



# SLAGKRAFT

## MUSIK TIL UNGE ØRER

I SLAGELSE KOMMUNE



SLAGELSE  
MUSIKSKOLE



SLAGELSE  
MUSIKHUS



SLAGELSE  
KOMMUNE





**FÅ ET KORT OVERBLIK OVER MUSIK TIL UNGE  
- OG VI HAR ENDNU MERE I STØBESKEEN!**





**Kulturcykel, Åben jam, kunstattalentklasse, musikskole, MGK\*, Mix tour og Ny strøm** – I Slagelse Kommune har vi et væld af musiktilbud til unge. Her er noget både for dem, som selv vil stå på scenen, og for dem som foretrækker at fordybe sig på tilskuerpladserne.

En stor del af musikken i Slagelse Kommune leveres af **Slagelse Musikhus** og **Slagelse Musikskole**, der begge samarbejder bredt med bl.a. skoler, dagtilbud, ungdomsuddannelser, professionelle kunstnere og ikke mindst dem, som jagter drømmen om en musikalsk fremtid. Her er involvering og medejerskab nøgleordene.

\*(Musikalsk Grundkursus – en forskole til konservatoriet)



MUSIK  
TIL DE  
UNGE  
ØRER!



# KULTURCYKLEN

- **drøner derudad.** Sammen med de unge i kommunen drøner kulturcyklen med studentermedhjælpere fra kulturinstitutioner ved styret rundt for at udvikle ungdomskulturen og gøre kulturen mere indbydende for unge. De står f.eks. bag koncertkonceptet **LydSKJUL** - hvor hemmelige eller glemte rum i Slagelse by fik nyt liv med sanselige koncerter. Kulturcyklen indtog også Trelleborg og inviterede til **Rock på Borgen** til Sct. Hans, og i den søde juletid inviterede Kulturcyklen til **MashupXmas**, som bød på en twisted og utraditionel juleoplevelse med juleknæklys, neonnisser og juletechno. Et væld af nye projekter er allerede på tegnebrættet blandt de unge! Kulturcyklen er et samarbejde mellem Slagelse Bibliotekerne, Slagelse Museum, Slagelse Musikhus, Gerlev Legepark og Trelleborg og er støttet af Slagelse Kommune.

“Vores opgave er skabe kulturoplevelser for og med unge i Slagelse Kommune og fortælle de unge, at institutionerne er til for at blive brugt. Institutionerne kan måske virke både ophøjede og lukkede for unge. Det er det billede, som Kulturcyklen vil ændre - for kulturen skal ned i øjenhøjde, og det gør vi bl.a. ved hele tiden at inddrage de unge i, hvordan vi udvikler kulturinstitutionerne og kulturtilbuddene”.

Sofie Vedel Breidahl,  
fra Kulturcyklen





” Det har i mange år været velkendt, at børn, der spiller musik, har lettere ved at lære end andre børn. Derfor har vi oprettet orkestret sammen med Slagelse Musikskole som en del af skolens understøttende undervisning for at øge elevernes læringspotentialer i tråd med forskningsresultaterne omkring sammenhængen mellem musik og læring. Endelig så er orkestret også en enestående mulighed for at træne i at indgå i et forpligtende socialt fællesskab – noget som bestemt også er vigtigt for børnene at lære.” Skoleleder Lisbeth Bergstedt, Flakkebjerg Skole

# SYMPHONI ORKESTER

## - blæser nyt liv ind i skoletiden.

På Flakkebjerg Skole er spil på stryge- og blæseinstrumenter en del af den understøttende undervisning. Når et nyt skoleår starter, kommer den nye 1. klasse med i orkestret, så fra 2018 er hele skolen et symfoniorkester! Det er Slagelse Musikskole som med 10 instrumental-lærere samt Flakkebjerg Skoles egne lærere, der sammen videregiver de læringsmæssige kvaliteter ved at spille orkester til eleverne – at det så samtidig er både sjovt og sejt gør jo bestemt ikke noget. Men hvad siger eleverne til at spille på de klassiske instrumenter som **klarinet, fagot, violin og cello i stedet for elguitar og trommer?**

” Langt de fleste elever synes, det er sjovt, spændende og anderledes – på den gode måde. Vi har fået en overvældende og positiv respons fra alle lærerne og den altovervejende del af forældrene”. Skoleleder Lisbeth Bergstedt, Flakkebjerg Skole





# MASTERCLASSES

- tæt på de professionelle under uddannelsen. I løbet af året lægger store professionelle musikere, som kan noget helt specielt, vejen forbi Musikhuset. Når de professionelle kunstnere alligevel er i huset, arrangeres masterclass for elever på **Musikskolen** og på **MGK**, så eleverne får mulighed for at komme helt tæt på de professionelle, så musikfagligheden i huset også kommer de unge elever til gode. For at understøtte talentudviklingen får musikskolens elever også gratis adgang til klassiske koncerter og andre koncerter i Musikhuset, som eleverne kan være interesserede i pga. fagligheden.

“Samarbejdet i forhold til det professionelle miljø giver rigtig meget for vores elever, og det er en stor oplevelse at møde andre professionelle musikere, end dem der underviser eleverne til daglig. Det er til enhver tid til stor inspiration at møde andre professionelle udøvere, som bruger musikken på deres egen måde” MGK-koordinator Mikkel Gomard

## Stærkt studiemiljø hos **MGK**

Fem steder på Sjælland gør det muligt, at unge, der drømmer om at studere på et musikkonservatorium, at leve som professionel musiker eller generelt at blive rigtig god til at spille musik, kan få drømmen opfyldt. Et af de steder er på MGK – Musikalsk Grundkursus hos Slagelse Musikskole. MGK er et 3-årigt kursus med et ugentligt undervisningsskema på op til 10 timer. Derudover deltager de unge i kursusweekender, koncerter, turnéer, studieindspilninger, jamsessions og workshops inden afgangskoncerterne holdes i Musikhuset. MGK forbereder de unge talenter på optagelsesprøven til musikkonservatorierne og giver mulighed for at udvikle de musikalske evner gennem et intensivt teoretisk og instrumentalt undervisningsforløb.

“MGK Slagelse er kendt for at have et rigtig fedt studiemiljø, og flere af dem jeg læste sammen med havde valgt netop Slagelse fremfor nogle af de andre steder på Sjælland pga. studiemiljøet. Jeg har fået rigtig meget ud af MGK både musikalsk og ikke mindst socialt” Kristian Buck, tidligere MGK-elev i Slagelse





# NY STRØM I DET GAMLE ELVÆRK...



**Ny Strøm** er et nyt koncept på **Badeanstalten**, som er udviklet af Slagelse Musikhus sammen med gode lokale orkestre og bands. To lokale bands får muligheden for at indtage Badeanstaltens scene og får samtidig opgaven med at skaffe to nye **upcoming** bands/artister, der har tilknytning til Slagelse Kommune, som skal indtage scenen til næste omgang af Ny Strøm. Når de to bands giver **stafetten** videre til hinanden, skal de samtidig begrundede deres valg og dermed promovere de kommende to bands.

▼ Ved at lade de lokale bands selv stå for at booke nye bands eller artister styrkes sammenholdet og kendskabet mellem lokale bands – det vil være en stor fordel for dem både nu og fremover. Samtidig giver tilbudet faktisk også noget andet til turismen, for det giver turister mulighed for at møde det nære, autentiske musikliv, som har rødder i Slagelse og som ikke nødvendigvis kan opleves andre steder i landet”. Sofie Vedel Breidahl, Studentermedarbejder i Slagelse Musikhus og tovholder på Ny Strøm.



# ÅBEN JAM

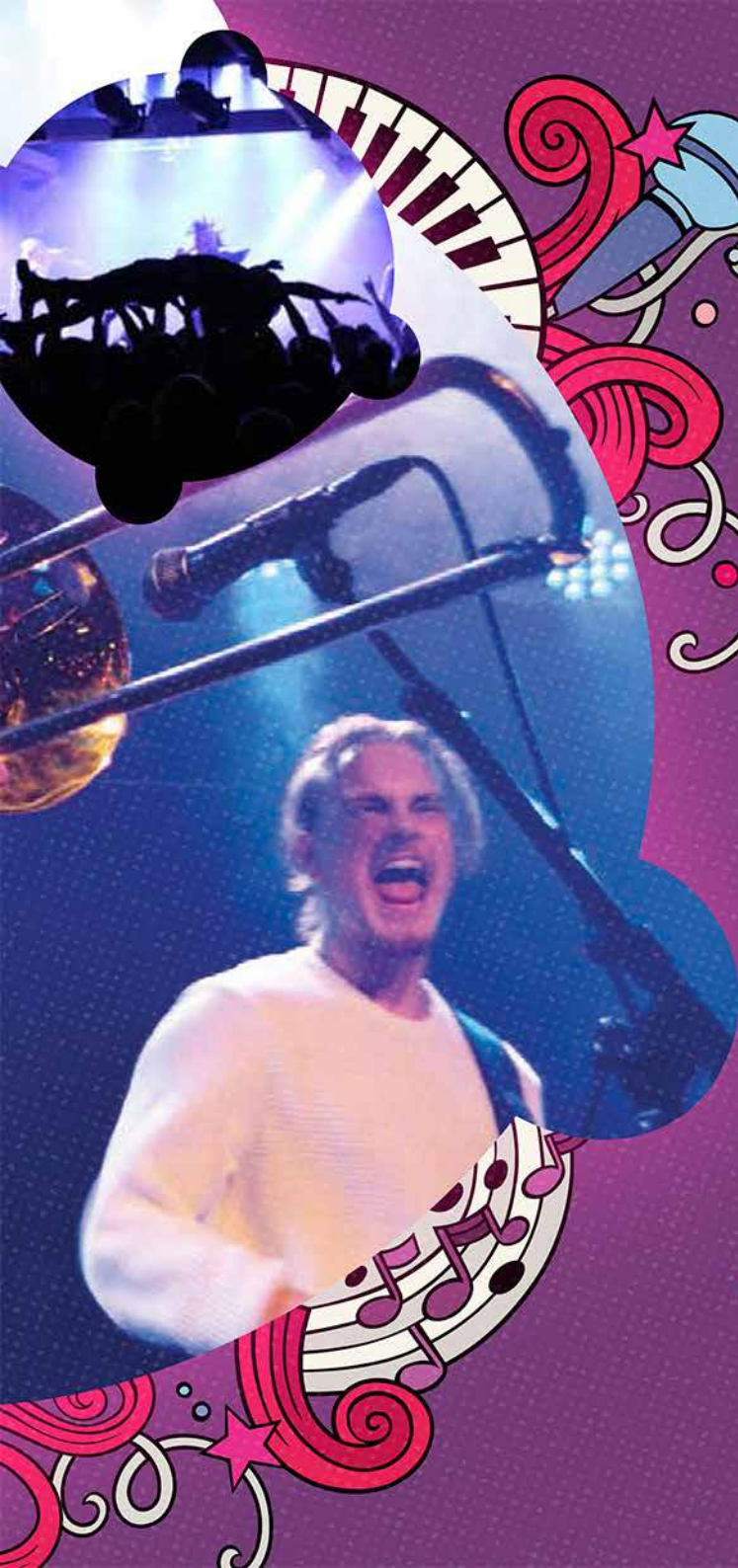
## Det musikalske frirum

Den første onsdag i måneden overlader **Badeanstalten** scenen til nye bands eller artister, som vil teste ny musik af og i det hele taget få erfaring med at stå på en scene og spille foran et publikum. Eleverne fra MGK spiller fast til Åben jam - eller **Onsdagsjam på baderen**, som det hedder på facebook- ligesom musikhold fra ungdomsuddannelserne, studerende fra SDU og Produktionshøjskolen også griber chancen for at få koncerterfaring med i bagagen. I snit møder mellem 80 og 150 unge op til Åben Jam for at høre ny og upcoming musik, og alle dem, der ikke spiller på scenen, har den hyggeligste aften i super godt selskab med andre unge. Åben Jam er også en træningsbane for alle de unge, som vil arbejde med lyd og teknik.

“Åben jam er en rigtig god mulighed for at få et musikalsk frirum. Her er plads til, at vi kan prøve nogle teknikker af, og så giver det også rigtig god erfaring at stå på en scene foran publikum. Den erfaring kan man ikke få for meget af. Uanset hvad, så er publikum altid med dig, og man kan næsten være sikker på et ordentlig bifald hver gang. Samtidig så møder vi jo også andre musikere på kryds og tværs, og det gør, at vi kommer til at spille sammen med andre, end vi ellers gør til daglig” Andrea Bruun, MGK-elev







# TALENT KLASSE

**- for talentfulde unge med ambitioner.** Et nyt og særligt uddannelsesstilbud til talentfulde unge i folkeskolen har set dagens lys på Skælskør Skole. Her får unge fra 7. klasse, som har evner og ambitioner inden for kunst/design, sang/musik eller scenekunst/teater, mulighed for at kombinere deres interesse og talent inden for det kunstneriske felt sammen med deres almindelige skoledag. Eleverne har de obligatoriske fag og det samme timetal som andre folkeskoleelever, men 4-6 timer om ugen får eleverne i kunstattalentklassen koncentreret undervisning i kunstnerisk/musiske fag. Lærere fra Slagelse Musikskole står for undervisningen i musik med fag som hørelære, rytmisk træning, samspil, sang og klaver. Desuden får rigtig mange af eleverne i kunstattalentklassen undervisning i deres hovedinstrument - og det er dejlig nemt for både elever og lærere, da musikskolen har sin helt egen afdeling placeret på skolen.

“Det er fedt at gå i talentklassen, fordi man får et helt andet forhold til de andre elever, fordi man har den samme interesse og derfor har mange ting tilfælles.”  
Melannie, 7. K, Kunstattalentklassen, Skælskør Skole



# MIXTOUR

- af unge, med unge og til unge. Der mangler noget musik for de unge. Sådan lød meldingen fra Musikhusets tidligere praktikant, så sammen med praktikanten gik Musikhuset i gang og dannede konceptet Mixtour. Her har unge gymnasieelever styringen, og de arrangerer selv koncerter med **upcoming bands** rundt omkring i landet. De unge har både ansvaret for at udvælge bands og markedsføre selve koncerten. Til gengæld stiller Musikhuset hus, forplejning, transport og lydmand til rådighed, og de unge får mulighed for at være medskabende i forhold til at lave et arrangement, som de selv gerne vil deltage i.

“Muligheden for selv at være med til at bestemme, hvad der skal spilles på Badeanstalten, er super fedt. Det giver både noget for os rent musikalsk, når vi skal udvælge bands, og det giver også en unik praktisk erfaring i forhold til at lave arrangementer og det at markedsføre koncerten, så der rent faktisk også kommer nogen og hører, det som vi arrangerer.” Lauritz og Fie, studerende på Slagelse Gymnasium og arrangører af Mixtour







# BATTLE OF THE BANDS

- og **Unge spiller klassisk**. Ud over fællesskaber så er der også plads til konkurrence mellem bands. Konkurrencen er hård, når bands fra Musikskolen går på scenen og viser, hvad de kan til bl.a. konkurrencerne **Battle of the Band** og **Skrú Op!** Til Battle of the Bands får alle bands 30 minutter på scenen - uanset alder og niveau. Nogle bands giver en mini-koncert med covernumre, og andre bands skriver deres egen musik og fremfører det. Fælles for alle bands er, at de går på musikskolen og har lyst til at give deres livs koncert - under professionelle rammer i Badeanstaltens lokaler. Skru-Op festivalen er en konkurrence for bands, der skriver egne numre. Festivalen er for alle fra hele Sjælland, men foregår bl.a. i Slagelse. Når der er klassisk musik på programmet til Unge spiller klassisk, slår Musikskolen dørene op for en masse talentfulde børn og unge med passion og talent inden for klassisk musik. Dommerpanelet, som bedømmer deltagernes præstationer, består af professionelle musikere, som udpeger et antal deltagere, der får tilbudt at medvirke ved koncerter med Storstrøms Kammerensemble.

“Som musiker giver det vores elever rigtig meget at stå på scenen, og vise hvad de kan. Derfor er alle koncertmulighederne rigtig værdifulde for vores elever, da det giver dem erfaring og feed-back fra et publikum. Men der skal også være et konkurrenceelement indimellem - det får jo ofte en som kunstner til at give lige en tand mere, og der er ingen tvivl om at Battle of the Band, Skru-Op og Unge spiller Klassisk betyder rigtig meget for eleverne, som arbejder intens op til konkurrencerne. Vi kan tydeligt se, at det betyder kolossalt meget for de unge at have et så stort prestigeprojekt at arbejde henimod, både når det gælder konkurrencer og koncerter” Berit Paludan, Musikskoleleder



# MUSIK HELE ÅRET RUNDT

**Forårskoncerter, julekoncerter, festivaler, kirkekoncerter – musikken spiller året rundt.** Musikken spiller også en særlig rolle i en lang række aktiviteter f.eks. **De Dødes Nat, Spil Dansk, Cafékoncerter på bibliotekerne, Skælskør kulturel folkefest, Dagplejernes Dag og popupkoncerter på skolerne**, hvor børn og unge spiller for børn og unge. En stor succes var bl.a. **Spil Dansk i 2015**, som gjorde, at Slagelse Kommune blev udnævnt til Spil Dansk-kommune på grund af kommunens langvarige indsats for at bringe sang og musik ind i hverdagen hos især børn og unge. Ud over den fine titel gav det også en **sangskriver-camp**, hvor lokalt udvalgte unge talenter fik mulighed for at skrive en sang, der hylder livet eller hverdagen i Slagelse – og det kom der sangen **“Slagelse – en sommerdag”** ud af.

“Det var en fornøjelse, at jeg og mine fire drenge fra MGK blev spurgt, om vi ville komponere Slagelse-sangen! Det var en for vild kreativ proces at både skrive og indspille sangen på 20 timer, og vi er stadig meget stolte af produktet! Jeg tror muligvis Slagelse en Sommerdag er den mest spillede sang på min Spotify-account! Andrea Bruun- deltager på sangskrivercampen og vokal på sangen “Slagelse – en sommerdag”.

Slagelse Kommune  
Center for Kultur Fritid og Borgerservice  
Gørtlergade 4, 4200 Slagelse  
[www.slagelse.dk](http://www.slagelse.dk)

Slagelse Musikhus og Badeanstalt  
Sdr. Stationsvej 3, 4200 Slagelse  
[www.slagelse-musikhus.dk](http://www.slagelse-musikhus.dk)

Slagelse Musikskole og MGK  
Sct. Pedersgade 18, 4200 Slagelse  
[www.musikskole.slagelse.dk](http://www.musikskole.slagelse.dk)



SLAGELSE  
MUSIKSKOLE



SLAGELSE  
MUSIKHUS



SLAGELSE  
KOMMUNE