

1. november 2021

Ansøgning om aktivitetstilskud til opførelse af 'Høstfesten på Borreby Det Store Morten Korch Show'.

Borreby Teater er i år lykkedes med at opføre 'Høstfesten på Borreby – Det Store Morten Korch Show' for fjerde år i træk, denne gang uden corona restriktioner. På dagen for premieren den 10. september blev de sidste begrænsninger ophævet og showet kunne derfor gennemføres som planlagt.

Trods det forhold, at der var stor usikkerhed omkring afholdelsen af showet og hvilke restriktioner, som galdt, lykkedes det at få solgt 2.164 billetter ud af 3.072 mulige, svarende til en belægningsprocent på 70%.

Showet blev udviklet med et nyt indhold, scenografi og tilhørende kostumer med inspiration fra blandt andet cirkus, musicalerne 'Annie Get Your Gun' og 'My Fair Lady' men var stadig tro mod Morten Korch universet.

Børn og unge

Som i de forgange år har børn og unge deltaget i forestillingen. Således var 5 ud af de i alt 24 medvirkende på scenen under 18 år og disse havde stor nytte af at være med til produktionen af showet og af at stå på scenen foran så mange tilskuere. Hvad enten erfaringen fra showet bruges i dagligdagen eller som afsæt for en mulig karriere i branchen, har den stor værdi.

Arrangementer med lokalt særpræg

Det er lykkedes at skabe en unik tradition med showet, som sætter totaloplevelsen på en gammel Herreborg, et aktivt landbrug og et moderne teater sammen til en helt unik oplevelse, som kun kan opleves på Borreby Teater.

Frivillighed/Professionalisme

Frivillige indgår i en professionel ramme i et gensidigt frugtbart samarbejde, som inspirerer og dygtiggør de frivillige og som løfter forestillingen op på et professionelt niveau, hvilket er nødvendigt for at trække publikum langvejs fra.

Høstfesten på Borreby er blevet til en tradition, som tiltrækker dygtige frivillige i mange aldre, som kommer igen år efter år. Vi oplever desuden, at hele familier deltager og på den måde får et særligt udbytte af at være med. I 2021 havde vi en farfar, far, mor og søn med i produktionen og familien har lavet denne udtalelse:

"Efter at være flyttet til Skælskør, ville vi gerne lave teater og musik sammen. Pga. sygdom var det kun sønnike og jeg, der var med sidste år, men da fru'en så den glæde, vi begge havde ved at være med og oplevede det fantastiske sammenhold, nærheden og glæden på sine besøg, så valgte hun også at deltage i år. Min far, der til dagligt er AV-tekniker, har nydt at kunne hjælpe med at filme.



At være med til sådan et arrangement, har sat tydelige spor på sønnen, som har fået et boost af selvtillid, har kunne vokse med de opgaver han har fået og har vist ham, at man med samarbejde og sammenhold kan utroligt meget. Han har fået nogle unikke oplevelser og prøvet ting, som ikke er normalt f.eks. i hans 3. klasse. At stå og synge solo foran 300 mennesker og fjolle/spille teater, er stort, men må siges at være ret flot i den størrelse.

Selv har min kone og jeg nydt at kunne få en social oplevelse, mens vi har lavet noget vi begge elsker, hvilket er at synge og spille musik sammen med andre. At kunne være med til, at sætte så stort et arrangement på benene og at opleve den glæde, som det giver for os selv, men så sandelig også at se glæden vi har været med til at give gæsterne er stort.

Samlet set, så har det været en kæmpe fornøjelse og vi glæder os til at kunne være en del af nye og spændende arrangementer fremover."

Kommunens visioner

63% af showets gæster (imod 61% i 2020) kom udenfor Slagelse Kommune og showet tiltrækker fortsat et større publikum fra hele Danmark og bidrager således fortsat til kommunens visioner om at skabe oplevelser og turisme.

Traditionsbundne aktiviteter

Borreby Teater har lagt vægt på at skabe en tilbagevendende tradition med showet 'Høstfesten på Borreby', som er stedbundet, årligt tilbagevendende og samtidigt gen/nyskabt fra år til år, og medvirker hermed til at fremme Kultur- og Fritidsudvalgets generelle prioriteringer om aktiviteter, der gentages og udvikles og skaber traditioner indenfor kommunens kulturtilbud.

Egen/anden finansiering

Vi fastholdt samme spilleperiode i 2021 som i 2020 og med den flotte belægningsprocent, kom vi tættere på en bæredygtig økonomi for forestillingen end i 2020, hvor tabet på forestillingen var betydeligt.

For at opnå en bedre økonomi, vælger vi at sætte billetprisen op med 25 kroner. Vi vurderer, at det vil have en lille effekt for salget, men en vigtig effekt for økonomien. Dernæst sætter vi, som i 2021, yderligere ind på at rejse midler ved hjælp af fondsansøgninger.

På denne baggrund søger vi om et tilskud på kr. 193.400. Vi påtænker at opføre showet i samme periode som i 2021 men med premiere en uge senere. Showet spiller fredage om aftenen klokken 19.00 og lørdage og søndag klokken 13.00.

Med inspirationskilde i det store Morten Korch univers og tiden omkring dette vil vi på denne baggrund videreudvikle showet. Dernæst vil vi videreudvikle det frivillige engagement i forestillingen. Hvert år ser vi, at de frivilliges kunnen og ambition øges, og forestillingen kan på dette grundlag udvikles og forbedres yderligere. Vi videreudvikler herudover scenografi og teknik, så stemningen til en god høstfest bibeholdes og højnes, og forestillingens visuelle univers forbliver appellerende og overraskende.



Med venlig hilsen,

Joachim Castenschiold

Vedlagt:

Anmeldelse Sjællandske og Ugeavisen samt notits i Børsen – sendes pr. email til Kultur- og Fritidsforvaltningen