

Ansøgt beløb: 60.000 Kr.

Beskrivelse af foreningens aktiviteter:

Korsør Koncerterne er stiftet i 1996 på foranledning af Kulturelt Samråd i Korsør, og sæson 2021 er således 25 års jubilæums sæson. Formålsparagraffen lyder: "Foreningen Korsør Koncerterne har til formål at fremme musiklivet i Slagelse Kommune ved afholdelse af professionelle koncerter og andre aktiviteter, der kan øge interessen for musik. Foreningen har en særlig forpligtelse til at udbrede kendskabet til og forståelsen for den klassiske og ny kompositionsmusik".

Dette formål opfyldes ved afholdelse af professionelle koncerter på højt kunstnerisk niveau med kendte/berømte danske og udenlandske solister og ensembler. Koncerterne foregår på Kongegaarden og er derved en væsentlig forudsætning for Kongegaardens funktion som regionalt center for kunst og musik. Der er i 2021 planlagt 9 koncerter, omfattende 6 klassiske og 3 jazzkoncerter.

Foreningens virke, som udelukkende drives ved frivillig og ulønnet arbejde, har gennem de sidste 24 år været en fast, populær og velbesøgt del af kommunens kulturtilbud og udgør således en stærk tradition i kommunen, hvorved vi også understøtter kommunens kulturpolitik. De mange professionelle klassiske- og jazz-koncerter på højt niveau er aktiviteter, som kun tilbydes i stærkt begrænset omfang andre steder i kommunen, og som tiltrækker det segment af musikpublikummet, som ikke er interesseret i de mange pop-folk- og rockarrangementer, som ellers primært tilbydes i kommunen. Et ikke uvæsentligt antal deltagere i koncerterne er nyttilflyttere, som har udtalt positiv overraskelse over koncerttilbud, som man ellers skal til København for at opleve- og så til en langt højere pris.

I relation til børn og unge støtter foreningen det musikalske "vækstlag" ved at afholde koncerter med børn og unge prisvindere fra Steinway-festivalerne hvert andet år og de unge 1. års studerende ved Operaakademiet hvert år.

Korsør Koncerterne har med henblik på øget egenfinansiering udviklet en ny forretningsmodel, der bl.a. omfatter forhøjede kontingenter og billetpriser. Musikernes honorarkrav er generelt stigende, og Kongegaardsfonden har indført en afgift på 750 Kr.pr. koncert for benyttelse af Kongegaardens koncertsal. Det anses bl.a. derfor ikke for muligt at gennemføre en komplet egenfinansiering, også henset til forholdet mellem omkostningerne ved at opretholde et meget højt professionelt kunstnerisk niveau og de billet- og kontingentpriser, som må anses for optimale i lokalsamfundet. Foreningens fortsatte eksistens er derfor afhængig af tilskud fra stat og kommune. Den relativt store kassebeholdning, som fremgår af årsregnskabet, er nødvendig på grund af det forhold, at kontrakter for det efterfølgende år indgås i løbet af det foregående efterår, hvorved foreningen juridisk forpligter sig til at kunne afholde de indgåede økonomiske forpligtelser, mens næste års indtægter (tilskud, medlemsantal og billetsalg) på tidspunktet for kontrakternes indgåelse er uvisse størrelser.

Corona- restriktionerne har i 2020 medført, at 4 koncerter i foråret måtte aflyses, og at kun 50 personer, incl. musikere og personale, må opholde sig i koncertsalen til efterårets koncerter. Dette medfører naturligvis en nedgang i billetindtægter, som må forventes at fortsætte i 2021.