

Den 23. juni 2021

Til

Kulturafdelingen  
Center for Kultur Fritid og Borgerservice  
Slagelse Kommune

## Høringsvar vedr. retningslinjer for Puljen til Kulturelle Formål 2022

Slagelse Kulturråd vil indledningsvist takke for muligheden for at blive hørt vedr. retningslinjer for Puljen til Kulturelle Formål, aktivitetstilskud og driftstilskud 2022. Det kan dog forekomme omvendt at indlede høringsprocessen *efter* Kultur- og Fritidsudvalgets godkendelse af retningslinjerne den 8. juni 2021, men i så fald kan nærværende høringsvar også benyttes til opstillingen af retningslinjer for 2023.

Da retningslinjerne for 2022 er en videreføring af retningslinjerne fra 2021, kunne man tro, at det ikke gav anledning til bemærkninger. I forbindelse med høringsprocessen vedr. retningslinjerne for 2021 kunne Slagelse Kulturråd ikke nå at indgive sit høringsvar, så derfor indeholder dette høringsvar en række bemærkninger til retningslinjerne.

### Bemærkninger vedr. retningslinjer for både aktivitets- og driftstilskud

Det giver generelt god mening at videreføre retningslinjer, som overordnet set fungerer godt, og som kulturrådets medlemmer og medlemsforeninger kender.

Slagelse Kulturråd værdsætter det politiske ønske om, at kommunale tilskud skal bruges til at sætte gang i udviklingen af eksisterende og nye kulturelle aktiviteter. Ved afklaring og igangsætning af nye aktiviteter opleves det i øjeblikket som uhensigtsmæssigt, at kommunen ikke har en kulturchef, og at Kulturafdelingen er blevet adskilt fra Fritidsafdelingen. Grænsen mellem kultur og fritid er i praksis meget flydende, og for den enkelte aktør i kulturlivet giver det udfordringer i kontakten med den kommunale administration.

De tre store byer i kommunen, Slagelse, Korsør og Skælskør, har hver sin kulturhistorie, som vi kan være stolte af og have grund til at dyrke. Det er godt, at Kultur- og Fritidsudvalget har øje for dette. Der skal samtidig lyde en opfordring til at passe på med at låse sig fast på for snævre opfattelser af det "lokale særpræg". Som eksempel kan nævnes, at Korsør også byder på kunst og kunsthåndværk og ikke kun fæstningsområde og maritime fortællinger.

Det står skrevet i retningslinjerne, at "*Alle ansøgninger vurderes ensartet med udgangspunkt i puljens retningslinjer*". Det er værd at overveje, om det i praksis kan lade sig gøre for Kulturafdelingen at behandle alle ansøgninger ensartet, og om ansøgninger for over 50.000 kr. vil

blive behandlet ens i Kultur- og Fritidsudvalget. I sidstnævnte tilfælde er der for hver ansøgning trods alt tale om en politisk beslutning med et flertal i udvalget. Den kommunale administration er desuden underlagt forvaltningsretlige principper, heriblandt det pligtmæssige skøn/forbud mod at sætte skøn under regel. Det lader sig med andre ord ikke gøre at vurdere alle ansøgninger ensartet, fordi det er en skønsmæssig vurdering – med udgangspunkt i retningslinjerne. Ordlyden kunne med fordel være, at *"Alle ansøgninger behandles på lige vilkår og med udgangspunkt i puljens retningslinjer"*.

Det er godt med transparens i Kulturafdelingens og Kultur- og Fritidsudvalgets afgørelser, når det skønnes, hvorvidt en kulturel aktivitet understøtter kommunens kulturstrategi – og dermed kan tilkendes et tilskud eller ej. Det er derfor nyttigt for aktørerne, at retningslinjerne indeholder en redegørelse for både puljens fokusområder og puljens generelle prioriteringer.

Det anføres som et vilkår i forlængelse af tilskuddet, at *"Beløbet skal bruges til det formål, som du har modtaget støtten til (...)"*, men denne angivelse af formål er ikke omtalt tidligere i retningslinjerne. Blandt medlemmerne i Slagelse Kulturråd er der blandede erfaringer med, om det kommunale tilskud skal angives med et formål eller ej – altså om tilskuddet skal "øremærkes" til en specifik del af udgifterne til aktiviteten, fx markedsføring eller rettighedsaftaler. Hvis en beskrivelse af formålet med tilskuddet ønskes, bør det fremgå tydeligt som en del af afsnittet 'Det skal din ansøgning indeholde'. Hvis formålet endvidere har afgørende betydning for den skønsmæssige vurdering af tilskuddet, bør det ligeledes blive beskrevet som en del af puljens generelle prioriteringer.

### **Bemærkninger alene vedr. retningslinjer for aktivitetstilskud**

Slagelse Kulturråd er positive over for den løbende ansøgningsfrist, men overvejer, om det er realistisk med løbende ansøgningsfrist. Som eksempel var Puljen til Kulturelle Formål i starten af 2020 på 2,4 mio. kr. De tildelte driftstilskud beløb sig til ca. 0,9 mio. kr., mens første fordeling af aktivitetstilskuddene i 2020 beløb sig til ca. 1,5 mio. kr. (jf. Kultur- og Fritidsudvalget, d. 14. januar 2020). De samlede bevillinger udgjorde således 2,4 mio. kr. Altså var hele puljen opbrugt ved første fordelingsrunde.

Det er på den baggrund værd at overveje, om den løbende ansøgningsfrist resten af året giver en reel mulighed for aktørerne for at opnå tilskud til eksempelvis at realisere en idé, man får i maj måned. Endeligt er det også værd at overveje, om ansøgningerne i så fald vurderes ensartet – eller på lige vilkår, jf. forrige afsnit.

I så fald tildelingen af aktivitetstilskud sker efter et først til mølle-princip, bør det også fremgå af retningslinjerne.

Første punkt under 'Særlige bemærkninger' handler om, at aktivitetstilskuddet ikke kan bruges til støtte til honorarer. Det er nyt i retningslinjerne for 2022, at der står *"aktiviteten i foreningen"*. Slagelse Kulturråd ønsker en afklaring af, om det er en bevidst indsnævring af hvem, der kan modtage den omtalte støtte, idet det er en ændring i retningslinjerne fra 2021 til 2022.

I bestræbelserne på transparens vil være gavnligt med en forklaring på, hvorfor kulturinstitutioner, forsamlingshuse, enkeltpersoner og kredse af borgere i så fald ikke er omfattet af undtagelsen.

Det giver ligeledes anledning til undren, at retningslinjerne for aktivitetstilskud og driftstilskud ikke er ens på dette punkt.

### **Fortsættelse af det gode samarbejde**

Vi havde gerne set et fælles møde mellem Kulturafdelingen og Slagelse Kulturråd forud for høringsprocessen som en fortsættelse af det vanligt gode samarbejde, da retningslinjerne for Puljen til Kulturelle Formål er en hjørnesteen for meget den kulturelle aktivitet i Slagelse Kommune – uagtet at retningslinjerne for 2022 er en videreføring fra 2021.

Vi glædes over mange gode tiltag i kommunen, deriblandt Børnenes Kulturregion, og vi ser frem til at fortsætte det gode samarbejde med både Kultur- og Fritidsudvalget og Kulturafdelingen.

På bestyrelsens vegne

Med venlig hilsen

Karen Sieling  
Formand  
Slagelse Kulturråd