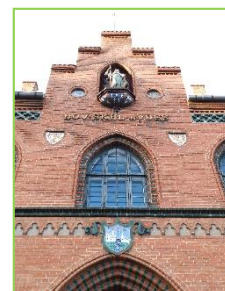


Skælskør
Lokalråd



Ansøgning

Genfremsendt 11. juni 2019

Vedrørende:

Skælskør Lokalråd ansøger herved Slagelse kommune om at måtte tage Det gamle Rådhus, Gammeltorv i Skælskør, i anvendelse pr. nærmere aftalt dato og ifølge nedenstående plan.

Historik:

Skælskør Lokalråd nedsatte for et års tid siden et ”Rådhusudvalg” udvalg bestående af: Anne Rygaard, Roland Ipsen og Steen Andresen, alle Skælskør Lokalråd, Mette Marcher, Guldagergård, Pia Kimer Jacobsen, Sparekassen Sjælland, direktør Peter Nielsen, samt arkitekterne Michael Käszner og John Veje.

Et bredt udsnit af lokalinteresserede borgere med stort lokalkendskab og faglige kompetencer til brug for udvalgsarbejdet omkring anvendelse af rådhuset.

Mål:

Arbejdsgruppens mål var at udarbejde forslag til praktisk anvendelse af det gl. Rådhus til glæde for hele lokalsamfundets kultur-, erhvervs- og turismeaktiviteter.

Det er hensigten at rådhuset skal være et vindue – en inspirationskilde – til opdagelse og præsentation af vores egne fortræffigheder inden for de ovennævnte 3 lokale aktivitetsområder.

Det påtænkes, at de fleste rum er stationære rum med præsentation, mens andre faste, udpegede rum skal anvendes til skiftende foredrag/udstillinger/events.

Disse udstillinger skal have et højt professionelt niveau og vil indbyde og tilbyde udstillingsplads til de kendte og etablerede kunsthuse, f.eks. Aros og Louisiana.

Præsentationsrummene udfyldes af ”ejerne”, mens bestyrelsen – eller et af bestyrelsen nedsat arrangementsudvalg – bestyrer de skiftende udstillinger/events i de øvrige rum i fællesskab med en professionel formidler.

Selve byrådssalen røres ikke, men anvendes til små events som foredrag, visser m.v. Vi kunne forestille os at markedsføre Skælskør som en bryllupsby, og vi kunne arrangere vinsmagninger a la Børsens.

Mulighederne er mange, men det er vigtigt at understrege, at det skal bære præg af både kvalitet og professionalisme.

I planen er indtænkt en fast ansat formidler, der fører tilsyn med samlingen og professionelt kan vejlede og opsætte de skiftende udstillinger.

I øvrigt må det understreges, at de stramme fredningsbestemmelser for rådhuset overholdes i den foreliggende plan.

Drift:

Arbejdsgruppen har opstillet et budgetteret overslag på drift. Dette indeholder løn til fastansat formidler + evt.. varme og el, der i alt ville beløbe sig til omkring 800.000 kr. årligt. Finansieringen af dette beløb tænkes at skulle fordeles mellem kommunen og LAG.

Handleplan efter kommunal accept:

1. Istandsættelse inden ibrugtagning:

Bygningen er underlagt fredning i enhver henseende, hvorved såvel udførelse/ reovering af overflader som installationsarbejder skal foretages efter retningslinjer, som fastlægges i hvert enkelt tilfælde i samarbejde med Kulturstyrelsen.

Der er foretaget overslagskalkulation ved to af gruppens deltagere, arkitekterne John Veje og Michael Käsner, hvor følgende arbejder indgår:

- *Ændring af belægning i gårdarealer fra asfalt til brosten.
- *Reparation af puds på vægge og lofter samt behandling af disse.
- *Reparation af døre, fodlister og indfatninger samt maling.
- *Demontering af vinyl og linoleumsbelægninger med underlag, for frilægning af de underliggende bræddegulve inkl. behandling.
- *Etablering af 2 toiletter samt handicaptoilet i bygningen.
- *Reovering af radiatoranlæg i flere rum og supplerings af dette i nordfløjen.
- *Gennemgribende fornyelse af elinstallationen, således at den er intakt og kan opfylde kravene til udstillingslokaler.
- *Der forventes ikke udført byggearbejder i de 3 sydlige rum på 1.salen samt trappe og gangarealet, men de opdateres med installationer.
- *Til den supplerende elinstallation forekommer forhøjet investeringsbidrag til elforsyningssekskabet.
- *Omkostninger til rådgivning i forbindelse med istandsættelsesarbejderne.
- *Uforudseelige udgifter.

Ovenstående forventes at andrage 3.500.000,- excl moms.

Denne istandsættelse tænkes delvis finansieret via private fondsmidler.

2. Offentligt møde

Ved accept af denne ansøgning afholdes offentligt møde, hvor stiftelse af foreningen "Gl. Rådhusgruppe" bliver en realitet.

"Gl. Rådhusgruppes" bestyrelse tænkes sammensat af 7 medlemmer: 1 fra KIT, 1 fra Guldagergård, 2 faste udstillere, 1 fra Erhvervs-, Kultur- og Oplevelsessekretariatet og 1 fra Slagelse kommune og 1 fra Skælskør Lokalråd. Desuden vælges 2 suppleanter.

I opstartsfasen er det hensigtsmæssigt, at 2 fra arbejdsgruppen sidder i bestyrelsen.

Til dette møde har gruppen udarbejdet vedtægter, dels af foreningsmæssig karakter, men også indeholdende de bindinger, der er for en fredet lånt bygning med de krav, der stilles for anvendelse af netop Det gamle Rådhus.

3. Nedsættelse af arbejdsgrupper

Arbejdsgrupper nedsættes af bestyrelsen til opbygning/indretning af de enkelte rum i samarbejde med de berørte "ejere".

4. Indretningsfase.

Under tilsyn af bestyrelse og kommune.

I håb om positiv modtagelse

p.v.a.

**Rådhusgruppen og
Skælskør Lokalråd**

Steen Andresen

Steen.andresen1@skolekom.dk

Bilag:

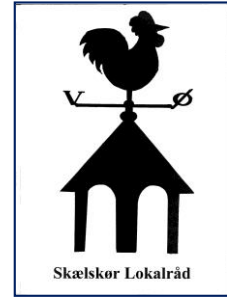
Folder inkl. Fase 1 og fase 2



Rådhusgruppens målsætning

Økonomisk, maj 2015

*



A: At der snarest indledes ansøgningsstrategier til diverse fonde omkring istandsættelse inden ibrugtagning. Anslået pris: 3,5 mio. kr.

B: At der efterfølgende nedsættes en Rådhusbestyrelse af byens erhvervs- og kulturfolk samt en kommunal repræsentant til varetagelse af *Rådhusgruppen skitserede indhold:*

- 1. Dels et aktuelt og historisk inspirerende glimt af Skælskør i alle de små rum – og dels som et...**
- 2. Ambitiøst kunstnerisk Udstillingshus for international kunst i samarbejde med de store danske og udenlandske kunsthuse.**

Dette er den primære og vigtigste krumtap i projektet, der kræver optimal sikkerhed samt en formidler, der har kendskab til kunst, overlevering og udstillingsarbejde.

C: Drift pr. år.

Vand, varme og el pr. år.....	30.000 kr.
Rengøring 150 dage/2timer daglig.....	86.200 kr.
Vedligehold/fragt m.v.....	183.800 kr.
<u>Løn formidler.....</u>	<u>500.000 kr.</u>
<u>Total drift anslået.....</u>	<u>800.000 kr.</u>

D: Indtægter pr. år:

Rådhuset som generator for bryllupsevents med inddragelse af Bushistorisk Selskab, Skælskør V og øernes og byens overnatnings- og spisesteder..

Indtægt ved 50 bryllupper årligt a 2.000 kr.....100.000 kr.

Indtægter ved de mange kunstudstillinger på Rådhuset

Indtægt ved 50 ps. i 100 dage a 75 kr.....375.000 kr.

Der tænkes afholdt vinsmagninger af de store vinhuse samt musiske arrangementer med servering af byens spisesteder på skift...

Indtægt fra øvrige arrangementer..... 30.000 kr.

Indtægt total pr. år beregnet..... 505.000 kr.

*

Det er Rådhusgruppens mål at Rådhuset er selvfinansierende over en 5-årig periode.

Bryllupsbyen Skælskør

Motivation for projektet:

Det smukke gamle rådhus i Skælskør står i dag tomt, og anvendes kun i ganske begrænset omfang til udstillinger og enkelte borgerlige vielser. Ejendommen ejes af Slagelse Kommune, den er fredet, og den trænger til istandsættelse. Den bærer tydeligt præg af, at den ikke anvendes.

Skælskør Rådhus indeholder blandt andet den smukke gamle byrådssal, som i dag bliver anvendt til borgerlige vielser. Udover rådhuset, har Skælskør nogle unikke rammer for en smuk vielse, og hvor det er naturligt og muligt at inddrage nuværende attraktioner som f.eks. veteranbusser og turbåd i arrangementet. Vi kan se nogle særdeles gode muligheder for at udvikle Skælskør til at blive BryllupsBY, og har hentet lidt inspiration fra Ærø, som i dag har stor succes som BryllupsØ.

Der vil på den måde bliver skabt liv i det gamle rådhus, og Skælskør vil fremstå med et stærkt brand i og udenfor Danmark. Det vil være attraktivt for den lokale detailhandel, overnatningssteder, spisesteder o.lign., idet hele tankesættet er bundet op på involvering af lokale aktører.

Målgruppen:

- ♥ Vielse af danske statsborgere
- ♥ Vielse af udenlandske statsborgere



De 3 hovedkoncepter:

- ♥ Borgerlig vielse på rådhuset
- ♥ Vielse uden for rådhuset (Guldagergård Park, turbåden Sjelskør V, Borreby Herreborg o.lign.)
- ♥ Kirkeligt bryllup

Rådhuset er det centrale omdrejningspunkt:

Udgangspunktet er, at brudeparret har 3 forskellige muligheder for selve vielsen. Ved vielse på rådhuset, skal den store rådhusssal naturligvis huse selve brylluppet og evt. reception efterfølgende. Ved kirkelig vielse eller borgerligt bryllup uden for rådhuset, skal rådhuset tilbydes som receptionslokale. Ved

kirkelig vielse i Skælskør Kirke, vil rådhuset have en ideal placering til reception, så gæsterne nemt og hurtigt kan komme fra kirke til reception.

Inddragelse af byens/ områdets aktører:

- ♥ Blomster (Væveboden eller Blomsterhuset Skælskør)
- ♥ Bryllupskagen (Nytorvs konditori eller andre afhængig af ønske)
- ♥ Fotograf (Evan)
- ♥ Leje eller design af bryllupstøj (masquerade, Mia med mere eller andre)
- ♥ Transport af brudepar og gæster fra A til B eller som event (Veteranbusserne, hestevogn, limousinekørsel mm.)
- ♥ Events (Sejltur med Skjelskør V, guidet tur med veteranbus - kun fantasien sætter grænser)
- ♥ Bryllupsfesten (Postgaarden, Vandrehjemmet Skælskør, Kobæk konferencecenter, Villa Fjordhøj, festtelt i Guldagergård bypark mv.)

Den personlige gave:

Skælskør er kunsternes by, hvilket naturligvis skal komme til udtryk ved bryllupperne. Hvert brudepar vil modtage en personlig gave – tanken er en keramisk figur – der er unik fremstillet til netop dem. Brylluppets økonomiske kategori vil være afgørende for, hvilken karakter den personlige gave har.

Økonomi:

Det forventes, at der det første år afholdes 70 bryllupper i 3 -4 forskellige kategorier. Det skønnes, at det som minimum kan generere en omsætning på omkring 2 mio., hvor hovedparten af den omsætning kommer de lokale aktører til gode.

7.11.2016 / Mette Kimer og Pia Kimer Jacobsen

Mål:

Arbejdsgruppen, nedsat af Skælskør Lokalsråd, havde det mål at udarbejde forslag til anvendelse af Rådhuset til glæde og udvikling for hele lokalsamfundets kultur-, erhvervs- og turismeaktiviteter.

Det er hensigten at rådhuset skal være et vindue – en inspirationskilde – til opdagelse og præsentation af vores egne fortræffeligheder inden for de ovennævnte tre lokale aktivitetsområder.

Det påtænkes, at de fleste rum er stationære rum med præsentation, mens andre faste, udpegede rum skal anvendes til ambitiøse skiftende foredrag/udstillinger/events.

Disse udstillinger skal have et højt professionelt niveau og vil indbyde og tilbyde udstillingsplads til de kendte og etablerede kunstnere, f.eks. Aros og Louisiana, som allerede har meldt deres interesse.



Fase I

Handleplan i samarbejde med Slagelse kommune:

Istandsættelse inden ibrugtagning:

Bygningen er underlagt fredning i enhver henseende, hvorved såvel udførelse/ renovering af overflader som installationsarbejder skal foretages efter retningslinjer, som fastlægges i hvert enkelt tilfælde i samarbejde med Kulturstyrelsen.

Der er foretaget overslagskalkulation ift. de nødvendige arbejder, der skal udføres for at gøre bygningen funktionsdygtig og alle installationer optimale og lovlige. Denne kalkulation er udført af to af gruppens medlemmer, arkitekterne John Veje og Michael Käsner, hvor følgende prisniveau anslås realistisk:

Ovenstående arbejder forventes at andrage 3.500.000,- excl moms.

Denne istandsættelse tænkes af gruppen delvis finansieret via private fondsmidler/RealDania og LAG.

Fase II

Bestyrelse

Efter restaureringen afholdes offentligt møde, hvor stiftelse af foreningen ”Gl. Rådhusgruppe” bliver en realitet.

”Gl. Rådhusgruppens”

bestyrelse tænkes sammensat af 7 medlemmer: 1 fra KIT, 1 fra Guldagergaard, 2 faste udstillere, 1 fra Erhvervs-, Kultur- og Oplevelsessekretariatet, 1 fra Slagelse kommune og 1 fra Skælskør Lokalsråd. Desuden vælges 2 suppleanter.

I opstartsfasen er det hensigtsmæssigt, at 2 fra arbejdsgruppen sidder med i bestyrelsen.

Til dette møde har gruppen udarbejdet vedtægter, dels af foreningsmæssig karakter, men også indeholdende de bindinger, der er for en fredet lånt bygning med de krav, der stilles for anvendelse af netop Det gamle Rådhus.

Til den daglige drift og opsyn tænkes en fast medarbejder ansat til formidling og pasning af samlinger m.v.

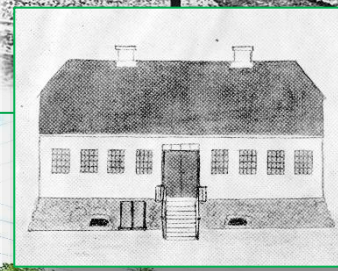
De aktive rum:

Eksempelvis:

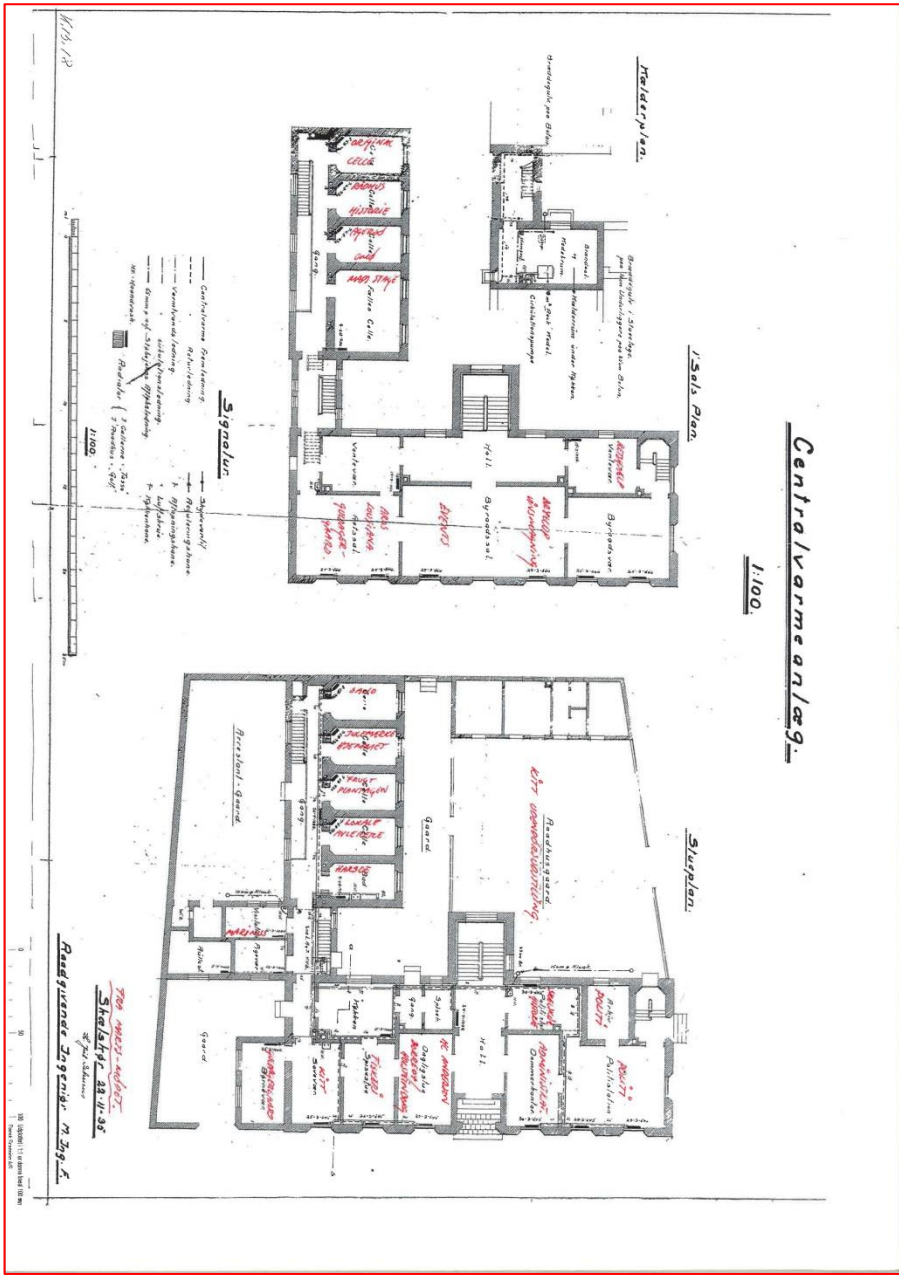
- Hvem vidste, at Tivolis Pjerrot kommer fra Skælskør?
- Hvem vidste, at Hornung er født i Skælskør og Hornung og Møllers første klaverer blev bygget i Skælskør?
- Hvem vidste, at den verdensberømte Mads Stage har boet og tegnet fra sin bopæl i Bisserup..?
- Hvem kender egentlig vores pragtfulde øer...?
- Hvem ved, at vi har flere kendte aktive erhverv?
- Hvem kender sammenhængen mellem vores slotte og herregårde og eventyrdigteren H. C. Andersens hyppige besøg?
- Hvad ved du egentlig om Skælskør Fjords mange gåder?

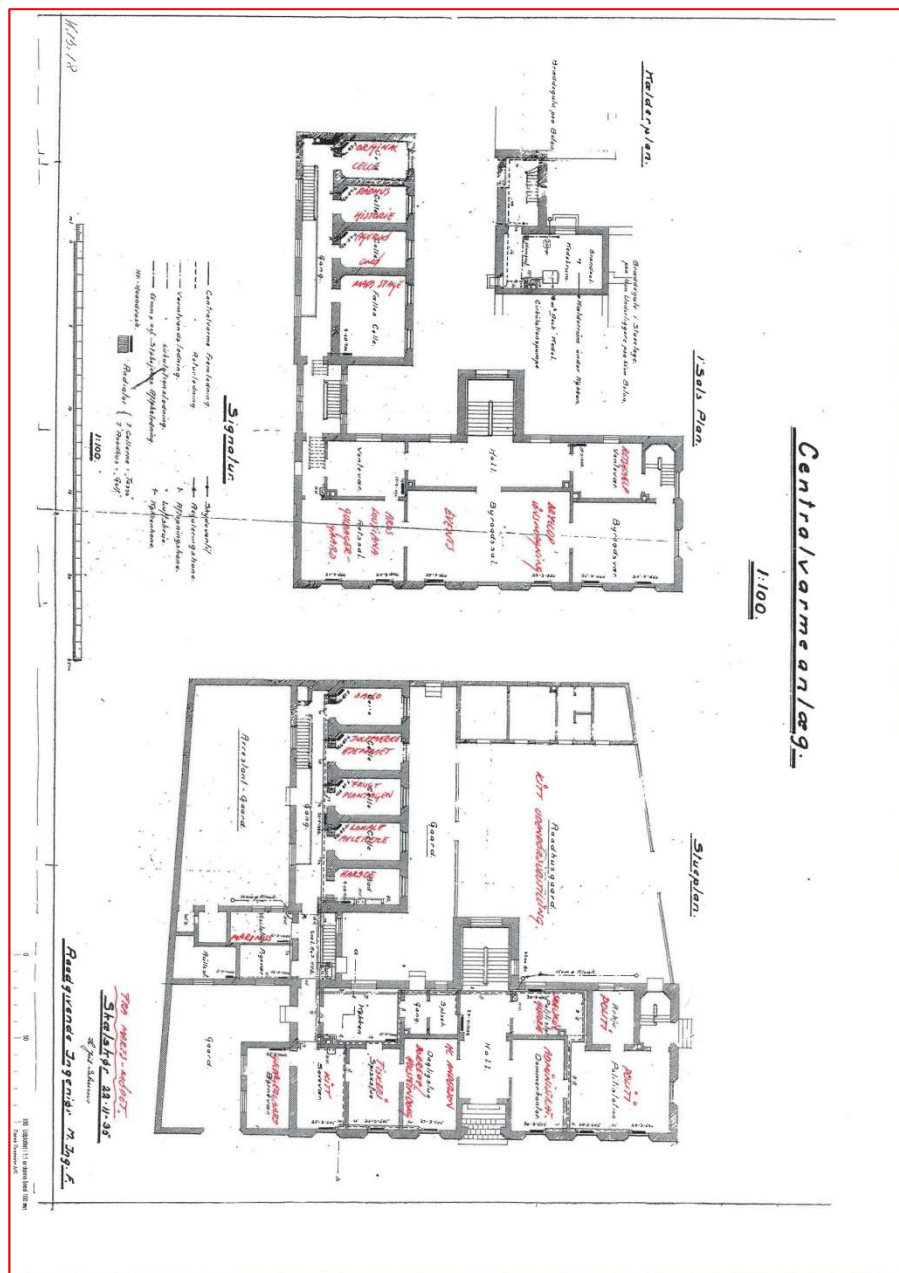


Byens ældste rådhus blev i 1682 nedrevet og i 1736 erstattet af et fortsat eksisterende rådhus, også beliggende ud mod Gammel Torv. Dette blev i 1829 afløst af et tredje rådhus, som imidlertid blev nedrevet efter opførelsen af nærværende fredningsforslag i 1896. Bygningen husede både anklagemyndighed, dommer og borgmester, som frem til retsplejelovens vedtagelse i 1916 var én og samme person. I 1938, hvor det kommunalt organiserede ordenspoliti blev afskaffet og erstattet af et enhedspoliti under Justitsministeriet, erhvervede ministeriet ejendommen og udlejede herefter byrådsalen til byrådets møder. Husets funktion som arrest ophørte i 1955, og i 1980 blev bygningen solgt af Justitsministeriet tilbage til Skælskør Kommune.

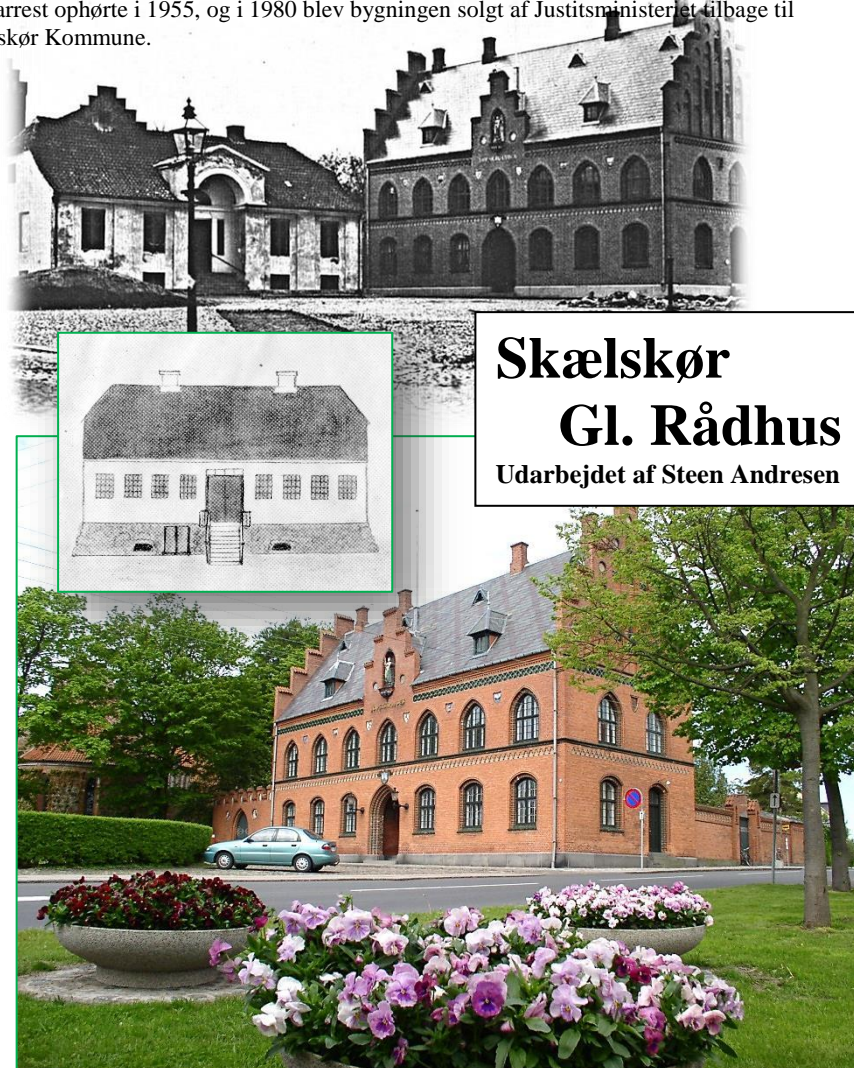


**Skælskør
Gl. Rådhus**
Udarbejdet af Steen Andresen





Byens ældste rådhus blev i 1682 nedrevet og i 1736 erstattet af et fortsat eksisterende rådhus, også beliggende ud mod Gammel Torv. Dette blev i 1829 afløst af et tredje rådhus, som imidlertid blev nedrevet efter opførelsen af nærværende fredningsforslag i 1896. Bygningen husede både anklagemyndighed, dommer og borgmester, som frem til retsplejelovens vedtagelse i 1916 var én og samme person. I 1938, hvor det kommunalt organiserede ordenspoliti blev afskaffet og erstattet af et enhedspoliti under Justitsministeriet, erhvervede ministeriet ejendommen og udlejede herefter byrådsalen til byrådets møder. Husets funktion som arrest ophørte i 1955, og i 1980 blev bygningen solgt af Justitsministeriet tilbage til Skælskør Kommune.



Skælskør gl. Rådhus 1896

Lokalerne i bygningens stueetage anvendes i dag som politistation, mens førstesalen benyttes af byretten og som mødelokaler for byrådet. Den egentlige rådhusfunktion er løbende blevet henlagt til Skælskørs nyeste rådhus, opført ca. 1980 omkring nogle ældre bygninger i byens østlige del.



Beskrivelse: Det tidligere råd-, og ting- og arresthus har en vinkelformet grundplan med råd- og tinghus i hovedlængden ud mod Gammel Torv og arrest i sidelængden vinkelret herpå. Til arresten er mod vest knyttet en lille, én-etages fløj med pikekammer og kul-/brænderum, der adskiller den foranliggende forgård og den bagvedliggende, lukkede "Arrestantgård", og mod øst en længere, én-etages fløj med tidligere vaskerum, kul-/brænderum og møddingsrum. Denne længe afslutter mod nord "Rådhusgården".

Anlægget sluttet i forlængelse af bygningsmurene af høje mure i røde blanksten, der gennembydes af to dobbeltporte, én til "Rådhusgården" og én i den kamtakkede mur til arrestens forgård. Råd- og tinghuset: Råd- og tinghuset er en fem fag lang bygning i to etager med røde blankstensmure og et stejlt sadeltag, der er tækket med de originale sorte og røde skifer, lagt i et dekorativt, diagonalt mønster.

I taget har man bevaret de oprindelige tagkviste og de fire, originale skorstene. Huset er opført i en tidstypisk, nygotisk historicisme, som gerne anvendtes til periodens offentlige byggeri. Rådhuset er således prydet af en kamtakket gavlkvist og af kamtakkede gavle med aflange blændinger, som genfindes i nabobygningerne; kirken og latinskolen.

Det gotiserende, vertikale udtryk forstærkes i den midtstillede indgangsdørs spidsbue og i førstesalens spidsbuede vinduer. Horisontalt brydes facaden af en kordon- og en hovedgesims i grønne formsten.

Bygningen har bevaret den oprindelige, tofløjede trædør med gotiske, spidsbuede ruder og overalt de originale fire- og seksrammede vinduer med småsprossede, grønmaledede rammer, indfattet af røde og grønne formsten og med sålbænke af grønt glaserede formsten.

Endvidere har man formået at bevare facadens fine, keramiske udsmykninger, udført af billedhuggeren Rasmus Harboe: Over indgangsdøren Skælskør byvåben, over førstesalens vinduer ornamenter med symboler for byens fire vigtigste næringsveje - handel, landbrug, håndværk og søfart/fiskeri - og øverst, i gavlkvistens niche, en farverig majolika-skulptur af en blændet Justitia med vægt, skænket af fire, lokale godsejere.

På hver side af porten til arrestens forgård ses endvidere to runde keramikrelieffer med fuglemotiver, der meget humoristisk illustrerer, hvem der har sin gang gennem porten - ("fuld som...") en allike og ("stjæle som...") en ravn. I det indre: I det indre er bygningen disponeret omkring en central forhal med et bagvedliggende, dobbelthøjt trapperum til førstesalen.

Forhallen flankeres i stueetagen mod øst af to kontorer, tidligere til borgmesteren/herredsfogeden med egen indgang fra Skovvej, mod vest af tre kontorer, der frem til arrestens ophør i 1955 var indrettet som lejlighed til arrestforvareren. Herfra er der fortsat gennem en gitterdør adgang til selve arresten. Samtlige stueetagens rum er indrettet som kontorer for Skælskør Parti og har linoleumsgulve, enkle, hvidkalkede stuklofter og originale, men nu hvidmalede fyldningsdøre.

I modsætning hertil er forhallen rigt dekoreret i varme og kraftige, røde, grønne, gule og blå nuancer: gulvet har således bevaret de originale fliser med geometriske og florale mønstre, fyldningsdørene er rødmaledede, og de hvidmalede vægge er kvadret med spinkle røde streger med et enkelt mønster af røde, franske liljer og øverst en bølgebort med mønstre af muslinger, "skælfisk", i bølger af grus, "ør", deraf bynavnet.

Endvidere har rummet en rigt dekoreret portbue med bånd- og blomsterlyng, inspireret af de middelalderlige kalkmalerier, samt et kassetteret, bemalet træloft.

Fra forhallen er der adgang til det dobbelthøje trapperum med den originale trappe med mørke træbalustre og - håndlister, ludbehandlede trætrin, kvadermalede vægge, et pudset loft med farverige blomsterdekorationer og et meget højt, spidsbuet vindue med klart glas. Gennem en dekoreret portbue har man fra trappen adgang til førstesalen, der er disponeret med en længdegående sidekorridor med kvader- og liljedekorerede vægge og et fint bemalet, mørkt træloft med synlige bindbjælker.

Korridoren er møbleret med to ældre træbænke med høje rygge, udført til huset. Fra den brede korridor er der adgang til den centralt placerede "Rådhusal", flankeret mod vest af den tidligere "Tingstue", forbundet med et mindre "Venteværelse" og mod øst af det tidligere "Udvalgsværelse", forbundet med et mindre "Arkiv".

Byrådsalen: Den centralt placerede byrådsal - der fortsat fungerer som repræsentativt møderum for byrådet - er et stort rum med de originale, nu ludbehandlede, men tidligere ferniserede, bræddegulve, høje, mørkt ådrede vægpaneler og fyldningsdøre og et træloft med synlige bindbjælker, bemalet med blomsterslyng i varme farver. Rummets to fajnecovne blev i 1936 erstattet af to indbyggede hjørneskabe.

I salen har man bevaret de to vægbuster af Kong Christian den IX og dronning Louise og endvidere det originale møblement: Et svært egetræsbord og egetræsstole med udskårne rygge - samt den originale messinglysekroner og fire originale lampetter.

Tingstuen: Den tidligere tingstue, der nu fungerer som domssal, har ludbehandlede bræddegulve, høje, hvidmalede vægpaneler og hvidmalede fyldningsdøre samt pudset og bemalet loft. Det tidligere venteværelse i forbindelse hermed har bræddegulve og hvidpudset loft samt hvidmalede fyldningsdøre.

Udvalgsværelset: Det tidligere udvalgsværelse i etagens modsatte ende fremstår ligeledes med ludbehandlet trægulv og hvidpudset loft og er møbleret med det oprindelige inventar, bestående af et egetræsbord med tilhørende stole med udskårne rygge, reol, vægur og skrivebord.

Det tidligere arkiv i forbindelse hermed fungerer i dag som bryllupsværelse og fremstår med bræddegulve, hvidpudset loft og hvidmalede fyldningsdøre.

Arresthuset: Arresthuset, som man udvendigt fra alene har adgang til gennem forgårdens port, er en noget mere nøgtern, seks fag bred, toetages bygning med røde blankstensfacader og et stejlt sadeltag, tækket med sort skifer og udstyret med seks originale skorstene. Bygningen har bevaret sine oprindelige, små "staldagtige" tremmevinduer i såvel stueetagen som på første sal og desuden de to større vinduer af almindeligt format i førstesalens sydligste fag mod rådhusgården, hvor der siden opførelsen har været indrettet en "fællescelle" med mindre opsyn.

Arresthusets indre: I det indre rummer den velbevarede arrest i begge etager en sidekorridor mod den vestvendte arrestantgård, og mod den østvendte rådhusgård fem celler, hvoraf de to sydligste på førstesalen, som førnævnt altid har været sammenlagt til én fællescelle. En original, spinkel trappe med diagonalt mønstrede jernsprosser forbinder de to etager.

Cellerne har alle bevaret de oprindelige, gråmalede døre med låsetøj og glughul og en enkelt celle har den originale klapseng i mørkt lakeret træ.

Bygningen har siden den ophørte som arrest i 1955 fungeret som depot.

Vedligeholdelsestilstand: Bygningen er siden 1991 blevet sat meget fint i stand og fremstår derfor meget velholdt og særdeles intakt. Arresten bærer dog præg af at fungere som depot, men tænkes indrettet som lokalt "fængselsmuseum".

Planbestemmelser: Området er omfattet af en bevarende lokalplan. Kommuneatlas: Rådhuset har i Kommuneatlas Skælskør (1994) høj bevaringsværdi."

Justitia



I 1896 byggede man det eksisterende rådhus, som stadig er i brug selv om al administration er flyttet til Næstvedvej.

Arkitekten var F.C.C. Hansen. Fru Justitia er udført af billedhuggeren Rasmus Harboe, der stammer fra Skælskør.

I indgangen er indmuret tavler fra de to tidligere rådhus.

I underetagen var der både politi- og motorkontor.

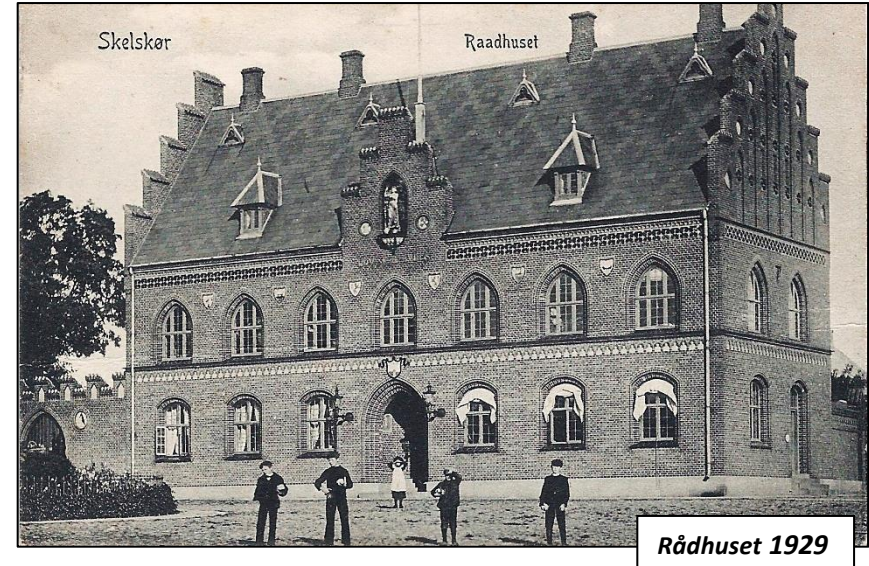
På 1. sal er retslokale og byrådsal.

Byen har haft 4 rådhus, alle beliggende på Gammeltorv.

Det første var en rådstue på 2 etager, som skal have ligget i den nordøstlige ende af torvet. Der er ingen spor af den. Den blev revet ned i 1682.

I 1744 fik man opført et nyt rådhus og det eksisterer endnu. Det er Gammeltorv nr. 1, den gule bygning på torvets sydside.

I 1829 byggede man et nyt og større rådhus på torvets vestside mod kirkemuren. Dette rådhus var for dårligt og blev revet ned i 1896.



Porten

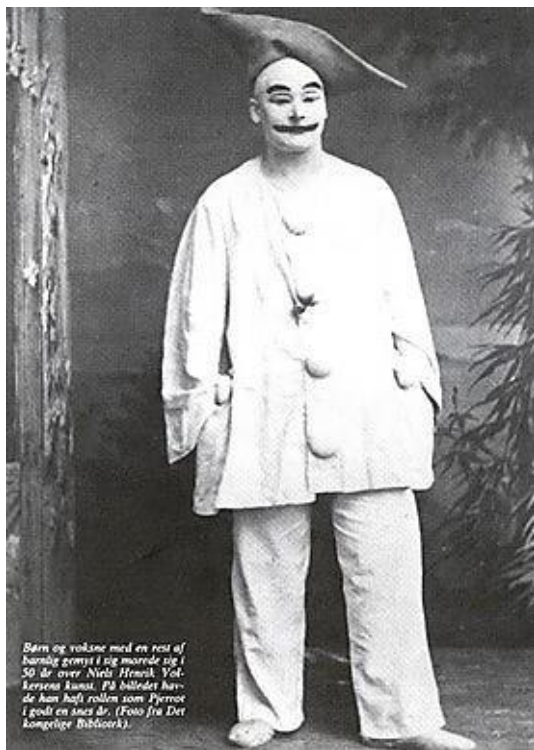


På hver side af porten til arrestens forgård ses endvidere to runde keramikrelieffer med fuglemotiver, der meget humoristisk illustrerer, hvem der har sin gang gennem porten - ("fuld som..") en allike og ("stjæle som...") en ravn.

Pjerrot

Tivolis mest berømte Pjerrot, Niels Henrik Volkersen, var fra Skælskør-egnen. Hans far var lærer på Stignæs skole. Gennem drengårene spirede og opøvedes det talent, der siden kom til så rig udfoldelse på Pantomimeteatret i Carstensen's nyåbnede have i København.

Niels Henrik Volkersen tog afsked med Tivoli på dets 50 års jubilæumsdag den 15. august 1893. Han var da så svag, at han måtte støttes af sin efterfølger på scenen for at modtage hyldest fra omkring 20.000 mennesker. Han døde den 31. august 1893.



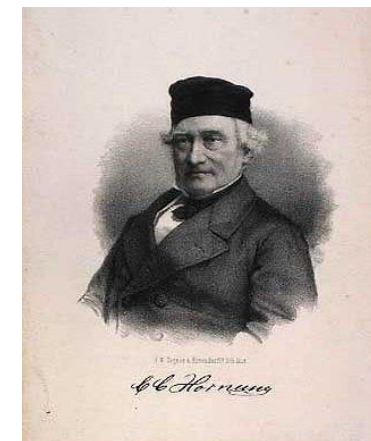
Børn og voksne med en rest af børns genstande i sig morede sig i 50 år over Niels Henrik Volkersen's kunst. På billedet har der kun haft roden som Pjerrot i godt en time år. (Foto fra Det kongelige Bibliotek).

Conrad Christian Hornung

(1. juli 1802 i Skælskør -

11. januar 1873 i København)

Var en dansk snedker og klaverbygger, der grundlagde virksomheden Hornung & Møller.



Hornung skulle egentlig have været hattemager som sin far, men han interesserede sig mere for snedkeri, og efter en rejse rundt i Europa fra 1824 fattede han interesse for klaverbyggeri.

Da han vendte hjem til Skælskør i 1827, byggede han sit første klaver. Fra 1834 var han bosiddende i Slagelse, hvor han også drev møbelsnedkeri.

I 1842 fik han patenteret den helstøbte jernramme, hvilket var en klar forbedring af instrumentet. Produktionen blev flyttet til København samme år. Her indgik han et samarbejde med Hans Peter Møller, der i 1851 overtog virksomheden.

Faren, Jacob Hornung, var hattemager i Skælskør; moren var Ane Kirstine født Haugaard.

Hjemmet var fattigt, alle i det måtte arbejde strengt, og da Hornung, der oplærtes i faderens profession, var 14 år, kunne han lave en hat, men endnu hverken læse eller skrive. Han voksede op uden at vide, hvad ordet leg betød. I sin knappe fritid snedkrede han og lavede fløjter.

Da han 1824 drog på vandring som hattemagersvend, var han fuldstændig ubekendt med verden og forfærdet over det rå lavsliv, han traf i Holstens byer, søgte han at holde sig helt borte fra det, hvad der beredte ham mange vanskeligheder.

Som instrumentmager vendte han 1827 tilbage til Skælskør, hvor han straks gav sig til at bygge et pianoforte, der vakte byens opmærksomhed, og efter at have gjort mesterstykke som snedker arbejdede han sig nu med stor udholdenhed således op, at han tilvirkede 6 à 7 instrumenter om året og kunne holde svende. 1834 forlagde han sin virksomhed fra Skælskør til Slagelse, hvor der den gang rørte sig et ikke ringe industrielt liv, her etablerede han også et møbelmagasin. 1842 flyttede han endelig til København, hvor instrumentmager Andreas Marschall samme år var afgået ved døden. Han fik lokale i den ejendom ved Holmens Kanal, som Landmandsbanken ejede.



1843 var han blevet hofinstrumentmager. Hornungs stadig fortsatte strenge arbejde gjorde imidlertid, at han tidlig følte sig træt. De trykkende krigsår lod ham tilmed føle angst for fremtiden, og i 1850 afstod han da sin forretning til instrumentmager Hans Peter Møller, der fortsatte den under firmaet Hornung & Møller. Hornung trak sig tilbage til sin fødeby, hvor han forfattede en livlig skildring af sit arbejdsomme liv. Han døde her 11. januar 1873.

Den 1. oktober 1828 ægtede han Caroline Vilhelmine Augusta Mau (15. januar 1807 d. 4. marts 1891), datter af en afdød klubvært i Skælskør, tidligere hospitalsapoteker i Odense, Carl Heinrich Mau og Juliane Marie født Feveile.

Pomona

Billedhuggeren Johannes Bjergs (1886-1955) frodige bronze-skulptur af den romerske gudinde for frugtavl, Pomona, har ført en noget omflakkende tilværelse, siden Fyns Kunstmuseum købte hende i 1951.

Bjerg har skildret Pomona som en underskøn, nøgen ung kvinde, netop som hun vandrer rundt i sin have og høster en gren med fuldmodne pærer og et æble. Som yderligere symboler på sit domæne er hendes opsatte hår kranset af et diadem bestående af grene med frugter, mens hun står på en lille forhøjning om-gærdet af en bladkrans med æbler og pærer.

Bjerg var en moden mand, da han skabte Pomona, men allerede i 1929 havde han lavet en statuette over samme tema; den findes på Kunstmuseet Trapholt.

Fyns Kunstmuseums Pomona er mærket "Exmpl III", hvilket henviser til, at Bjerg allerede havde produceret to Pomona-skulpturer. Det ene eksemplar indgår i en fontænekomposition på torvet i Skælskør.

"Pomonabrønden" symboliserer egnens frugtbarhed. Pomona er en romersk gudinde for havedyrkning og frugtavl.
Anlægget med Pomona blev opført 1946.

