

INDHOLD

Kapitel 1: Kulturpolitik og kulturaftaler

- 1.1. Formål med kulturaftaler

Kapitel 2: Beskrivelse af kulturpolitikken i Kulturregion Midt- og Vestsjælland

- 2.1. Kulturregionen
- 2.2. Kulturregionens kulturpolitiske vision
- 2.3. Samarbejdsorganisation

Kapitel 3: Indsatsområder og mål

- 3.1. Skematisk oversigt over indsatsområder og mål
- 3.2. Kort beskrivelse af de enkelte indsatsområder og mål

Kapitel 4: Kort om bevillinger knyttet til aftalen

Kapitel 5: Evaluering og regnskabsoplysninger

- 5.1. Evaluering
- 5.2. Regnskabsoplysninger

Kapitel 6: Underskrift af aftalen

Bilag 1: Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår

Bilag 2: Vilkår for genforhandling, justering og opsigelse af kulturaftalen

Bilag 3: Uddybende beskrivelse af indsatsområder

Kapitel 1

Kulturpolitik og kulturaftaler

Alle borgere skal sikres adgang til gode og varierede kulturtilbud af høj kvalitet, uanset hvor i Danmark de bor og opholder sig. At sikre kultur til alle i hele landet er en ambitiøs udfordring, der kræver en koordineret indsats på tværs af de politiske niveauer i kulturpolitikken. Kulturaftalerne spiller en stor rolle i denne indsats ved at danne en kulturpolitisk platform for samarbejdet mellem staten og kommunerne.

1.1. Formålet med kulturaftaler

Overordnet set er formålet med kulturaftalerne at:

- understøtte kommunernes engagement på kulturområdet
- styrke samarbejdet mellem kommuner
- styrke samarbejdet mellem kommunerne og staten
- fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og værdidebat mellem staten og kommunerne
- give større dispositionsfrihed på det kommunale niveau og sætte fokus på overordnede mål og resultater
- sikre en bedre ressourceudnyttelse gennem regional koordinering og arbejdsdeling på kulturområdet
- fremme og videreudvikle de kulturelle institutioner, produktionsmiljøer og aktiviteter i kulturregionen med vægt på kvalitet
- opsamle og videregive særlig viden og erfaringer på kulturområdet til gavn for det samlede kulturliv i hele landet

Samarbejdet om en kulturaftale både under udarbejdelsen og i den efterfølgende aftaleperiode er kendetegnet ved en løbende dialog mellem ligeværdige parter. Dialog er byggestenen i den fælles målrettede indsats, der skal til for at give kulturen det nødvendige løft. Kulturaftalerne sætter bl.a. fokus på udvikling af fælles initiativer af høj kvalitet, synliggørelse af fælles referencerammer i kulturen og styrkelse af læring og dannelse via nye kulturtilbud på kulturinstitutioner.

Kapitel 2

Beskrivelse af kulturpolitikken i Kulturregion Midt- og Vestsjælland

2.1. Kulturregionen

Kulturregion Midt - og Vestsjælland omfatter kommunerne Holbæk, Kalundborg, Lejre, Odsherred, Ringsted, Roskilde, Slagelse og Sorø.

Kulturregionen har et samlet befolkningsgrundlag på knapt 400.000 indbyggere. Kulturregionen er karakteriseret af geografisk set store kommuner, få større byer og en del landsbysamfund. Kommunerne har siden begyndelsen af det regionale kulturforsøg i Vestsjællands Amt i 1996 haft et formaliseret samarbejde på Kulturområdet.

Kulturregionens kulturinstitutioner dækker bredt og området rummer fire egnteatre, et stort fusioneret museumsvesen bestående af 5 kulturhistoriske museer og et kunstmuseum, derud over to kunstmuseer og flere oplevelsescentre. Kulturregionen har desuden et højt profileret biblioteksvesen, der i de enkelte kommuner og gennem eksisterende samarbejder, fungerer som kultur-formidlingsinstitutioner på flere planer.

Kulturregionen har mange bosiddende professionelle kunstnere og kunsthåndværkere og rummer en række professionelle udstillingssteder, Musik- og kulturhuse samt musik, billed- og kulturskoler for børn og unge. Hver af de 8 kommuner rummer tillige et aktivt kultur- og fritidsliv med mange kulturelle, folkeoplysende og idrætslige foreninger. Kulturregionens styrkepositioner på kulturområdet skal fremmes og profileres i fællesskabet.

Kulturinstitutionerne og kulturaktørerne i Kulturregion Midt - og Vestsjælland udmærker sig ved dels at supplere hinanden og dels ved at have erfaring for samarbejde og netværksdannelse på tværs af fagområder og på tværs af kommuner. Kommunerne i Kulturregion Midt- og Vestsjælland har desuden gennem de seneste to aftaleperioder også samarbejdet om større tværgående kulturelle satsninger uden for aftaleregii.

Kulturregion Midt - og Vestsjælland har en unik historie, der binder kommunerne sammen og som rummer et stort formidlingsmæssigt potentiale. Dette gælder både i forhold til Sagntiden, den tidlige Middelalder og Højmiddelalderen, hvor den nationale historie i høj grad udspillede på Sjælland. Kulturaftalen skal blandt andet tage afsæt i dette historiske fællesskab.

Kulturregionens Kommuner har desuden alle et stærkt fokus på børn og unges kulturelle kompetencer, udviklings- og udfoldelsesmuligheder. Dette vil kommunefællesskabet styrke yderligere gennem kulturaftalesamarbejdet.

Kulturaftalen er et udtryk for et fælles ønske om at udvikle kulturlivet i Midt - og Vestsjælland gennem samarbejde om de valgte indsatsområder, der understøtter den fælles politiske ambition og samtidig de enkelte kommuners strategiske satsninger. Ambitionen er, at kommunerne og kulturaktørerne i fællesskab udvikler og igangsætter større projekter, der har en kvalitet og en volumen, som den enkelte kommune ikke selv kan løfte.

Kulturaftalen udgør rammen for den formelle organisation, der skal holde den kulturpolitiske debat levende på tværs af kommunerne, og som kan håndtere en koordineret dialog med kulturlivets aktører og de politiske beslutningstagere. Kulturaftalen er endvidere rammen for det mellemkommunale samarbejde og dialog med Kulturministeriet.

2.2. Kulturregionens kulturpolitiske vision

Visionen for Kulturregion Midt- og Vestsjælland er

Alle borgere i Kulturregion Midt og Vestsjælland har kendskab, ejerskab og adgang til den kunst og kulturarv, der er unik for Midt - og Vestsjælland. Kulturregion Midt - og Vestsjælland markerer sig i Danmark og i udlandet med nye formidlingsformer, ny forskning og udvikling af nye oplevelser inden for især Vikingetid og Middelalder således områdets kulturarvsfortællinger er tilgængelige for alle børn, unge, borgere og turister.

Kulturregion Midt- og Vestsjælland er attraktiv for alle børn og unge gennem kvalitetsbaserede udfoldelses- og oplevelsesmuligheder, der udvider deres horisont, styrker deres kunstneriske og kulturelle kompetencer, historiske bevidsthed og identitet.

Kulturregionens kunst- og kulturfaglige miljøer tilbyder læringsmiljøer på højt kvalitativt niveau til alle børn og unge, og til børn og unge med særlige interesser og særlige talenter. Kulturregionens Kulturinstitutioner og kulturaktører er proaktive medspillere og samarbejdspartnere i Åben Skole på Kulturregionens skoler.

2.3. Samarbejdsorganisation

Kulturregion Midt- og Vestsjælland omfatter kommunerne Holbæk, Kalundborg, Lejre, Odsherred, Ringsted, Roskilde, Slagelse og Sorø. Den politiske og administrative organisering består af:

- **Kulturgruppen**
Politisk styregruppe bestående af 16 politikere - to politikere fra hver af de 8 kommuner
- **Den administrative følgegruppe**
Bestående af 8 kulturchefer/direktører - en fra hver af de 8 kommuner
- **Sekretariat for Kulturregion**
Opgaven varetages af en af de 8 kommuner

Kulturgruppen træffer beslutninger vedrørende de områder, der er omfattet af kulturaftalen. Kulturgruppen er eneste bevilgende instans, og her træffes alle afgørende beslutninger vedrørende udmøntning af kulturaftalen. Den administrative følgegruppe sikrer fremdrift i kulturaftalen, og leverer det grundlag de politiske beslutninger træffes på. Den administrative følgegruppe sikrer tæt kontakt og opfølgning mellem kulturgruppen og kulturaftalens projekter. Kulturgruppen og den administrative følgegruppe kan ad hoc gøre brug af faglig rådgivning fra de kulturfaglige miljøer og institutioner.

Kapitel 3

Indsatsområder og mål

Kulturaftalens overordnede ambition er, at kommunerne i fællesskab fremmer større kunst- og kulturprojekter, der er af en volumen og kvalitet, som den enkelte kommune ikke selv kan løfte. Fælles for projekterne skal være, at de understøtter Kulturaftalens to indsatsområder, og at de medvirker til kulturudvikling på tværs af kommuner så kulturregionens kulturelle potentialer bliver vedkommende. Kulturaftalens ambition er også at medvirke til, at

Kulturregion Midt - og Vestsjællands kulturprofil bliver formidlet og fremstår interessant i forhold til turister og potentielle bosættere.

Kulturaftale 2015 - 2018 vil med dette afsæt koncentrere sig om at udfolde visionen gennem udvikling af projekter inden for to overordnede indsatsområder:

3.1. Beskrivelse af de enkelte indsatsområder og mål

1. Kulturarv og identitet

Midt - og Vestsjælland er et af de områder i Danmark, der spillede en afgørende rolle i udvikling og tilblivelse af kongeriget Danmark. Området rummer en helt unik og synlig kulturarv inden for Vikingetid og Middelalder og har en lang række af faglige kompetencer på museer, oplevelsescentre, arkiver og undervisningsinstitutioner, der arbejder målrettet med formidling, oplevelsesudvikling og forskning netop inden for den periode da Danmark blev til. En strategisk og langsigtet synliggørelse af denne unikke kulturhistoriske periode i Midt- og Vestsjællandshistorie er afgørende for at opbygge en fælles kulturel identitet og en unik profil for området. Et unikt netværkssamarbejde mellem kulturregionens museumsvesen, oplevelsescentre, biblioteker, uddannelsesinstitutioner vil medvirke til at udvikle projekter der udmønter dette indsatsområde.

2. Børn, unge og udsyn

Børn og unges møde med kunst og kultur er et indsatsområde i alle 8 kommuner, og står derfor som central indsats i det kulturregionale samarbejde. Kommunerne kan netop gennem samarbejdet løfte større strategiske satsninger, og understøtte tværgående samarbejder mellem områdets kunst- og kulturinstitutioner, kunstnere, de kunstfaglige miljøer og undervisningsinstitutioner, end den enkelte kommune kan.

Fælles for kommunerne i Kulturregionen er også en skærpet opmærksomhed på at understøtte den nationale skolereform i de enkelte kommuner gennem større fælles satsninger på tværs af kommuner og skoler. Områdets kulturinstitutioner spiller også her en central rolle, og vil være omdrejningspunkt for udvikling af flere bærende projekter inden indsatsområdet.

Kulturregionens kommuner finder det værdifuldt, at alle børn og unge møder en bred vifte af professionel kunst og kultur i skoletiden, fritiden og sammen med familien, og at alle får del i de oplevelses - og udviklingsmuligheder, som kunst og kultur tilbyder. Børn og unge skal vide, hvor de kommer fra og have mulighed for at udvide deres egen verden med et internationalt perspektiv.

Børn og unge skal have mulighed for at udvikle dyrke deres særlige talent og interesse i faglige stærke miljøer, der har fokus på at se, opdyrke og understøtte talenter.

I Kulturregion Midt- og Vestsjælland defineres unge ikke af en skarp aldersgrænse. Kulturregionen lægger vægt på, at der er gode inspirerende udviklingsmulighedermuligheder både for den uorganiserede og den organiserede ungekultur og for både bredden og talentet.

3.2. Skematisk oversigt over indsatsområder og mål

Indsatsområde 1 Kulturarv og identitet	Mål
	At gøre Kulturregion Midt - og Vestsjælland til Danmarks centrum for formidling af vikingetiden og middelalderen

	<p>At gøre Kulturarven aktiv gennem tværgående samarbejde mellem kulturinstitutioner, oplevelsescenter, uddannelsesinstitutioner og kommuner</p> <p>At styrke og udvikle nye formidlingsformer, forskning og oplevelsesudvikling inden for områdets kulturarv - Vikingetid og Middelalder, så kulturarvens fortællinger gøres tilgængelige for så mange som muligt.</p> <p>At særligt børn og unge både i skole og fritid opnår indgående kendskab til og interesse for den kulturhistorie, der omgiver dem.</p> <p>At fremme kulturturisme i Kulturregion Midt- og Vestsjælland gennem målrettet og strategisk arbejde med tilbagevendende begivenheder, formidlingsformer og synlighed inden for Vikingetid og Middelalder</p> <p>At områdets maritime kultur foldes ud og formidles</p>
<p>Indsatsområde 2 Børn, unge og udsyn</p>	<p>At flest mulige børn og unge erfarer og oplever, at kunst og kultur er relevant, vigtig og en naturlig del af deres hverdag.</p> <p>At understøtte realisering skolereformens intentioner ved at åbne og kvalificere samarbejdet mellem skoler, kunstinstitutioner, kultur- og foreningsliv.</p> <p>At børns og unges kunstneriske og kulturelle kompetencer udvikles i hele uddannelsesforløbet gennem målrettede kulturforløb, der understøtter skolereformen.</p> <p>At børn - og unge med særligt talent og særlig interesse støttes i deres udvikling og udfoldelse gennem kvalificeret undervisning i stærke faglige miljøer inden for Kulturregionens geografiske område</p> <p>At Kulturregion Midt - og Vestsjælland kulturelt set er attraktiv for børn og unge ved tilbyde udfordrende og inspirerende udfoldelses - og oplevelsesmuligheder af høj kvalitet</p> <p>At Kulturregionen gennem internationale samarbejder kan styrke børns og unges udsyn og forståelse for andre kulturer</p> <p>At kommunerne gennem samarbejde og videndeling udvikler det børne- og ungekulturelle felt i tæt samarbejde med områdets kulturinstitutioner gennem netværk og erfaringsudveksling</p>

Kapitel 4

Bevillinger knyttet til aftalen [*Indsæt kun tal i tabellen*]

Økonomiske rammer								
Kulturregion XX	2013		2014		2015		2016	
Mio. kr., 20XX-prisniveau								
	Kulturmini-steriet	Regional medfinansiering	Kulturmini-steriet	Regional medfinansiering	Kulturmini-steriet	Regional medfinansiering	Kulturmini-steriet	Regional medfinansiering
Kulturel rammebevilling								
Tidligere amtslige ikke lovbestedte tilskud								
Tilskud fra Puljen til kultur i hele landet								
Økonomisk ramme								
Samlet økonomisk ramme								

Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår samt specificering af bevillingens fordeling er nærmere beskrevet i bilag 1.

I aftalen overtager Kulturregion Midt - og Vestsjælland som kulturel rammebevilling Statens forpligtelser vedrørende:

- Tilskud til rammebevillingen på opsøgende Børne - og Ungdomsteater
- Tidligere kommunalfuldmagttilskud på over 250.000 kr.

Økonomiske Rammer								
Kulturregion Midt- og Vestsjælland	2015		2016		2017		2018	
Mio. kr. 2014-niveau								
	Kulturministeriet	Regional medfinansiering	Kulturministeriet	Regional medfinansiering	Kulturministeriet	Regional medfinansiering	Kulturministeriet	Regional medfinansiering
Kulturel Rammebevilling								
Tidligere amtslige Ikke lovbestedte								

tilskud								
Projekttilskud								
Økonomisk ramme								
Samlet økonomisk Ramme								

Rammebevillingen til opsøgende børne- og ungdomsteater kan ud over refusion til de 8 kommunen være medfinansierende af Kulturregionens særordning, hvor private skoler, gymnasier, højskoler, foreninger, virksomheder, bestyrelser, menighedsråd og lignende på lige fod med kommunale institutioner kan få 50 % refusion ved køb af professionelle forestillinger af børneteater og opsøgende teater, der er refusionsgodkendte.

Tilskuddene til Odsherred Kunstmuseum, Vestsjællands Arbejdende Kunstværksteder og International Keramisk Center udbetales af Kulturregionens sekretariat til de pågældende institutioner. De øvrige beløb vil indgå i en udviklingspulje i Kulturregionen, som skal understøtte nye projekter indenfor kulturaftalens indsatsområder.

Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår samt specificering af bevillingens fordeling er nærmere beskrevet i bilag 1.

Øvrige bemærkninger

Kommunerne i Kulturregion Midt- og Vestsjælland finder det værdifuldt at bygge videre på den viden, de erfaringer og de samarbejder, der er opnået gennem de to forrige kulturaftaler, og ønsker at skabe sammenhæng mellem kulturaftalerne og dermed sammenhæng i den strategiske kulturudvikling i kommunerne i Kulturregionen.

Resultaterne og erfaringerne fra de realiserede hovedprojekter i sidste aftaleperiode danner basis for udvikling af nye projekter og af nye vinkler på de større satsninger. Kulturregion Midt- og Vestsjælland indgår derfor kulturaftale 2015 - 2018 på to indsatsområder, der understøtte de strategiske mål kommunerne har valgt at gå sammen om at realisere. Hvert indsatsområde udmøntes i et eller flere projekter. Nogle projekter er udviklet ved indgåelse af aftalen, og nye projekter vil blive udviklet i aftaleperiodens første år.

Kulturregionen vil i aftalens første år indkalde bredt projektideer til udmøntning af aftalens indsatsområder, og der igangsættes et udviklingsforløb, der forventes afsluttet med en konference og flere nye projekter til udfoldelse i aftaleperioden.

Kommunerne har endvidere i kommunefælleskabet igangsat projekter, der finansieres af de involverede kommuner uden for kulturaftalen, men som også understøtter intentionerne og ambitionerne i Kulturaftalen og dens indsatsområder.

Kapitel 5

Evaluering og regnskabsoplysninger

5.1. Evaluering

Evalueringen skal tage udgangspunkt i kulturaftalens vision, indsatsområder og mål.

Kulturregion Midt- og Vestsjælland skal årligt gøre kortfattet skriftlig status over mål og resultater med henblik på erfaringsudveksling med de øvrige regioner og med henblik på dialog med Kulturstyrelsen. For nye aftaler indsendes regnskab og status/midtvejsevaluering den 15. september i aftalens andet år. Efterfølgende år indsendes status pr. 15. september. Senest den 1. marts i aftalens fjerde og sidste år skal kulturregionen indsende en skriftlig evaluering, som skal have en sådan kvalitet, at den kan danne grundlag for forhandlinger om en eventuel ny aftale. Evalueringens udformning skal følge de til enhver tid gældende retningslinjer herfor.

5.2. Regnskabsoplysninger

(OBS dette afsnit er ikke erstattet af tilsvarende afsnit i den gamle aftale)

Kulturregion Midt- og Vestsjælland skal for hvert af aftaleårene indsende regnskabsoplysninger for forbruget af den kulturelle rammebevilling, projektbevillinger fra Puljen til kultur i hele landet samt tidligere amtslige tilskud uden for lov (kommunalfuldmagtstilskud). Der skal kun redegøres for modtagne tilskud fra de tre statslige finansieringskilder.

Kulturregionen skal endvidere for hvert af aftaleårene indsende regnskabsoplysninger for den regionale medfinansiering.

Regnskabsoplysningerne skal vise, hvor stort et statsligt hhv. regionalt tilskud de enkelte institutioner og aktiviteter har modtaget fra rammebevilling, kommunalfuldmagtsbevilling og Puljen til kultur i hele landet.

For tilskud fra Puljen til kultur i hele landet skal der indsendes en oversigt, der viser bevillingens fordeling på projekter under hvert indsatsområde. Der indsendes samtidig en regnskabsmæssig erklæring, hvoraf det fremgår, at revisionen som en del af sin gennemgang af regnskabet bl.a. har påset, at den samlede statslige medfinansiering af den samlede finansiering af hvert indsatsområde ikke overstiger 50 %.

De årlige regnskaber skal være reviderede, og Kulturstyrelsen skal modtage oplysninger om den udførte revision.

Regnskaberne skal være Kulturstyrelsen i hænde senest den 15. september det efterfølgende år.

Regnskaberne skal følge de til enhver tid gældende regler og retningslinjer herfor.

Regionens kulturinstitutioner skal endvidere indsende statistiske oplysninger og årsregnskaber m.v. til Kulturstyrelsen i samme omfang som kulturinstitutioner, der ikke indgår i en kulturaftale.

Kapitel 6

Underskrift af aftalen

.....

Sted og dato

.....

Kommune

.....

Kulturministeren

.....

Kommune

.....

.....

