



---

Administration

---

Museum Vestsjælland  
Odsherreds Museum  
Malergården  
Odsherreds Kunstmuseum  
Bakkekammen 45  
Holbæk Museum  
Kalundborg Museum  
Sorø Museum  
Slagelse Museum  
Ringsted Museum & Arkiv  
Flakkebjerg Skolemuseum  
Skælskør Bymuseum  
Fællesmagasinet Ugerløse

---

### **Korsør Overfartsmuseum, Registreringsbehov og muligheder**

Besigtigelse af (dele af) Korsør Overfartsmuseums genstandssamling samt vurdering af behovet for registrering af samlingen (foretaget i 2016). Dette notat er opdateret september 2020 (EVO).

Formålet er at danne sig et (overordnet) overblik over samlingen med henblik på at beregne tidsforbrug ved eventuel assistance i forbindelse med Korsør By og overfartsmuseums registreringsarbejde.

Museum Vestsjælland (MVE) ser 2 muligheder for genstandsregistrering ved Korsør By- og Overfartsmuseum (KBO):

#### Model 1

MVE bistår KBO i registreringen af genstande. Det kan være i form af kurser i genstandsregistrering og hjælp til organisering af registrering og konserveringsfaglig bistand i forhold til opbevarings- og udstillingsforhold for KBOs genstandssamling. MVE og KBO afklarer i nærmere dialog om behovet, men der afsættes nu en økonomisk ramme for samarbejdet.

#### Model 2

Personale ved Museum Vestsjælland foretager registreringen af overfartsmuseets samling efter en vurdering af genstandenes kulturhistoriske værdi og deres bevaringstilstand.

#### Model 1

**Personale ved overfartsmuseet oplæres i genstandsregistrering gennem en-dag-kurser. Efter et par måneder gentages kurset og der efterjusteres. MVE rådgiver desuden i samlingsvaretagelse.**

Museum Vestsjælland har personale, der har erfaring med undervisning i registrering og har tidligere nyregistreret ikke-registrerede by- og købstadssamlinger (Slagelse og Skælskør).

---

SEKRETARIAT

Forten 10  
4300 Holbæk, Danmark  
T +45 5943 2353  
kontor@vestmuseum.dk  
CVR: 32 68 97 60

---

Museum Vestsjælland kan i forbindelse med Korsør By- og Overfartsmuseum tilbyde vejledning og undervisning i registrering og indførsel i digital database.

Museum Vestsjælland stiller undervisere til to dages registreringskursus, hvor personale/frivillige fra KBO undervises i registrering (principperne, selve registreringen/indtastningen, søgninger i systemet, "gode vaner", etc. Der skal vælges/købes/laves et registreringsystem (helst SARA), som opfylder kravene i Dansk Museumsstandard.

Museum Vestsjællands undervisere gentager kurset efter et par måneders selvstændig registrering af KBOM, hvor procedurerne gentages og evt. fejl eller misforståelser rettes.

Museum Vestsjælland vejleder i magasinopbygning, genstandshåndtering og principper for kassation. Kassation af genstande fra KBOs samling foretages selv af KBO på baggrund af vurdering af genstandenes/arkivaliernes tilstand, kulturhistoriske værdi, egenart og proveniens. MVE bistår med vejledning i forhold til bærende elementer i samlingen og med konserveringsfaglig bistand i forhold til opbevaring og udstilling af samlingen.

Økonomisk ramme (via Slagelse Kommune)

Fagpersonale og konservatorbistand MVE	kr. 55.000 +moms
Pakkematerialer (KBO)	kr. 10.000 + moms
<u>I alt</u>	<u>kr. 65.000 + moms</u>

Bemærkning:

Ved køb af SARA vil museet selv skulle sende personale/frivillige på SARA-kursus gennem ODM, hvorfor kursus ved Museum Vestsjælland kun bliver supplement til ODMs kursus. KBO vil dog stadig have brug for bistand i forbindelse med evt. kassation og genstandshåndtering/magasinopbygning. Prisen for deltagelse i SARA-systemet for "private" museer er ikke med i overslaget.

Overfartsmuseet kan også vælge at registrere i eget "system" i form af en database. Her er det vigtigt at alle oplysningerne i basregistreringen er med (se model 1).

## Model 2

### **Personale ved Museum Vestsjælland foretager registreringen af overfartsmuseets samling efter en vurdering af genstandenes kulturhistoriske værdi og deres bevaringstilstand.**

Museum Vestsjælland tilbyder Korsør By- og Overfartsmuseum at registrere samlingen efter principperne i Dansk Museumsstandard via SARA.

Der skal købes adgang til benyttelse SARA gennem Slots- og Kulturstyrelsen.

Opgaven (1. person):

Gennemgang/overblik over samlingen: 20 uger

Registrering: 5 årsværk (v. registrering af ca.  
20.000 genstande)

Opbygning af magasinssystem og kassation foretages sideløbende med registreringen, men samlet set vil opgaven kassation/registrering snildt kunne løbe op i 6-7 årsværk. Det må også anses for sandsynligt, at museet tilbydes nye samlinger/genstande, der skal indlemmes i samlingen.

Personale/frivillige fra KBO skal løbende undervises i registrering således, at de senere selv kan tage over og kender hele registreringsprocessen og -historikken, er bekendt med samlingen, kan finde genstandene, etc.

Der er som nævnt tale om adskillige årsværk, og dermed også en betydelig økonomi. MVE udarbejder gerne et overslag på model 2 hvis Slagelse Kommune ønsker dette.

### **Museets samlinger og baggrund**

Korsør By- og Overfartsmuseum blev oprettet i 1983 på initiativ af skibsmaskinchef Poul Bell og andre med interesse i DSB's Storebæltsoverfart og generel historisk interesse i Korsør. Museet flyttede i 1997 over i Christian 4.s Store Magasin, som Søværnet havde forladt nogle år tidligere. Her har museet udstilling og kontorer på 1. sal, mens magasinerne findes i tagetagen og i bygningens kælder.

Foruden museet på Korsør Fæstning driver by- og overfartsmuseet Isbådsmuseet ved Halskov, umiddelbart syd for Storebæltbroen.

Isbådsmuseet blev oprettet i 2001, men dette udstillingssted rummer så få genstande, at det ikke har indflydelse på denne besigtigelse. Korsør By- og Overfartsmuseum startede som et overfartsmuseum, ikke bymuseum, og var fra oprettelsen indtil 1995 med i Vestsjællands Museumsråd på linje med de øvrige statsanerkendte kulturhistoriske museer i Vestsjællands Amt.

I dag besøges museet årligt af ca. 15.000 gæster (iflg. bestyrelsen).

Indtil 2016 var der to ansatte på museet: Kurt Jacobsen og Elisabeth Wolfhagen Magnussen. Her udover drives museet af ca. 10 aktive frivillige (og ca. 120 passive). Fra 2017 er de to ansatte opsagt.

Der er ikke overblik over, hvor mange genstande museet rummer, hverken udstillet eller på magasin. Samlingen rummer skønsmæssigt 50.000 genstande (meget usikkert!), hvortil kommer en stor mængde fotos og arkivalier.

Magasinet i tagetagen er tørt og genstandene vurderes til, at have det acceptabelt. Dette er desværre ikke tilfældet for genstandene og arkivalierne/fotos i kælderen, hvor der er mistanke om skimmel. Tidsforbruget og omkostningen ved en rensning eller blot delvis rensning af disse genstande er ikke vurderet her.

Fra museets start blev genstanden registreret ud fra principperne i den grønne registrant, og der forefindes for perioden 1983-1995 en indkomstprotokol med angivelse af den saglige registrants hovedgrupper, proveniens, giveroplysninger, indkomstår og genstandsnummer, etc. Der er desværre ingen opbevaringsoplysninger angivet, hvorfor det ikke vides, hvor de enkelte

genstande i dag befinder sig.

Fra 1995 og fremefter er der ikke blevet registreret. Oplysninger om de indsamlede genstande, deres relevant og historie, er derfor ukendt, selv for den siddende bestyrelse, der henviser til tidligere formand for foreningen, Kurt Jacobsen, som eneste kilde til de relevante giver-, proveniens- og magasinoplysninger. Det er Kurt Jacobsen, der siden 1995 har indsamlet næsten alle genstande.

Hvor mange genstande i samlingen, der er registreret, er uvist, men muligvis er det blot de genstande, der er opført i indkomstprotokollen 1883-1995. Ved vores gennemgang så vi kun en genstand med museumsnummer i udstillingen, nemlig en lysekrone med museumsnummer "KRM85:437", men der er givetvis (forhåbentlig) mange flere.



Museet rummer mange og flotte genstande med klar bevaringsværdi, ikke mindst i forhold til overfartshistorien på Storebælt, men også i forhold til Korsør bys historie. Men det vurderes også, at der er indsamlet (og registreret?) store mængder genstande helt ukritisk og uden nogen relevans for overfarts- eller byhistorien. Genstande, som under alle omstændigheder allerede findes i andre museumssamlinger og her er bedre registreret, end det vil være muligt at gøre med de her besigtigede genstande. Eksempler på dette er en stor mængde skrivemaskiner, fotoapparater, kjoler/tekstiler, mm, der nu befinder sig i tag-



magasinet. Uden proveniensoplysninger er disse genstande helt værdiløse og i bedste fald bør de tilbydes relevante specialsamlinger eller -museer.

Udstillingerne rummer en fin samling af genstande, og især hele og "autentiske" miljøer fra Korsørs by og erhvervshistorie, - miljøer, som ikke findes magen til i Museum Vestsjællands samlinger. Dette gælder f.eks. tandlægeklinikken og frisørsalonen, hvortil der tilsyneladende er udmærkede proveniensoplysninger. Om de så er registreret er uvist?

Det vurderes, at en stor del af samlingen (50%) bør kasseres eller forsøges foræret væk, men der vil sandsynligvis stadig være 15.000 – 20.000 genstande tilbage, som gør registreres. Vi vurderer, at tidsforbruget ved registrering vil være minimum (!) ½ time pr. genstand. Dermed vil en registrering tage 3,9 – 5,2 årsværk (v. 1924 t/år), og det vel at mærke, hvis genstandsoplysningerne er til stede.

Hvis de relevante sags- og genstandsoplysninger først skal findes, undersøges eller efterlyses/efterforskes, vil det tage meget længere tid.

Det må anbefales at starte arbejdet med en grov kassation af indlysende kassable eller fagligt/emnemæssige/lokalt/regionalt irrelevante genstande. Herved skabes der den nødvendige plads til opbygning af nye nummererede opbevaringsafsnit/reoler, så de registrerede genstande får en entydig og logisk magasinplacering umiddelbart efter registrering, hvor den ny magasinplacering naturligvis er indskrevet.



