f.eks. altid to teaterteknikerelever, en praktikant fra universitetet, flere flexmedarbejdere, og vi ansætter gerne ungarbejdere i forhuset for at introducere dem til arbejdsmarkedet og inkludere dem i kulturlivet (Alle forhusmedarbejdere gennemgår et førstehjælpskursus).

Sjællands Teater arbejder målrettet med CO2-reduktion og bæredygtighed.

I de kommende fire år har Sjællands Teater et særligt fokus på inklusion og diversitet. Vi ønsker, at flere får mulighed for at tage del i teatrets fællesskab på tværs af alder, forudsætninger, kulturforskelle, baggrunde m.m.

Forpagtningsplan

Sjællands Teater (herefter SJ) vil som forpagter varetage den daglig drift af Slagelse Teater (herefter ST) med fokus på at udnytte og udvikle teatrets faciliteter til gavn for kulturlivet i Slagelse Kommune.

Vi ser forpagtningsopgaven som en servicering af husets øvrige aktører i tæt dialog med Brugerrådet og Slagelse Kommune.

Vi har viden og erfaring fra vores øvrige virke, klare kommunikationsveje og en løsningsorienteret tilgang til administration og facilitering af huset. Dette kan vi fordi:

- Vi er til stede i huset, på telefon og mail fem dage om ugen
- Vi har den nødvendige knowhow i organisationen (administrativt og teknisk)
- Vores medarbejdere ajourføres via uddannelse og kurser
- Vi kender huset, dets faciliteter og installationer

Brugerråd

Vi vil styrke Brugerrådet og sikre et bredt medejerskab og involvering hos teatrets aktører ved at:

- Varetage professionel sekretariatsfunktion for Brugerrådet
- Sikre en klar rollefordeling imellem forpagter, aktører og kommunen
- Digitalisere kalender, mødeindkaldelser og intern kommunikation
- Indføre et årshjul, så det er tydeligt hvornår vi behandler hvilke emner
- Servicere husets aktører og brugere, fagligt og kompetent

Vision

ST kan blive et åbent, dagligt bemandet teater med høj faglighed. Et skabende og formidlende hus for et bredt publikum. En vigtig del af Slagelse Kommunes DNA.

Fokusområde 1: BØRN & UNGE

Her henviser vi også til Sjællands Teater FairPlay (www.fairplay.dk).

SJ har et stort fokus på børn og unge. Vi producerer hver sæson 3 børne- ungeforestillinger, en familieforestilling og har over 15.000 publikummer under 25 år.

Vi har en aftale med Teaterkredsen om, at SJ står for børne- og ungdomsteater i kommunen og særligt til skoler og dagtilbud. Det ligger naturligt i forlængelse heraf at øge vores aktiviteter for børn og unge på ST.

- SJs afdeling for skoler og dagtilbud har base i Slagelse. Vi udvider med en dramapædagog pr. 1/1 2025
- Vi vil åbne ST i dagtimerne for børn og unge, skoler og institutioner, ligesom vi kommer til at tilbyde undervisning og workshops
- ST vil danne ramme om samarbejde med Slagelse Musikskole, bl.a. tilbud om dramaundervisning
- ST får et øget aktivitetsniveau og bliver naturlig indgang til teatrets forunderlige verden for morgendagens publikum

- SJ har et samarbejde med Absalon om at inddrage teater og drama for børn og unge i uddannelsen

Ved at ansætte unge i forhuset (billettering og servicering af publikum), introducerer vi unge mennesker til arbejdsmarkedet og inkluderer dem i kulturlivet. På samme måde ønsker vi at indgå et samarbejde med kokke- og tjenerskolen, omkring servering af mad til udvalgte forestillinger. Vi har modtaget en halv million fra Bikuben fonden til udvikling af metode til kortlægning og synliggørelse af betydningen af børn og unges møde med scenekunsten.

Fokusområde 2: SUNDHED

SJ har de kommende fire år stort fokus på inklusion og diversitet jf. egnsteateraftalen. Vi vil arbejde målrettet på, at flere får mulighed for at indgå i teatrets fællesskab på tværs af alder, forudsætninger, kulturforskelle, baggrunde mm.

Teater kan fremme mental sundhed. Gennem kreative udtryk, social interaktion og mulighed for selvudvikling er teater være en stærk platform for både personlig vækst og fællesskab.

Vi vil skabe et rummeligt ST ved at:

- Starte teaterklubber (i lighed med læseklubber) i samarbejde med Slagelse Bibliotek
- Tage et socialt ansvar og inkludere flere i teatrets fællesskab ved at organisationer kan donere et antal ikke-solgte billetter til ikke-ressourcestærke borgere
- Etablere et tilbagevendende samarbejde med sprogskolen om teaterbesøg

Forpagtningsplan

Ved overtagelse af forpagtningen 2025-2027 vil SJ have fokus på:

Trin 1: Brugerrådet, etablering af café, forhus og arbejdsgange. At være opsøgende med at finde nye aktører til kommende sæson

Trin 2: Brugerrådet, øget synlighed og nationalt fokus på Slagelse Teater

Trin 3: Brugerrådet, opgradering af teatrets teknik i huset, styrke formidlings- og undervisningstiltag

Mest muligt liv på Slagelse Teater

Der har i de seneste år været et frafald af aktører på ST uden at der er kommet nye til.

SJ vil øge aktivitetsniveauet ved at:

- Benytte vores store netværk i branchen til at opsøge nye aktører til huset.
- Række ud til skoler, foreninger
- Starte dialog med nuværende og tidligere aktører omkring forbedring/tiltag ved brugen af teatret.
- Skabe aktiviteter rettet imod børn og unge, både forestillinger, formidling og undervisning (se ovenfor)
- Indbyde erhvervslivet til at benytte ST til præsentationer og networking

Vores vision for ST er at åbne huset mere, øge aktivitetsniveauet og skabe et levende miljø omkring teatret, hvor publikum oplever et medejerskab til teatret.

Det vil vi gøre ved at:

- Være dagligt til stede i huset med et betjent kontor, telefon og mail

- Supplere de nuværende aktiviteter i huset med aktiviteter, så vi rammer et bredere publikum
- Arbejde med indretningen i caféområdet, så teatrets foyer bliver et *hang out* i forbindelse med aktiviteter
- Drive teatrets café og barsalg, ligesom i vores øvrige teaterhuse, for at være tættere på aktører og publikums behov/ønsker og undgå et ekstra kommunikationsled og videreforpagtning

Synlighed

Teaters indhold er det attraktive. Med flere aktører er der et fælles ansvar for at skabe liv og spændende indhold. Vi vil:

- Arbejde for en fælles markedsføring og billetsalg af husets aktiviteter
- Styrke og markedsføre slagelsesteater.dk, tydeligt som husets kalender
- Sætte regionalt og nationalt fokus på ST med store produktioner

Nye målgrupper

Med konstant fokus på publikumsudvikling og branchekendskab kan ST rumme en række nye arrangementer, der henvender sig til forskellige segmenter. Slagelse Kommune rummer mange muligheder og målgrupper, der kan få gavn af dette. Som tidligere nævnt:

- Tilbud til skoler og institutioner
- Samarbejde med kulturlivet
- Samarbejde med erhvervslivet
- Inklusion af nye publikumsgrupper

Stabil og robust drift

En stabil økonomi og effektiv drift er nøglen til at opretholde og udvikle aktiviteter.

SJ byder ind med:

- Daglig kontakt og hjælp (også i weekend)
- En daglig leder af huset
- Professionel bemanning på alle poster
- Godt kendskab til huset, faciliteter og installationer
- Diversificering af indtægtskilder, f.eks. kulturaktører, erhvervsliv, sponsorer, fondsmidler
- Effektiv ledelse og administration i en eksisterende organisation

Samarbejde

Vi ønsker, at ST indgår i strategiske partnerskaber med andre kulturinstitutioner, foreninger og uddannelsesinstitutioner i regionen. Samarbejder kan omfatte fælles projekter, events og vidensdeling, hvilket vil styrke det kulturelle netværk i området. SJ er allerede i gang med sådanne samarbejder. Blandt andre:

- Kulturlederforum
- Krabasken
- Andre kulturinstitutioner
- Skoler og uddannelsesinstitutioner (Absalon, Kokke- og Tjenerskole ZBC og Slagelse Musikskole)

Øvrigt

SJ vil udvikle faciliteterne. Bl.a. ønsker som:

- Ekstra kontor på ST så der er tydelig betjening ved indgang fra Herrestræde og Teaterkredsen kan blive på teatret, trods et forpagterskifte.
- Optimere husets internetdækningen, der anvendes til både teknisk afvikling, billetkøb og betaling
- Opgradere teatrets lydanlæg så det matcher salens størrelse