

Prioritering af initiativer til lokal hjælpepakke på kulturområdet – punkt 5

Initiativer i prioriteret rækkefølge

1. Medlemskab/årskort
2. Vouchers/entrebillet
3. Partnerskaber på skole- og dagtilbudsområdet
4. Pulje til transport
5. Indkøb af flere klip til kulturbussen
6. Del af anlægsbudget til kunst

1. Medlemskab/årskort

Indkøb af et antal medlemskaber/årskort hos foreninger/klubber/kulturinstitutioner mfl. som kan udleveres gratis til familier, der sidder stramt i det eller udsatte børn a la Hel Fritid. Kommunen betaler nu og medlemskaberne anvendes løbende, efterhånden som de bliver udleveret. Det kunne være det socialfaglige område der gav dem til relevante familier.

Kulturaktørerne skal melde ind, hvis de har tilbud der kunne indgå i dette initiativ.

Fordele:

- Løfter en udfordring på det udsatte børneområde og vil kunne medføre et mere alsidigt tilbud til de børn der kunne komme i betragtning til HelFritids tilbud.
- Flere børn og forældre besøger vores kulturinstitutioner og kulturelle foreninger, end det er tilfælde i dag, og bliver bevidste om deres tilbud.
- Kulturinstitutioner og foreninger udvikler nye tiltag, der kan bliver attraktive tilbud i fremtiden.

Udfordringer:

- Umiddelbart er det kun vores tre billedskoler, garderne og musikskoler, der tilbyder forløb børn kan gå til. Andre kulturaktører, kunne få muligheden for at udvikle forløb/tilbud, men det er uvist hvem/hvor mange der har interesse i dette eller kompetencerne til undervisning blandt medarbejder eller frivillige.

Budget: 50.000 kr.

2. Vouchers/entrebillet

Kommunen indkøber et antal vouchers/entrebilletter, som hver skole/dagtilbud får til forskellige kulturinstitutioner og kulturelle arrangementer mm. Kommunen betaler nu, og så anvendes de løbende.

Kulturaktørerne skal melde ind, hvis de har tilbud der kunne indgå i dette initiativ.

Fordele:

- Flere skoler og dagtilbud besøger vores kulturinstitutioner, end det er tilfælde i dag, og bliver bevidste om deres tilbud.
- Kulturinstitutioner og foreninger udvikler nye tiltag, der kan bliver attraktive tilbud i fremtiden.

Udfordringer:

- Mange af vores kulturinstitutioner tager i forvejen ikke entre, eller i hvert fald ikke for børn og institutioner, til deres tilbud, det vil derfor ikke give mening for dem kun at det var et tilbud om entre. De skulle i stedet "opfinde" alternative tilbud, og udfordringen er igen om der er interesse for dette eller kompetencerne til dette blandt medarbejder eller frivillige.

- Transport til og fra skole og dagtilbud og kulturtilbuddet er en udfordring.

Budget: 50.000 kr.

3. Partnerskaber på skole- og dagtilbudsområdet

Partnerskaberne på skoleområdet kender vi fra idræts- og foreningslivet.

Det har givet rigtig meget værdi på skolerne ift. af kunne benytte instruktører og evt. faciliteter i idrætsundervisningen, og herigennem give børnene et langt bredere indblik og kendskab til forskellige idrætsgrene og foreninger.

To af kommunens store kulturinstitutioner, Slagelse Musikhus og Guldagergaard, der begge modtager kommunalt driftstilskud, har givet udtryk for, at de kunne være interesseret i at udbygge samarbejdet med kommunens skole- og dagtilbudsområde. Det er forvaltningens opfattelse at en række andre kulturinstitutioner og -foreninger ligeledes kunne være interesseret i mulighederne i partnerskaber.

Fordele:

- Gode erfaringer fra idræts- og fritidsområdet der kan arbejdes videre med på kulturområdet.
- Det er den enkelte skole/lærer, der tilrettelægger hvor, hvornår og hvordan det giver mening at bruge en ekstern instruktør, sådan at det kan indpasses i forhold til elevernes læringsforløb og årsplanerne.
- Vi ved det allerede er interessant for dele af kulturlivet. Skoleområdet har i forvejen drøftet partnerskaber med kulturlivet det sidste lille halve år, fordi det er et felt der endnu ikke fylder ret meget i det samlede åben skole tilbud kommunen pt. har.
- Skolerne har den seneste tid haft et større fokus på elevernes almene dannelse, samt kompetencer som kreativitet, innovation og entreprenørskab – kompetencer som kan styrkes gennem samarbejde med udøvende kunstnere mfl.
- En sidegevinst er at flere børn melder sig ind i de lokale foreninger.

Udfordringer:

- Der skal afsættes medarbejdertimer af til både udvikling af og efterfølgende administration af ordningen.
- Det præcise udformning af tilbuddet og samspillet mellem kulturinstitutioner og -foreninger og skole- og dagtilbudsområdet skal udvikles yderligere.
- Transport til og fra skole og dagtilbud og kulturtilbuddet. Det er en udfordring, som vi allerede på nuværende tidspunkt oplever ift. skolernes brug af partnerskaber med idrætsforeningerne.
- De pågældende kulturinstitutioner skal kunne løfte opgaven. Det handler om at de skal være tilgængelige i skolernes åbningstid, men også at de har medarbejdere eller frivillige der har kompetencerne til at løfte opgaven. Det er ikke alle kulturinstitutioner eller foreninger, der har mandskab til dette og vil derfor ikke have gavn af dette initiativ.

Budget: 500.000 kr.

4. Pulje til transport

Pulje til transport mellem dagtilbud og skole og et kulturtilbud. Kan både benyttes ift. partnerskabsaftaler og vouchers/entrebilletter, men også til skoler og dagtilbud, der selv planlægger et besøg.

Slagelse Musikhus bakker op om dette initiativ, da det er en udfordring de ofte har oplevet.

Fordele:

- Dette behov har længe været kraftigt efterspurgt.

Udfordringer:

- Administration af ordningen og enkle retningslinjer skal udformes.

Budget: 500.000 kr.

5. Indkøb af flere klip til kulturbussen hos Museum Vestsjælland

Et etableret tilbud i samarbejde mellem Museum Vestsjælland og Kulturregion Midt- og Vestsjælland.

Transport mellem skoler og dagtilbud og en række kulturtilbud i Museum Vestsjællands område. I Slagelse Kommune gælder det Slagelse Museum, Flakkebjerg Skolemuseum, Skælskør Bymuseum og Vikingeborgen Trelleborg. Kravet til destinationen er, at der tilbydes undervisning med pædagogiske og didaktiske overvejelse, og transporten kan kun benyttes i forbindelse med et undervisningsforløb tilrettelagt af en eller flere af de deltagende kulturinstitutioner.

Fordele:

- Et etableret tilbud som er meget populært. De sidste mange år har Slagelse Kommune allerede købt ekstra klip, da de klip der er i aftalen bliver brugt hurtigt.
- Administreres af Museum Vestsjælland.

Udfordringer:

- Kun et begrænset udvalg af lokale kulturinstitutioner er en del af tilbuddet. For at flere skal være med, skal de have et undervisningstilbud som vurderes på højde med de øvrige deltagende institutioner.
- Kan benyttes til besøg hos kulturinstitutioner, der ligger i andre kommuner.

Budget: 52.500 kr. til indkøb af 15 ekstra klip (klippene koster ca. 3.550 pr. stk.)

6. Del af anlægsbudget til kunst

Ved de anlæg der sættes i gang i 2020 og 2021 af et vist omfang, både nybyggeri, istandsættelse og udendørsanlæg, skal der afsættes 1,5% af budget til håndværkerudgifter til indkøb af kunst eller stedsspecifik udsmykning af professionelle lokale kunstnere. Kunsten kan både være som en integreret del af bygningens arkitektur eller det offentlige rums udformning, eller kan være bestilte eller indkøbte kunstværker.

Indsatsen er inspireret af kunstcirkulæret, der siden 2004 har fastsat, at der i forbindelse med større statsligt byggeri afsættes 1,5 % af håndværkerudgifterne til kunstnerisk udsmykning.

"Der skal afsættes midler til kunstnerisk udsmykning ved nybyggeri, tilbygning, og ombygningsprojekter, hvor håndværkerudgifterne overstiger 1 mio. kr., ekskl. moms. Der skal ikke afsættes midler til kunstnerisk udsmykning ved mindre byggesager med håndværkerudgifter under 1 mio. kr., ekskl. moms, samt ved vedligehold, istandsættelse, eller ved særlige tekniske installationer, som går ud over ejendommens almindelige forsyning med el, vand, varme, ventilation, kabling mv."

Fordele:

- Sikre opgaver til lokale kunstnere.
- Stedsspecifik kunst der skaber mere interessant byggeri og offentlige rum.
- Kommunens samling af kunstværker udvides.

Udfordringer:

- Hvem skal bestemme hvilken kunstner der skal vælges?
- Skaber flere kunstværker som kommunen har vedligeholdelsespligt ift. og ansvar for ved ændringer på byggeri eller anlæg.

Budget: afhænger af anlægsbudgetter