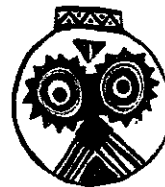


Skælskør Billedskole

Kunst - Håndværk – Design



Skælskør Billedskole skaber unikke rammer for børn og unges udvikling af kreative evner, styrkelse af fællesskab og den enkeltes trivsel.

Vi søger om et drifts- og aktivitetstilskud for året 2026 på 189.000 kr.

Lange forløb for børn og unge fra 0.- 9.klasse:

Billedskolen tilbyder lange forløb både forår og efterår. Begge sæsoner har vi oprettet fire hold på henholdsvis Skælskør gamle Skole, Flakkebjerg Friskole og Kirkeskovskolen, og vi har en bred tilslutning fra børn og unge i Skælskør og omegn. Hver sæson afsluttes med en stor fælles udstilling, som besøges ca. 80-100 mennesker fra lokalområdet.

Holdundervisningen varetages af dygtige og erfarne undervisere, som har fokus på:

- At børnene afprøver – og træner vidt forskellige materialer og metoder inden for billedkunst.
- At børnene lærer at forholde sig til kunstneriske udtryk, at sætte ord på det, de ser.
- At børnene erfarer hvordan en kunstudstilling skabes.
- At der er plads til alle og at der differentieres i undervisningen.
- At hvert enkelt barn udvikler sin kreativitet, nysgerrighed og personlighed.

Kortere sommerworkshops, events og nye tiltag:

Skælskør Billedskole deltager desuden i en bred vifte af workshops og kulturelle events, bl.a. keramikfestival, børnefugleskydning og græskarfestival, hvor børn, unge og familier får mulighed for at indgå i et fællesskab om en skabende proces. Vores sommer-workshops arrangeres af både daglig leder, undervisere og frivillige. Vi oplever, at vores synlighed og tilbud om workshops i forbindelse med de forskellige større kulturelle events er af meget stor betydning for de deltagende, at Billedskolen her sætter vigtige spor og er med til at skabe sammenhængskraft i det lokale kulturliv. Her spiller vores samarbejde med Skælskør Boligforening Parkvejhuset, Røde Kors og Julemærkehjemmet også en vigtig rolle. Billedskolen vil også invitere Slagelse Kulturskole og FriRum i Skælskør til samarbejde om sommerworkshops for unge i 2026.

Skælskør Billedskole og fremtiden

Skælskør Billedskole drives fortsat som en forening med en bestyrelse og administration, der tager sig af den daglige drift, herunder kontakt til lokalsamfundet, undervisere, skoleledere og forældre.

Vi deltager i så mange kulturmøder og konferencer som muligt og er hele tiden optagede af at udbrede børn og unges nysgerrighed på billedkunst, både mhp. at udvikle deres egne evner, men især også for at være en del af et fællesskab, og opleve vigtigheden i at bidrage til at sætte præg på sit kulturelle lokalsamfund. Vi forventer at oprette et hold for de 13-17-årige i efteråret 26.

Budget for 2026, årsberetning samt regnskab for 2024 vedhæftes ansøgningen.

Med venlig hilsen

Nina Frost, konst. daglig leder

Camilla Schmidt, bestyrelsesleder

Skælskør Billedskole

KUNST
HÅNDVÆRK
DESIGN



Årsberetning for Skælskør Billedskole, 2025

I årsrapporten beskrives Billedskolens aktiviteter i det første halvår af 2025. I løbet af perioden har vi gennemført længerevarende forløb for fire forårshold, som har modtaget undervisning i billedkunst på helholdsvis Skælskør Skole, Kirkeskovskolen og Flakkebjerg Friskole. Derudover er der i løbet af sommeren afholdt en række korte workshops, heriblandt et samarbejde med Skælskør keramikfestival. Rapporten giver et overblik over de afholdte aktiviteter, herunder en kort beskrivelse af undervisningens indhold og antallet af deltagende børn. Som afrunding redegøres der for billedskolens ønsker om udvikling.

Forårsholdene

Fra januar til maj deltog i alt 31 børn i billedkunstundervisningen, fordelt på fire hold. Undervisningen blev varetaget af tre forskellige lærere.

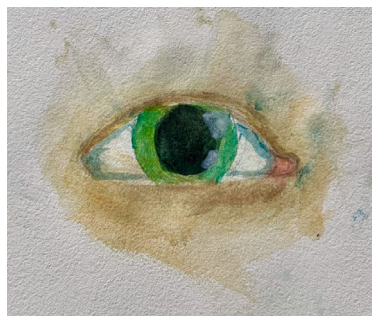
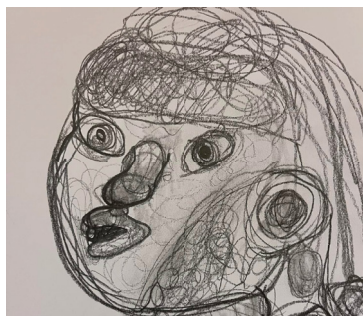
MANDAGSHOLDET (Skælskør skole, for 0.-2.klasse):

Holdet arbejdede først med Havet som tema. Børnene arbejdede med farverne i havet, og hvordan dyrene og planterne ser ud, og der blev både skabt plane billeder og rummelige værker om livet i havet. Dernæst blev der arbejdet med bl.a. grafik, tegning i stort format samt objekter, hvor placering, lys og skygge spillede en stor rolle i oplevelsen af værkerne.



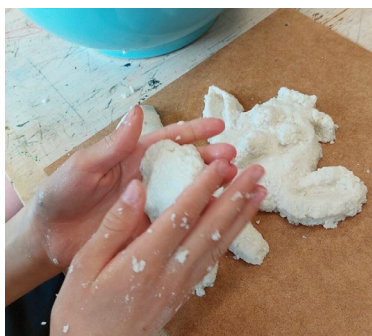
TIRSDAGSHOLDET (Skælskør skole, for 3.-9.klasse):

Holdets elever spænder vidt i forhold til alder, men det blev kun oplevet som et plus. Der var en god stemning og social dynamik blandt eleverne. De arbejdede med bl.a. iagttagelsestegning med forskellige materialer, Pop-up-bøger, hverdagsobjekter gengivet i selvhærdende ler, fotografi, akvarelmaleri og perleplade-graffitti i byrummet.



ONSDAGSHOLDET (Flakkebjerg Friskole, for 0.-7.klasse):

På Flakkebjerg Friskole deltog en lille gruppe børn fra de yngste klassetrin. Her blev arbejdet med portrætter som collager, relieffer af gips, maleri med akrylfarve og grafik.



TORSDAGSHOLDET (Kirkeskovskolen, for 0.-6.klasse):

På torsdagsholdet deltog en gruppe på 8 børn fra 1.-3.klasse. De arbejdede med bl.a. "skrammel-fugle" af metalskrot, cyanotypi, ler, tegning af kroppe i 1:1, maleri og collage.



Fælles udstilling som afslutning på forårssæsonen:

Lørdag d. 4.maj holdt vi fernisering på en stor fælles udstilling med udvalgte værker fra alle elever på forårets fire hold. Alle var velkomne. Det blev en festlig formiddag på Skælskør Skole, hvor omkring 80 mennesker kom på besøg. Udstillingen var en vigtig afrunding på forløbene, for her understreges vigtigheden i at give børnene et publikum for deres kreative udtryk, så de oplever, at deres stemme og deres værk har værdi.



Kortere sommer-workshops:

KERAMIKFESTIVAL

Festivalen havde 10-årsjubilæum i år og var meget velbesøgt. Billedskolen afholdt to workshops:

- Forgængelige fugle, som blev lavet af ler samt andre naturmaterialer og frø, så de kan nedbrydes i naturen og give blomster.
- Dekoration af lerfløjter (piv-i-røv).

Vi havde mange besøgende, så mange at vi løb tør for lerfløjter om eftermiddagen.

Deltagelse i Keramikfestivalen har stor betydning for billedskolens synlighed i lokalsamfundet.



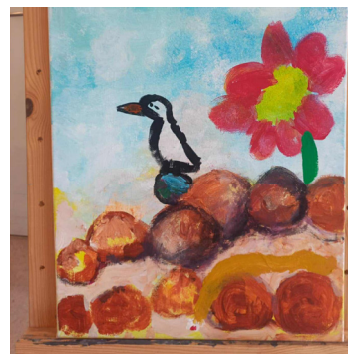
BØRNEFUGLESKYDNING:

Igen i år var der Børnefugleskydning i Skælskør lystskov fire dage i uge 30. Billedskolen havde et stort telt, hvor alle kunne komme og deltage i en lille workshop. Vi havde besøg af 103 børn og voksne, som lavede fugle og blomster af servietter.



SOMMERWORKSHOP I PARKVEJHUSET, SKÆLSKØR BOLIGSELSKAB:

I samarbejde med Røde kors og Skælskør Boligselskab, Parkvejhuset arrangerede Billedskolen fire dages sommerbilledskole i slutningen af juli, hvor alle kunne komme forbi og male. Vi havde i alt besøg af 25 børn, både lokale og turister.



De forskellige sommerworkshops – ofte i samarbejde med andre aktører i lokalsamfundet - betyder at vi i sommeren 2025 har tilbudt billedskoleoplevelser til omkring 250 børn, samtidig med at kendskabet til Skælskør Billedskole bliver udvidet.

Billedskolens betydning for trivsel hos børn og unge:

Vi har netop budt velkommen til 29 børn og unge, som indtil nu er tilmeldt de fire efterårshold. De får en masse inspirerende opgaver, og alle værker vises på en fælles udstilling til december, hvor der samtidig bliver et juleværksted for hele familien.

Der er meget nærvær og identitetsarbejde forbundet med at arbejde med billedkunst, som kan blive en slags ventil hos den enkelte. I trygge rammer udvikler børnene sig både rent billedfagligt, men især også personligt.

Ønsker om fremtiden:

Billedskolen ønsker overordnet at sætte et aftryk i lokalsamfundet som et vigtigt og dynamisk tilbud for børn og unge, og vi har følgende ideer og ønsker om fremtiden:

- At øge samarbejdet med lokale institutioner, foreninger, skoler, daginstitutioner og plejehjem i form af kunstworkshops. F.eks. glæder vi os til at deltage i årets Græskarfestival i Skælskør.
- At tage kunsten ud i byrummet, f.eks. som små pop-up-udstillinger i tomme butikslokaler.
- At afholde åbent-hus-arrangementer og kunstmarkeder, hvor eleverne viser – og sælger deres værker.

Vi ser frem til et fortsat givende år med masser af kreativitet og læring på billedskolen, og vi håber at kunne udvide vores tilbud til endnu flere i fremtiden.

Nina Frost, konstitueret daglig leder

Sep. 2025