



Beslutningsoplæg: Udviklingen af Antvorskov Kloster- og Slotsruin

April 2026

Indhold

Introduktion	3
Sammenfatning	5
Koncept	8
Udviklingsstrategi	14
Metode, baggrund og bilag	21

Introduktion

Antvorskov Kloster- og Slotsruin rummer en markant del af Danmarks historie. Her lå Nordens største johanniterkloster, senere kongeslot. Stedet knytter sig til fortællinger om reformationen, kongemagten og myten om Dannebrog. I dag fremstår området som en skjult kulturhistorisk ressource med potentiale for at blive mere synligt og tilgængeligt.

Udviklingen af Antvorskovområdet er strategisk interessant, fordi den kan styrke Slagelses identitet og synlighed. Med sin placering tæt på motorvej og bymidte kan området fungere som en kulturhistorisk port til byen. Et sted, der vækker nysgerrighed og giver anledning til at opdage Slagelse og dens historie.

Lokalt kan Antvorskov Kloster- og Slotsruin udvikles til et grønt og tilgængeligt opholdssted for borgere i Slagelse og omegn. Et sted til gåture, leg, korte pauser og fællesskab. Samtidig kan udviklingen bidrage til at styrke fortællingen om Slagelse som en by med dybe historiske rødder og nye ambitioner om øget tiltrækningskraft og styrket image.

Regionalt kan Antvorskov Kloster- og Slotsruin indgå som en historisk seværdighed, der pirrer nysgerrigheden til Vestsjællands øvrige kultur- og oplevelsestilbud.

For gæster fra E20 kan Antvorskov være et sted for ophold og oplevelser. Hvor man kan holde en pause, oplade bilen og få stimuleret både hovedet med kulturhistorie og kroppen med bevægelse.

Beslutningsoplæg – fra idé til virkelighed

Dette beslutningsoplæg udgør det strategiske grundlag for udviklingen af Antvorskov Kloster- og Slotsruin. Oplægget er udarbejdet i et udviklingsforløb med Antvorskovudvalget bestående af Museum Vestsjælland, lokale aktører, foreningsrepræsentanter, embedsværk, Destination Sjælland og Slagelse Arkiverne.

Oplægget peger på en trinvis og skalerbar udvikling, hvor indsatser kan realiseres modulært og bygge oven på hinanden over tid. Målet er at skabe en realistisk retning for at udvikle Antvorskov Kloster- og Slotsruin til et levende kulturhistorisk sted til glæde for både borgere og besøgende.

Dette kan investeringer til udvikling af Antvorskov Kloster- og Slotsruin bidrage med:

Skabe et nyt hverdagsnært rekreativt sted for borgere i Slagelse, herunder skoleelever og pendlere, der allerede bruger området dagligt

Understøtte kommunens strategiske ambitioner om at styrke Slagelse som bosætnings- og oplevelseskommune

Udnytte den unikke placering ved E20 til at omdanne gennemkørende trafik til ophold og lokal omsætning i Slagelse

Fungere som indgang til kommunens øvrige oplevelser og afsæt for længere ophold

Sammenfatning

Med afsæt i Antvorskov Kloster- og Slotsruins stærke historie og synlige placering kan området blive udviklet til et nyt kulturhistorisk sted for ophold og oplevelser i Slagelse. Udviklingen kan realiseres trinvist ved samarbejder mellem kommune, private og offentlige operatører og fonde.

Konceptet er at udvikle Antvorskov Kloster- og Slotsruin som et åbent oplevelsessted, hvor kulturhistorie, ophold og praktiske funktioner mødes. Besøgende skal kunne stoppe kortvarigt eller opholde sig længere i området, gå en tur i landskabet, oplade bilen, lade børnene lege og samtidig få en introduktion til stedets historie gennem enkle formidlingsgreb i landskabet og digitale fortællinger.

Oplevelsen skal bygges op omkring en række konkrete elementer: parkering og ladestandere, opholdszone, legeplads, toilet, formidling i landskabet samt mulighed for kaffe og let forplejning.

Realiseringen forudsætter etablering af de grundlæggende rammer omkring ruinen, herunder synliggørelse af ruinen gennem beskæring af terræn, tydelige adgangs- og parkeringsforhold, opholds- og servicefaciliteter samt en klar organisering af drift og samarbejde mellem kommune, private aktører og kulturinstitutioner.

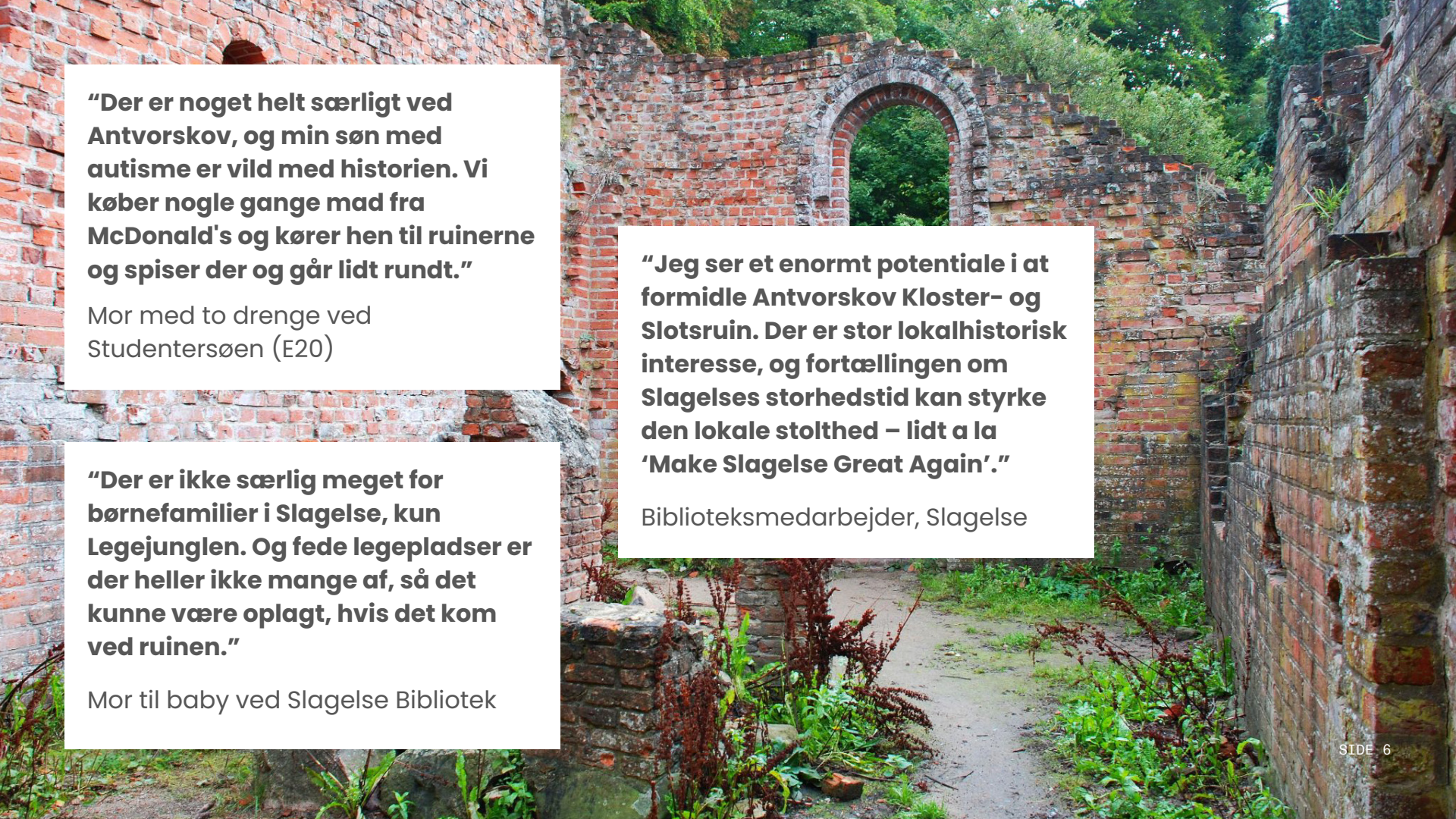
Investeringsbehov

Den samlede investering i de første udviklingsfaser vurderes til 13–20 mio. kr. til etablering af parkering, ladeinfrastruktur samt opholds- og formidlingselementer. En væsentlig del af investeringerne, særligt ladeinfrastrukturen, forventes finansieret af private operatører. Den kommunale medfinansiering vurderes samlet til 4,9–7,5 mio. kr. afhængigt af graden af ekstern finansiering og partnerskaber.

Modellen indebærer, at kommunens investering primært vedrører de grundlæggende rammer, mens private aktører bidrager med funktioner som ladestandere og madtilbud. Dele af oplevelses- og formidlingsindholdet samt legeplads kan udvikles med støtte fra fonde.

Realiseringen forudsætter en klar organisering med tydelig rolle- og ansvarsfordeling. Slagelse Kommune har det overordnede ansvar for prioriteringer, økonomi og endelige beslutninger, mens samarbejdspartnere, herunder Museum Vestsjælland og øvrige aktører, bidrager til udvikling, formidling og drift inden for aftalte rammer.

Samlet set peger oplægget på en udviklingsmodel, hvor relativt moderate kommunale investeringer kan udløse større private investeringer og skabe et nyt synligt kulturhistorisk mødested i Slagelse.



“Der er noget helt særligt ved Antvorskov, og min søn med autisme er vild med historien. Vi køber nogle gange mad fra McDonald’s og kører hen til ruinerne og spiser der og går lidt rundt.”

Mor med to drenge ved
Studentersøen (E20)

“Der er ikke særlig meget for børnefamilier i Slagelse, kun Legejunglen. Og fede legepladser er der heller ikke mange af, så det kunne være oplagt, hvis det kom ved ruinen.”

Mor til baby ved Slagelse Bibliotek

“Jeg ser et enormt potentiale i at formidle Antvorskov Kloster- og Slotsruin. Der er stor lokalhistorisk interesse, og fortællingen om Slagelses storhedstid kan styrke den lokale stolthed – lidt a la ‘Make Slagelse Great Again’.”

Biblioteksmedarbejder, Slagelse

Forudsætninger for realisering af fremtidens Antvorskov

Udviklingen af Antvorskov forudsætter, at grundlæggende fysiske og organisatoriske rammer bliver bragt på plads.

Det indebærer både forbedringer af de fysiske forhold omkring ruinen og en klar organisering af samarbejdet mellem den private ejer og Slagelse Kommune. Den nuværende situation, hvor dele af ruinen og "Slottet" er privat ejet og aktuelt til salg, udgør en central ramme for udviklingen. Beslutningsoplægget tager højde for, at udviklingen kan igangsættes uafhængigt af et ejerskifte. På sigt kan kommunen overveje at opkøbe den private grund.

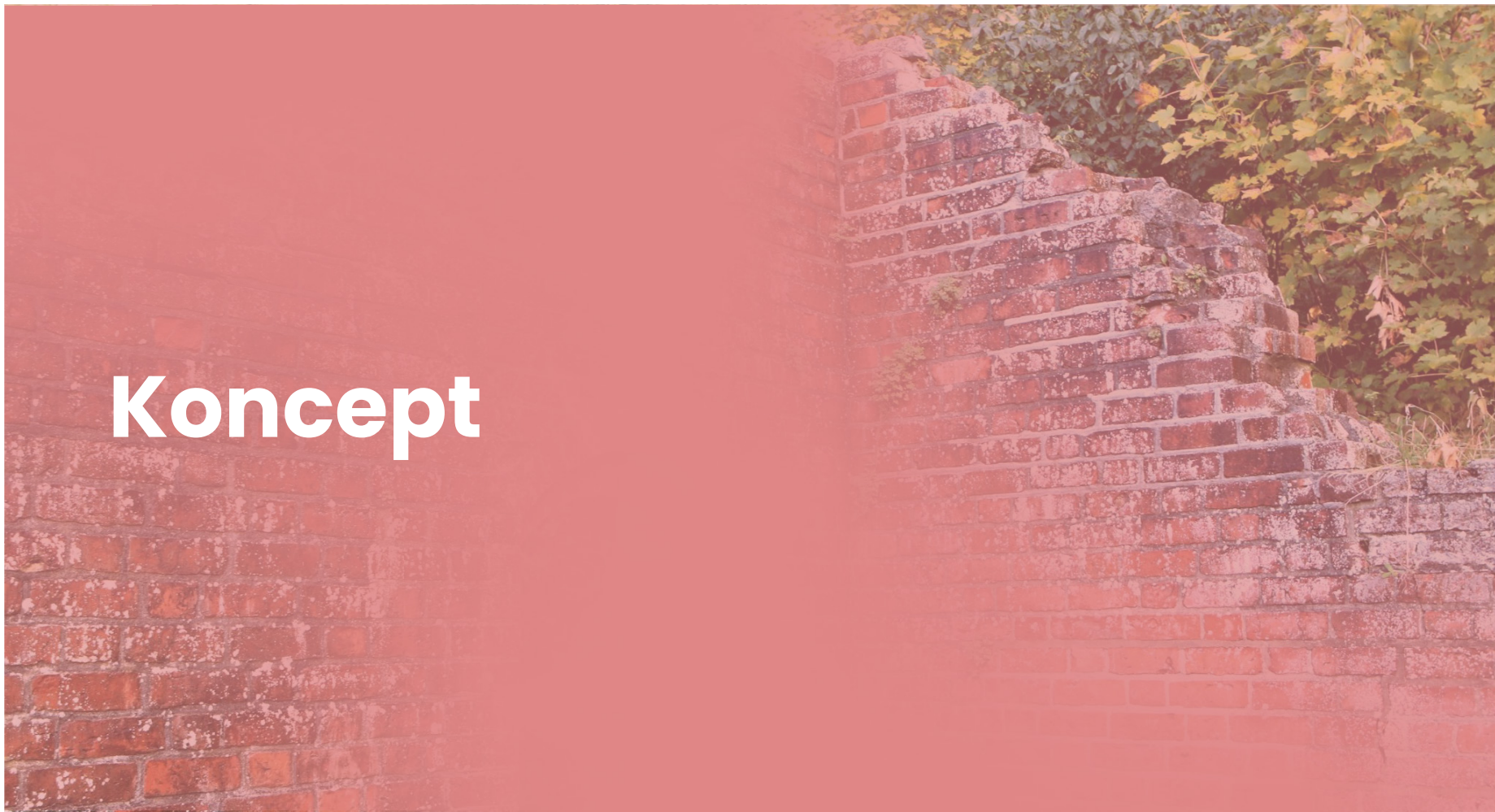
Udviklingen af Antvorskov Kloster- og Slotsruin skal tage afsæt i den eksisterende daglige brug, herunder pendlere, der bruger parkeringspladsen som samkørselsplads, og skoleelever, der benytter vendepladsen til af- og påsætning. Det stiller krav til trafiksikkerhed, kapacitet og logistik – særligt i spidsbelastningsperioder. Slagelse Kommune har her en central rolle i at fastlægge rammerne og sikre koordinering på tværs.

Centrale forudsætninger for realiseringen gælder:

- **Støjreduktion** fra E20 (planlagt støjværn i 2026–2027)
- **Åbning og beskæring af terrænet** omkring ruinen for at synliggøre stedet (området er ikke pålagt fredskovspligten.)
- **Arealpleje og løbende vedligeholdelse** af området
- **Koordinering med privat ejer** om anvendelse af arealer i dag og fremover
- **Tydelige og trygge adgangsforhold** skal udvikles til området (skiltning, oprydning og belysning)
- **Etablering af opholdszoner** med bænke, læ og skiltning
- **Afklaring af trafik, sikkerhed og kapacitet i forhold til eksisterende daglig brug**, herunder af- og påsætning af skoleelever samt pendlere brug af parkeringspladsen



Konzept



Konceptbeskrivelse

Fremtidens Antvorskov Kloster- og Slotsruin

Man ser Antvorskov Kloster- og Slotsruin fra motorvejen: en ruin på en højderyg i landskabet. Man drejer fra, parkerer og træder ud af bilen. Støjen dæmpes. Man strækker benene, lader bilen op, sætter sig på en bænk og drikker en kop kaffe. Et grønt oplevelsesrum. Et sted, man kan være i 15 minutter eller en time. Alene, med venner eller familien. Mens de voksne finder ro, finder børnene legepladsen. Det er let at blive lidt længere, end man havde tænkt og nemt at tage hånd om de basale behov undervejs: at komme på toilettet og få lidt at spise og drikke.

Området inviterer til, at man i fællesskab går på opdagelse. Når man bevæger sig mod ruinerne, åbner stedet sig i landskabet. Både som spor fra fortiden, man selv kan gå på opdagelse i, og ved hjælp af områdets formidling. Ruinen og markeringer i terrænet antyder bygningernes tidligere omfang. Det overskuelige stisystem leder

én gennem området. Historien ligger i jorden og landskabet og bliver foldet ud gennem korte tekster og digitale lydspor, der gør det muligt at se og høre det, der ikke længere kan ses.

Antvorskov Kloster- og Slotsruin fortæller historien om Nordens største og ældste johanniterkloster, som senere blev kongeslot og et magtcentrum i Danmark. Om en tid, hvor religion, viden og magt var tæt vævet sammen. Om reformationen, om Dannebrog og om et sted, der i århundreder har spillet en central rolle i Danmarks historie.

I dag træder Antvorskov igen frem som et åbent område, hvor ophold, leg, opladning af bilen, forplejning og historisk fordybelse kan eksistere side om side. Et sted for lokale borgere, forbipasserende, skoleklasser og turister i regionen.

Antvorskov er et sted, der i århundreder har spillet en central rolle i Danmarks historie. Historien ligger i jorden og i landskabet og bliver foldet ud gennem korte tekster og digitale lydspor, der gør det muligt at se og høre det, der ikke længere kan ses.

Målgrupper



Forbipasserende bilister

Et spontant stop

Bilister og autocampere, der passerer Slagelse via motorvejen, og som får øje på Antvorskov Kloster- og Slotsruin i landskabet. De søger et let tilgængeligt stop: et sted at strække benene, få frisk luft, brænde krudt af på legepladsen, drikke en kop kaffe, lade bilen og få en hurtig fornemmelse af stedets kulturhistorie. Opholdet er uformelt og kan vare fem minutter eller en halv time.

**Billederne er illustrationer af muligheder for fremtidens Antvorskov*



Lokale borgere

Et hverdagssted

Borgere fra Slagelse og omegn, som bruger området i det daglige som udflugtsmål. Antvorskov Kloster- og Slotsruin fungerer som et grønt og kulturhistorisk åndehul til gåture, cykelture, leg og korte pauser. Et sted man kender, og som kan bruges alene, med børn eller sammen med venner. Hertil kommer guidede ture og små arrangementer, som giver nye perspektiver på et kendt sted og skaber lokal stolthed og ejerskab.



Skoleelever

Et sted for læring og leg

Børn og unge fra grundskole og ungdomsuddannelser, der besøger Antvorskov Kloster- og Slotsruin som led i undervisning. Stedet bruges til at lære om historie og kultur gennem bevægelse, leg og nysgerrighed. Her er ikke kun fokus på viden, men på oplevelse: at gå i ruinerne, aflæse spor i landskabet og forestille sig livet i klosteret.

Derudover bliver elever fra Antvorskov Skole fortsat sat af og hentet af deres forældre på rundskørslen "Sløjfen", hvor ruinen er et oplagt sted at fordrive ventetiden.



Turister i regionen

Et supplement

Turister, der allerede besøger regionens større attraktioner, og som søger mindre, autentiske oplevelser undervejs. Antvorskov Kloster- og Slotsruin fungerer som et supplement til fx museer og byoplevelser – og som en anledning til at forlænge opholdet i Slagelse med en ekstra pause i det grønne og en fortælling om Slagelses kulturhistorie.

Oplevelses- elementer

Oplevelsen af Antvorskov Kloster- og Slotsruin opstår gennem en række enkle, men bevidste greb, der tilsammen skaber et sted, man både kan opholde sig i og gå på opdagelse i.

Som grundlæggende forudsætning for de følgende oplevelselementer forudsættes etablering af opholdszoner med bænke og læ, tydelig wayfinding samt basale faciliteter som toilet.



Foto: Monstrum

Legeplads

Der kan udvikles en legeplads med afsæt i områdets kulturarv, hvor historien får en fysisk og sanselig dimension med elementer, der inviterer til bevægelse, fantasi og ophold for både børn og voksne.

Udviklingen kan ske i samarbejde med en privat legepladslieferandør, eller der kan udvikles et simpelt aktivitetsområde eller legeplads i samarbejde med en ladeoperatør. Dialogen peger på, at realisering forudsætter en klar arealafgrænsning, afklaring af adgangs- og logistikforhold samt en tydelig rollefordeling mellem leverandør og lokal entreprenør, der varetager det forberedende arbejde under terræn, herunder jordarbejde og fundament.



Ladestandere

Der er markedsdækkende momentum for at positionere Antvorskov Kloster- og Slotsruin som et attraktivt alternativ til de pressede ladepunkter ved Nyborg og Korsør og som en ny port til Slagelse. Både Norlys og Clever har udtrykt interesse i at investere i DC-lynladere, typisk i en første fase med fire enheder og otte udtag og med mulighed for senere udvidelse. Investeringen er betydelig, men operatørerne er klar.

Ladeløsningen kan tænkes som mere end infrastruktur; som en ny type rasteplass, hvor opladning kombineres med ophold, bevægelse, kultur, natur og leg. Projektets omfang og tempo beror på kommunens afklaring af udbud, kontraktlængde og proces.



Foto: Tuten

Mad og drikke

Der kan skabes mulighed for kaffe og lette måltider ved Antvorskov Kloster- og Slotsruin, som gør opholdet attraktivt. En mobil løsning som fx kaffevogn eller foodtruck med åbning i weekender og ferier med højt besøgstal. Eller automater med kaffe, drikkevarer og sandwich, som eloperatørerne etablerer.

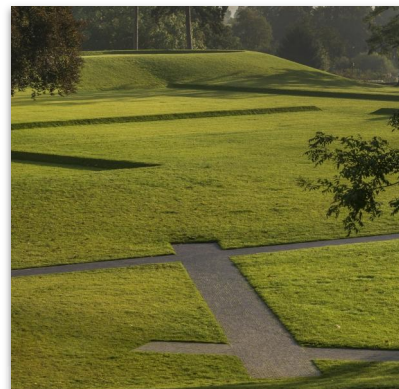
Slagelse Kommune kan overveje en fleksibel forpagtningsmodel med fordelagtige vilkår, hvor kommunen stiller basal infrastruktur som strøm og vand til rådighed. En sådan model reducerer opstartsbarrierer, afprøver forretningsgrundlaget og sikrer samtidig gennemslagskraft i driften.

Oplevelses- elementer



Formidling i det fri

Områdets historie kan foldes ud gennem formidlingsformater, der falder naturligt ind i landskabet. Korte tekster i terrænet og digitale lydspor og spil kan give adgang til forskellige fortællinger. På sigt kan der etableres en overdækket ubemandet formidlingspavilion for at styrke formidlingen. Udviklingen kan ske i samarbejde med Museum Vestsjælland og initiativer som Middelalderruten og Tidssporet, der via mixed reality, animation, lydvandring og spil gør middelalderen levende. Fx lydfortællingen med lægemunken Erik eller filmen om klostret i middelalderen. Formidlingen kan pege videre til andre kultursteder i kommunen via fysisk stander eller digitalt, hvor besøgende kan finde flere oplevelser i området.



Markeringer i landskabet

Ruinen og dens historiske udstrækning kan tydeliggøres gennem enkle landskabelige greb, der antyder bygningernes tidligere volumen og placering. Det kan være markeringer i belægningen, lave mure, beplantning eller digitale visualiseringer, som giver besøgende mulighed for at aflæse stedets tidligere storhed.

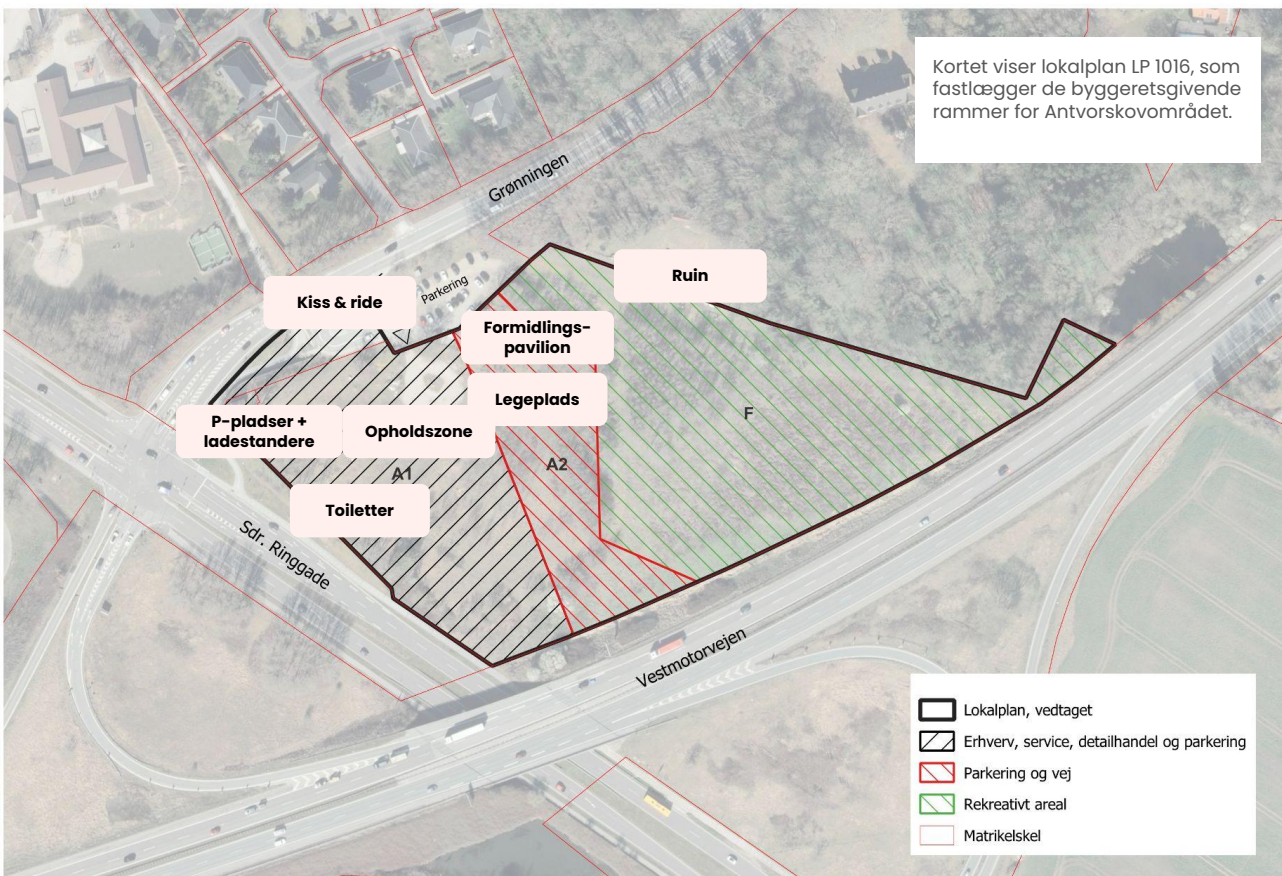
Tiltagene kan udvikles i samarbejde med Slagelse Kommune, Museum Vestsjælland og eksterne rådgivere inden for landskabsarkitektur med SLKS som relevant myndighed i forhold til fredninger.



Guidede ture

Ud over den selvstyrede oplevelse kan der skabes rammer for guidede ture og formidlingsforløb, som giver mulighed for større fordybelse. Forløbene kan målrettes skoleklasser (fra både Slagelse og nabokommuner), foreninger og særligt interesserede og indgå i kommunens samlede kultur- og læringstilbud. Eventuelt i regi af Kultur- og Naturrugsækken samt KulturBussen.

Guidningerne kan udvikles og varetages i samarbejde med Museum Vestsjælland, der på nuværende tidspunkt har velbesøgte omvisninger ved Antvorskov Kloster- og Slotsruin.



Forslag til placering af oplevelselementer

Udviklingen tager afsæt i en zoneinddeling, hvor funktionelle faciliteter er samlet i kanten af området, mens det fredede ruinlandskab er friholdt for anlæg. På den måde kan oplevelselementerne etableres uden at compromittere kulturhistoriske værdier og planmæssige rammer.

Ladestandere og parkering kan placeres mod vej-kassen ved A1 mod Sdr. Ringgade. Her kan der etableres ankomstråde med parkering og DC-lynledere uden for den mest følsomme del af fortidsmindebeskyttelseslinjen. Rørføring kan enten lægges ovenpå eller graves ned, da vejens fundament er opbygget uden afgravning. Parkeringen kan også fungere som "stellplads" for autocampere. Den eksisterende kiss & ride foreslås at bevare sin placering.

Opholdszone kan placeres i forbindelse med ankomsten, hvor besøgende kan holde pause, mens bilen lader. Opholdszonen kan indrettes med bænke, læ, beplantning og wayfinding og forbinde parkeringsareal med ruinen.

Toiletter kan anlægges op ad vej-kassen ved parkeringsområdet, så de er let tilgængelige for forbigående trafikanter.

Legeplads kan opføres mellem opholdszone og ruin, hvor leg kan ske uden indgreb i selve ruinområdet.

Formidlingspavillon kan på sigt bygges ved ankomsten som startpunkt for besøget. Faste konstruktioner med tag kan kun ske i område A2, hvis der ansøges tilladelse hos SLKS.

Udviklingsstrategi

The background image shows a stone ruin, possibly a castle or fortress, nestled in a lush green forest. The ruins are made of dark stone and are partially overgrown with vegetation. The scene is captured from a slightly elevated perspective, looking down into the ruins. A semi-transparent red overlay covers the entire image, creating a warm, historical atmosphere.

Principper for realisering

Udviklingen af Antvorskov Kloster- og Slotsruin kræver en klar retning, tydelige prioriteringer og et forpligtende samarbejde, hvor kulturhistorien er styrende for både indhold, drift og beslutninger.

Tænk drift, vedligehold og bæredygtighed fra start

Materialer og løsninger vælges med fokus på robusthed, lang levetid og tydelig ansvarsfordeling, så området kan driftes enkelt og bæredygtigt over tid.

Området skal udvikles i etaper

Udviklingen gennemføres trinvist med en klar retning fra begyndelsen. Løsningerne skal være modulære og kunne udbygges over tid, så projektet kan vokse i takt med nye muligheder og finansiering.

Tydelige partnerskaber og klare roller

Kommunen sætter rammerne, Museum Vestsjælland sikrer det faglige indhold, og private aktører bidrager med drift og aktiviteter.

Udviklingen skal forankres i kulturhistorien

Alle nye elementer skal tage afsæt i Antvorskov Kloster- og Slotsruins historiske lag og styrke fortællingen om kloster, kongeslot og området som tidligere magtcentrum i Danmark.

Placering uden arkæologiske indgreb

Parkering og oplevelseselementer placeres, så der kun i begrænset omfang er behov for arkæologiske indgreb. Løsningerne etableres oven på eksisterende terræn, hvilket sikrer en enkel realisering og minimerer både omkostninger og godkendelsesprocesser.



Antvorskov slots- og klosterruin, 2026

Nøgleaktører

Organisation	Rolle og beslutningskompetence	Bidrag
Slagelse Kommune	Politisk behandling og projektejer. Træffer endelige beslutninger om anlæg, prioriteringer og rammer.	• Foreligger beslutningsgrundlaget til politisk behandling og endelig beslutning • Sikrer tværgående koordinering, dialog med nøgleaktører og overordnet drift af området (landskab og legeplads) • Klargør området, herunder beskæring af krat og generel pleje samt vedligeholdelse af området • Arealdisponering: fastlægger placering af toiletter samt oplevelseselementer • Skaber sammenhæng til stisystemet Fodsporet samt synliggør forbindelsen til Kløverstien • Etablerer parkeringsplads, der muliggør opsætning af ladestandere og øvrige funktioner • Gennemfører udbud og kontraktstyring vedrørende ladestandere • Opdaterer Museum Vestsjællands materiale Tidslommen til lydfortællinger i regi af Tidssporet
Ladeoperatør	Kommerciel operatør. Ansvar for investering og drift – inden for kommunens fastsatte rammer	• Dialog med kommunen om etableringsmuligheder. Afklaring af rammer, herunder leje- og/eller ejerforhold fastlægges i dialog med kommunen og afhænger af den konkrete samarbejdsaftale • Afgiver tilbud i forbindelse med udbud • Investering i ladeinfrastruktur • Drift og service af ladestandere • Eventuelt investering i en udvidet model med oplevelsesunivers med fx café, toilet og legeplads
Museum Vestsjælland	Faglig kulturhistorisk samarbejdspartner. Har fagligt ansvar for formidlingens indhold og kvalitet (efter aftale også drift/opdatering)	• Bidrager med kulturhistorisk formidling fx tekst til skilte og standere. Bidrag kan bestå af indledende udviklingsindsats og løbende formidling, afhængigt af aftale og finansiering med kommunen • Tilbyder guidede ture og arrangementer • Faglig sparring og kvalitetssikring af markeringer i landskabet • Opdatering og markedsføring af Tidslommen og Middelalderruten • Generel bidrag til markedsføring • Leverer indhold til fremtidig formidlingspavillon Obs! Den løbende drift og opdatering afklares i samarbejde med Slagelse Kommune og afhænger af ambitionsniveau og finansiering.

Øvrige aktører

Organisation	Rolle og beslutningskompetence	Bidrag
Slots og kulturstyrelsen	Myndighed og statslig rammesætter	• Dialog om løsninger inden for fredningsrammen og faglig vejledning i udviklingen af området • Behandle ansøgning om tiltag på det fredede fortidsminde, og giver dispensation, hvis lovens formål og interesser varetages. • Sikrer hensynet til kulturarven
Destination Sjælland	Synliggør stedet over for turister og presse	• Kommunikere om stedets historie og potentialer via presseture, hjemmeside, foldere, nyhedsbreve, SoMe • Bringe Antvorskov ind i internationale turismesammenhænge ved eksempelvis at aktivere autocamper apps m.fl. på stedet • Få attraktionen listet i alle relevante databaser såsom VisitDenmarks • Bidrage med timer/indspark til at aktivere stedet (begivenheder mv) i turismemæssig sammenhæng • Sammenkæde med andre kulturdestinationer i Slagelse Kommune, herunder Trelleborg. • Pege på/tiltrække samarbejdspartnere
Legepladslieferandør	Design- og leverandørpartner	• Dialog med kommunen om projektets muligheder og rammer • Afgiver tilbud i forbindelse med udbud • Design, produktion og installation af legeplads • Sikkerhedscertificering Obs! Kun relevant, hvis legepladsen ikke indgår i ladeoperatørens samlede løsning
Forpagter (mad og drikke)	Driftsaktør. Ansvar for investering og drift – inden for kommunens fastsatte rammer	• Indgår aftale og dialog med kommunen • Lejer areal af kommunen • Driver en mindre mobil eller midlertidig enhed (fx café eller madvogn) • Kan etableres med lave opstartsomkostninger – fx kun behov for strøm og vand – så aktiviteten kan starte i lille skala

Budgetscenarier for realisering

For at tydeliggøre de økonomiske handlemuligheder præsenteres to budgetscenarier for udviklingen af Antvorskov Kloster- og Slotsruin.

Begge scenarier realiserer det samme projekt, men adskiller sig i, hvor stor en del af investeringen der bæres af kommunen, og hvor meget der tilvejebringes gennem partnerskaber med private ladeoperatører og fonde.

Scenarierne tydeliggør et valg mellem:

- lavere kommunal investering med høj ekstern medfinansiering
- eller større kommunal investering med højere grad af kontrol over udviklingen

En trinvis og fleksibel udvikling

Udviklingen kan gennemføres trinvist. De største investeringer knytter sig til ladeinfrastruktur, som afholdes af ladeoperatørerne. Kommunens investeringer vedrører primært de grundlæggende rammer som adgang, ophold og faciliteter.

Finansieringsmodel med fleksibilitet

Oplevelses- og formidlingselementer kan udvikles med støtte fra fonde, hvilket giver en fleksibel model, hvor projektet kan realiseres og udbygges i takt med finansieringsmulighederne. Beløbene er angivet på overslagsniveau og forudsætter detailprojektering. Investeringsposterne for de fondsstøttede aktiviteter er beregnet med udgangspunkt i en kommunal medfinansiering på ca. 50 % pr. aktivitet. De faste driftsudgifter til pleje af området, herunder græsslåning, fjernelse af vækst og graffiti, er ikke medtaget, da de allerede indgår i den eksisterende drift (ca. 40.000 kr. årligt).

Budget 1:

Partnerskabsmodel

Udviklingen realiseres i et tæt partnerskab med private aktører og fonde, som finansierer en væsentlig del af oplevelses- og formidlingselementerne og legeplads. Modellen indebærer en lavere kommunal investering og gør det muligt at igangsætte projektet hurtigt med fokus på de grundlæggende rammer, som kan udbygges over tid.

Budget 2:

Kommunal model

Udviklingen realiseres primært med kommunal finansiering, hvilket sikrer fuld kontrol over prioriteringer, timing og indhold. Modellen indebærer en højere investering, men giver samtidig mulighed for at gennemføre projektet uafhængigt af ekstern finansiering og med en mere samlet styring af udviklingen.

Budget 1: Partnerskabsmodel

Fase	Aktiviteter	Investering (estimat)	Finansiering
Fase 0 Klargøring	• Politisk behandling og endelig beslutning • Myndighedsafklaring (arkæologi, fredning, arealdisponering) • Beskæring af areal og terræn • Opførelse af støjværn • Afklaring af udbuds- og kontraktstrategi • Indgåelse af aftaler med samarbejdspartnere (ladeoperatører, legepladsleverandør, madaktør)	Inden for eksisterende budget	Slagelse Kommune
Fase 1 Etablering	• Off. p-plads til 50 biler (el og benzin) inkl klargøring til fire ladestandere med i alt otte udtag • Landskabsarkitekt • Wayfinding, stiforbindelser og tydelig ankomststruktur • Belysning af ruin og parkering • Offentligt tilgængeligt toilet • Opholdszoner med bænke og læskærme • Etablering af ladestandere med otte udtag i partnerskab med operatør • Etablering af stor tematiseret legeplads med kulturhistorisk forankring • Drift af legeplads pr. år • Opsætning af formidlingsstandere om kulturhistorien • Opdatering og videreudvikling af tidsporet	1,5-2 mio. kr. 400.000 300.000 1-1,5 mio 1 mio 200.000 5-10 mio 1-2 mio 15-20.000 500.000 60.000	Slagelse Kommune Ladeoperatør Fond/Slagelse Kommune Fond/Slagelse Kommune Slagelse Kommune Fond/Slagelse Kommune Operatørfinansieret Fond/Slagelse Kommune Slagelse Kommune Fond/Slagelse Kommune Slagelse Kommune (er afsat)
Fase 2 Udvid oplevelsen	• Mindre overdækket formidlingspavillion til ophold • Udvikling af formidlingsindhold (tekst og lyd) • Landskabelige markeringer • Opskalering af guidede ture (Museum Vestsjælland finansierer) • Indgåelse af forpagtningsaftale med mobil madaktør Samlet investering i alt: ca. 13-20 mio kr. Kommunal andel: ca. 4,9-6,1 mio. kr.	1 mio kr. 200.000 kr 500.000 kr afhænger af omfang	Fond/Slagelse Kommune Fond/Slagelse Kommune Fond/Slagelse Kommune Museum Vestsjælland finansierer

Budget 2: Kommunal model

Fase	Aktiviteter	Investering (estimat)	Finansiering
Fase 0 Klargøring	• Politisk behandling og endelig beslutning • Myndighedsafklaring (arkæologi, fredning, arealdisponering) • Beskæring af areal og terræn • Opførelse af støjværn • Afklaring af udbuds- og kontraktstrategi • Indgåelse af aftaler med samarbejdspartnere (ladeoperatører, legepladsleverandør, madaktør)	Inden for eksisterende budget	Slagelse Kommune
Fase 1 Etablering	• Off. p-plads til 50 biler (el og benzin) inkl klargøring til fire ladestandere med i alt otte udtag • Landskabsarkitekt • Wayfinding, stiforbindelser og tydelig ankomststruktur • Belysning af ruin og parkering • Offentligt tilgængeligt toilet • Opholdszoner med bænke og læskærme • Etablering af ladestandere med otte udtag i partnerskab med operatør • Etablering af stor tematiseret legeplads med kulturhistorisk forankring • Drift af legeplads pr. år • Opsætning af formidlingsstandere om kulturhistorien • Opdatering og videreudvikling af tidsporet	1,5-2 mio. kr. 400.000 300.000 1-1,5 mio 1 mio 200.000 5-10 mio 1-2 mio 15-20.000 500.000 60.000	Slagelse Kommune Slagelse Kommune Slagelse Kommune Slagelse Kommune Slagelse Kommune Operatørfinansieret Fond/Slagelse Kommune Slagelse Kommune Fond/Slagelse Kommune Slagelse Kommune (er afsat)
Fase 2 Udvid oplevelsen	• Mindre overdækket formidlingspavillion til ophold • Udvikling af formidlingsindhold (tekst og lyd) • Landskabelige markeringer • Opskalering af guidede ture (Museum Vestsjælland finansierer) • Indgåelse af forpagtningsaftale med mobil madaktør Samlet investering i alt: ca. 13-20 mio kr. Kommunal andel: ca. 6-7,5 mio. kr.	1 mio kr. 200.000 kr 500.000 kr afhænger af omfang	Fond/Slagelse Kommune Fond/Slagelse Kommune Fond/Slagelse Kommune Museum Vestsjælland finansierer

The background image shows a dilapidated brick building, possibly a bunker or a small fortification, partially covered in snow. The building has several openings and is surrounded by a snowy field. In the background, there is a dense forest of bare trees. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter.

Metode og baggrund

Metode

Beslutningsoplægget bygger på en inddragende metode og dybdegående research. Arbejdet er gennemført i tæt dialog med Slagelse Kommune, relevante fagpersoner og Antvorskovudvalget.

Processen har været tilrettelagt som en inddragende proces med Antvorskovudvalget, den politiske følgegruppe, potentielle samarbejdspartnere og borgere, understøttet af research og analyse. Inddragelsen af forskellige fagligheder har bidraget med både strategiske perspektiver og praktisk viden om områdets muligheder og barrierer.

Som led i arbejdet har vi gennemført to besigtigelser af Antvorskovområdet for at vurdere den nuværende oplevelse af stedet. For at opnå en nuanceret forståelse af områdets potentialer er der desuden gennemført kvalitative interviews med nøgleaktører med indsigt i kulturarv, byudvikling, planforhold og turisme.

Derudover har vi løbende testet konceptet med potentielle samarbejdspartnere for at kvalificere de foreslåede oplevelseselementer samt afdække deres behov, interesser og mulige rolle i den videre udvikling.

Endelig har vi gennemført voxpop-interviews med borgere i Slagelse og bilister ved stoppesteder omkring Slagelse for at få indblik i deres kendskab til og interesse for Antvorskov Kloster- og Slotsruin – og deres vaner og præferencer i forbindelse med valg af pauser på bilturen.

Baggrund

Følgende har været involveret i sparring og test af konceptet

For at få en nuanceret forståelse af Antvorskovområdet er der gennemført kvalitative baggrundsinterviews og sparring med nøgleaktører med indsigt i kulturarv, byudvikling, planforhold og turisme, understøttet af research og analyse. Disse dialoger har bidraget med strategiske perspektiver og praktisk viden om områdets muligheder og barrierer. Følgende aktører har været inddraget:

Slagelse Kommune

- Else-Marie Hedegaard Jensen, byplanlægger, Teknik, Plan og Erhverv
- Anne Sofie Nielsen, stiplanlægger, Kommunale Ejendomme
- Finn Vedel Pedersen, udviklingskonsulent, Kommunale Ejendomme
- Tue Frøsig Fabricius, leder af Kultur og Biblioteker
- Anna Kristine Zieler, kulturkonsulent, Kultur, Fritid og Borgerservice
- Anne Marie Lind, driftsplanlægger, Entreprenørservice
- Malene Rask, tidligere Centerchef for Kultur, Fritid og Borgerservice

Museum Vestsjælland

- Eskil Vagn Olsen, direktør
- Martin Pavon, museumsinspektør

Clever

- Mette Nøhr, ansvarlig for strategisk designudvikling & oplevelseskoncepter, Clever
- Morten Kruse, ansvarlig for udbud af offentlig ladeinfrastruktur og kontraktstyring, Clever

Norlys

- Hans Christian Aarup, direktør for public partnerships, Norlys
- Ellen Trolle, Vice President eMobility, Norlys

Destination Sjælland

- Morten Jensen, direktør

Monstrum

- Jens Wøldike Jensen, contracts and compliance manager, Monstrum

Slots- og Kulturstyrelsen

- Mia Thomsen, specialkonsulent, Cand. Arch., Center for Slotte og Haver
- Lars Bjarke Christensen, konsulent og restaureringsarkæolog, Center for Kulturarv

Kilder, Antvorskov- udvalg og følgegruppe

Kildeliste

- Div. kortmateriale for området
- Lokalplan nr 1016
- Deklaration om fredning
- Div. artikler om Antvorskov, "Sjællandske Nyheder"
- Slagelse Kommune: Erhvervsstrategi (2023–2027)
- Slagelse Kommune: Kernefortælling – "Storebæltsforbindelse til det gode liv"
- Vejdirektoratet: "Støjskærme på Vestmotorvejen, Grønningen.
- Slots- og Kulturstyrelsen: Ansøgningsproces for ændring af tilstanden af et beskyttet fortidsminde
<https://slks.dk/omraader/kulturarv/information-til-ejere/-brugere/vejledning-om-dispensationer>
- Miljøministeriet og Skov og Naturstyrelsen: Antvorskov ruin bevaringsarbejdet 1987–1990

Deltagere i Antvorskovudvalget 2025–2026:

- Solveig Hansen, Slaglosia, Slagelseegnens historiske forening
- Christoph Klinger, Stadsarkivar, Slagelse Arkiverne
- Morten Jensen, Direktør Destination Sjælland
- Mia Thomsen, Cand. Arch., Center for Slotte og Haver, Slots- og Kulturstyrelsen
- Martin Pavon, Cand. mag i arkæologi, Museum Vestsjælland
- Anna Kristine Zieler, Kulturkonsulent, Slagelse Kommune, Sekretær for udvalget
- Ulrik Møllergaard, Økonomidirektør i CPH Homes A/S, der ejer "Slottet", Grønningen
- Else-Marie Hedegaard Jensen, Byplanlægger, Planafdelingen, Slagelse Kommune
- Pernille Ivalo Frandsen, Borger med særlig interesse og viden om Antvorskov Kloster og Slot
- Tue Fabricius, leder af Kultur og Biblioteker, Slagelse Kommune
- Lars Bjarke Christensen, konsulent og restaureringsarkæolog, Center for Kulturarv

Politisk følgegruppe:

- Stine Søgaard, Venstre
- Helle Dalsgaard, SF
- Noah Thielemann, Soc. dem.

Bilag

Relevante fonde til fase 1 og 2

Projektet har match med fonde, der arbejder med kulturarv, uderum og formidling.

Det vurderes realistisk, at flere af projektets poster (legeplads, formidling, wayfinding, ophold og landskabelige greb) kan tiltrække fondsstøtte, fordi de tilsammen løfter stedet fra basal infrastruktur til offentligt tilgængeligt oplevelsesområde med tydelig værdi for besøgende og borgere.

Se overblik over relevante fonde på næste side.

Listen er kvalificeret af Charlotte B. N. Schwartzlose, forretningsudvikler i Slagelse Kommune for Byråds- og Direktionssekretariatet. Hun tilføjer muligheden for fondsmuligheder, såfremt kommunen har ambitioner om at købe den privatejede grund.

Fond	Type	Relevans for projektet
A.P. Møller Fonden	National	Kulturarv, historiske steder og formidling
Nordea-fonden	National	Uderum, fællesskab, børn og unge
Realdania	National	Stedsspecifik udvikling, levende lokalmiljøer og udvikling af landdistrikter
Lokale og Anlægsfonden	National	Mødesteder, fritidsliv og flerfunktionelle oplevelsesrum
Friluftsrådet	National	Natur, adgang og ophold
Augustinus Fonden	National	Bevaring, formidling og forskning i kulturarv
LAG (Lokale Aktionsgrupper)	Regional	Turisme og landdistriktsudvikling
Trelleborg Fonden	Lokal	Sikring og udvikling af kulturarv
Fonden for Den Lille Bikube	Lokal	Lokale udviklingsprojekter
Holsteinborg Fond	Lokal	Lokale udviklingsprojekter

