

***Ansøgning
om tildeling af Jens Baggesen prisen
Slagelse Kommunes kulturafdeling.***

3. oktober 2022.

Efter tidligere kontakt med konsulent Ditte Westergaard angående Jens Baggesen ønsker jeg herved at ansøge om tildeling af Slagelse Kommunes Jens Baggesen pris.

Den konkrete anledning er min bog, *Elleskovs mysterier - og andre udflugter i dansk litteratur*, udkommet på Syddansk Universitetsforlag januar 2022.

Bogens titel er hentet fra Jens Baggesens samling af versepistler, *Poetiske Epistler* 1814. To af min bogs afhandlinger/essays omhandler Jens Baggesen: "Elleskovs mysterier" (bogens s. 29-46) og "Guderne holder flyttedag" (bogens s. 47-64).

Den fiktive herregård Elleskov (i virkelighedens verden Antvorskov, som på det tidspunkt ejedes af en velynder af Baggesen, og hvor Baggesen en tid opholdt sig og kurtiserede både fru og datteren) er både modtageradresse og afsenderadresse for en væsentlig del af epistlerne 1814. "Elleskovs mysterier" er Baggesens titel på en af disse epistler på vers. En af dem er en længere spøgefuldstil hilsen til Jacob von Benzon i Odense, som B. havde besøgt og i øvrigt kendte fra Paris. Afhandlingen/essayet prøver at se igennem B.s fiktioner ind til den faktiske virkelighed, der lå bag.

"Guderne holder flyttedag" er en spøgefuldstitel på en afhandling, der som emne har B.s tyske heksametererepos i 12 "sange" (efter mønster fra Homer og fra Vergils *Æneiden* og i B.s samtid fra Voß' *Luise* og Goethes *Hermann und Dorothea*). Den første ufuldstændige udgave udkommer samtidig med Oehlenschlägers debut med *Digte* (1802/03); jeg behandler den komplette udgave i 12 sange fra 1806. Titlen på B.s epos er: *Parthenais oder die Alpenreise. Ein idyllisches Epos in zwölf Gesängen*. Først oversat til dansk i 1965. B.s epos vakte opsigt i Tyskland, Schweiz og Frankrig, men er stort set forblevet upåagtet i danske litteraturhistorier. Sikkerst fordi det er skrevet på tysk - ligesom omkring halvdelen af B.s digtning i øvrigt. Min afhandling er et forsøg på at give dette B.s absolutte hovedværk den plads i dansk litterær bevidsthed, som der rettelig burde tilkomme det. Blandt andet retter jeg som den første søgelyset mod tekstens dristige innovation af tysk trykt skriftkultur, satskultur og staveform (små begyndelsesbogstaver), som først Jacob Grimm (udgiveren af kæmpeværket *Deutsches Wörterbuch* 50 år senere gik i felten for at reformere på samme vis som Baggesen). Så B.s store digteriske præstation er/var på alle måder banebrydende.

Min interesse for Baggesen har 3 udgangspunkter.

Dels oprindeligt min univ.lærer prof. Aage Henriksen og hans inspirerende bog, *Den rejsende. Otte kapitler om Baggesen og hans tid*, 1961, dels mit eget arbejde med en tekstkritisk udgivelse af Oehlenschlägers *Digte* for Det danske Sprog- og Litteraturselskab (DSL) i serien Danske Klassikere, 2019,

og endelig mit mangeårige arbejde med H.C. Andersens forfatterskab, derunder min udgave for DSL af A.s første rejsebog, *Skyggebilleder* (1831, min udgave i Japan og Danmark 1986), som så tydeligt tager arven op fra Baggesens *Labyrinten*. I min store litterærbiografi *Livet og skriften. En bog om H.C. Andersen* (2016) peger jeg gentagne gange på Baggesen som forbillede for den unge HCA.

Lidt om mig selv:

f. 1944, studentereksamen fra Sorø Akademis Skole 1963 (jeg var alumne på kostskolen 59-63), cand.mag. i dansk og tysk fra KU 1970, samme år ansat som lektor i nordisk litteratur ved det få år tidligere oprettede Odense Universitet (nu SDU), dr.phil. 1981 på en afhandling om HCAs romaner, docent 1989, professor 2008. Oprettede og ledede H.C. Andersen Centret (forskning og formidling af HCA) ved OU/SDU 1988 frem til pensionering 2013. Har skrevet mange bøger og endnu flere artikler og afhandlinger om en lang række forfattere og emner fra dansk og nordisk litteratur. Fem af mine bøger er udgivet i Tyskland, én udelukkende på kinesisk. Har forelæst og holdt foredrag i en lang række lande fra øst til vest. Har i tidens løb modtaget adskillige priser, bl.a. Dansk Forfatterforenings HCA-pris.

I håb om, at ovenstående vil være motivering nok for tildeling af Jens Baggesen prisen -

Johan de Mylius
professor (em.), dr.phil.
Volderslev Bygade 7 A
5260 Odense S.
tlf. 25324744
mail: demyliusjohan@gmail.com

(P.S.

Jeg kan tilføje, at jeg er næstformand for bestyrelsen i B.S. Ingemann Selskabet, der har hjemsted i Sorø).

Johan de Mylius



Elleskovs mysterier

OG ANDRE UDFLUGTER I
DANSK LITTERATUR