

KUNSTHAL KONGEGAARDEN

KONSEKVENSBESKRIVELSE AF BESPARELSER TIL KULTURFORVALTNING OG EBU

1 DIREKTE OG AFLEDTE KONSEKVENSER AF EN REDUKTION på 8%

Direkte konsekvens 1: FÆRRE FONDSMIDLER

I bestræbelserne på at sikre Kongegaardens fremtid og gøre stedet til et større aktiv for kommunens borgere og landets kunstelskere har en ny, kunstfaglig ledelse fra 2021 øget aktivitetsniveauet markant og bl.a. skabt en række professionelle og medieomtalte udstillinger, hvoraf den seneste er blevet præmieret af Statens Kunstfond.

Uden høj ansøgningsfrekvens og generøs fondsstøtte har en sådan udvikling ikke været mulig, men med et højere aktivitetsniveau følger et øget driftsomkostningsniveau i form af ansøgninger, budgetlægning, regnskab, kontrakter, skriftlig afrapportering, fondspleje, kontroludtagelse, erklæringer, flere udstillingsværter, formidling, PR, kataloger, plakater, bannere, rengøring, vedligeholdelse og nyt inventar. Fondene finansierer primært de enkelte aktiviteter og desværre kun meget lidt drift.

De private og statslige fonde, især dem der støtter Kongegaardens årsprogram, forventer derfor ikke en besparelse, men tværtimod, at kommunen sikrer driften og netop følger med og støtter den positive udvikling med et større driftsbudget. Hvis kommunal opbakning ikke synergisk følger med, vil fonde ikke økonomisk bidrage til et steds udvikling og slet ikke redde den daglige drift. Skal fondene tro på Kongegaarden og de seneste års udvikling, skal kommunen også.

Det vil samtidig være pinligt at ansøge og fortsætte samarbejdet med fonde og sponsorer, hvis besparelser rammer Kongegaardens i forvejen lave driftstilskud og skrøbelige årsbudget. Lavpraktisk vil der heller ikke være ressourcer til at udarbejde de mange strategiske fondsansøgninger, da lederstillingen på blot 25 timer sandsynligvis er nødt til at blive beskåret ved en besparelse.

Blot den mindste nedskæring i det kommunale driftstilskud vil således ødelægge mulighederne for fundraising fremover og derfor betyde, at Kongegaarden vil gå glip af private og statslige fondsmidler på næsten en million årligt. Til orientering har Kongegaardens nuværende leder hentet sin løn hjem gange tre både i 2021 og 2022.

Direkte konsekvens 2: FRAVALG AF PROFESSIONEL SAMTIDSKUNST I SLAGELSE KOMMUNE

Med en besparelse og uden fondsmidler kan Kongegaarden ikke fortsætte med at skabe udstillinger af høj professionel kvalitet med landets bedste kunstnere og præsentere en stor vifte af arrangementer. Dermed kan Korsør ikke blive udviklet som kunstens by og samtidig sikre, at også Slagelse Kommune på lige fod med andre kommuner råder over et udstillingssted med professionel billed- og samtidskunst.

Direkte konsekvens 3: FORFALD OG DYSTRE UDSIGTER

Driftsbudget 2023 (uden øremærkede fondsmidler til udstillinger og aktiviteter) viser, at selv uden en reduktion af tilskuddet på 1.203.000 vil der være 0 kr. til aktiviteter både indenfor og i Kongegaardshaven, 0 kr. til udvendig vedligeholdelse og blot 3.200 kr. til vedligeholdelse inde. Uden et tiltrængt løft i driftsbudgettet vil det blot være et spørgsmål om tid, før Kongegaarden, der blev fredet i 1918, forfalder. En reduktion af budgettet vil udover forfald give helt andre, dystre perspektiver.

Direkte konsekvens 4: REGRESSION OG STOR OMVÆLTNING

En reduktion af Kongegaardens driftsbudget betyder reelt færre eller ingen fondsmidler og sandsynligvis en transformation fra professionelt udstillings- og koncertsted for de mange til et hus for få foreningsmedlemmer i Korsør og omegn – eller fra levende kunsthall med overflod af udstillinger og arrangementer til en stille bygning med blot en permanent samling uden midler til at varetage og udvikle den. Eller præcis som Kongegaarden fremstod før den nye ledelse i 2020 overtog roret inklusive et årsunderskud 2019.

Direkte konsekvens 5: EN POSITIV UDVIKLING BLIVER BREMSET

Kongegaarden er hurtigt på vej frem, og som bekendt kan det være katastrofalt at skære i et fartøj i bevægelse. At bespare etablerede institutioner svarer til, at et stort, sikkert fly får et par skrammer, hvorimod Kongegaarden som en institution i udvikling med skrøbelig økonomi vil opleve en 8% besparelse som at få revet en hel vinge af. Det er ekstra slemt, at skulle spare, når man lige har fået momentum.

2 SÅDAN VIL EN REDUKTION PÅVIRKE KULTURENS ”FLERE” BUNDLINJER

Påvirkning af andre områder 1: KULTUREL MARKEDSFØRING PÅ STANDBY

Kongegaarden er Vestsjællands eneste professionelle kunsthall med aktuell samtidskunst og en besparelse vil vanskeliggøre det vedvarende arbejde med at skabe kulturel identitet, selvforståelse og kulturelt markedsføre såvel Korsør som Slagelse.

Påvirkning af andre områder 2: FORDOMME OM KORSØR VIL FORTSÆTTE

En besparelse vil gøre det vanskeligt at gennemføre Kongegaardens udviklingsprogram Turning Points (Den korsørske vending), der inviterer kunstnere til både at udfordre gældende stereotypificeringer af kommunens tre største byer og hjælpe med at skabe nye fortællinger og ny (selv)bevidsthed om, at Korsør hverken blot er en maritim by eller udkant, men netop også en kulturel by og centrum i landet.

Påvirkning af andre områder 3: IKKE LÆNGERE MERARBEJDE I KORSØR OG SLAGELSE

Mange af Kongegaardens indhentede fondsmidler medvirker til at skabe arbejdspladser i Korsør og Slagelse, da de bruges på lokale virksomheder: IKE Transport, IKE stilladsudlejning, FABU Fotografi og video, Manana Manana grafisk design, Svanegaarden Vandrerhjem, pizzeriaer, restauranter, Korsør Boghandel, Hjertebloomst, Imerco, Grønlund, Føtex, Brugsen, Rema1000, Jem&Fix Korsør, JYSK, Bauhaus, Silvan, Elgiganten o.m.fl. Med besparelse, og uden fondsmidler, stopper Kongegaardens bidrag til en positiv erhvervsudvikling.

Påvirkning af andre områder 4: VIL MANGLE RESSOURCER TIL SOCIAL OPGAVER

Kongegaarden er en socialt ansvarlig institution og hjælper gerne kommunens beskæftigelsesindsats ved at engagere borgere i erhvervs- og hybridpraktik samt uddannelsespraktik (Ung Slagelse). Vi samarbejder også med FGU, Kriminalforsorgen og private job-aktører og giver en række frivillige indhold i deres tilværelse. En besparelse vil betyde færre ressourcer og hænder til at løse sociale opgaver.

Påvirkning af andre områder 5: OPHØR MED PÆDAGOGISK INDSATS OG KUNSTUDDANNELSE

I 2022 blev Kunsthall Kongegaarden udpeget til at medvirke i det regionale kunstforløb 'Ind i Kunsten' med deltagelse af 23 kommunale 2. klasser fra Slagelse i 2022: <https://www.kumult.dk/ind-i-kunsten-2-kl/>. Derudover inviterer Kongegaarden til omvisninger mindst hver fjortende dag, kunst- og musikforedrag, foredragsrække i samtidskunst, skoleforløb for de ældre klasser, kunstsalon, kunstnersamtaler, koncerter og videointerviews. Med en besparelse (og dermed uden fondsmidler) vil Kongegaarden få svært ved at fortsætte med den massive formidling og udbyde de mange kulturtilbud.

For at sikre at Slagelse Kommune fremover kan producere billedkunstneriske talenter til landets akademier, og at kommunens elever i kunstklasserne ikke bliver svigtet, men derimod videreudviklet, arbejder Kongegaarden desuden på at initiere en tre-årig kunstuddannelse (BGK) for kunst- og musikinteresserede unge (15-25 år) med 8 ugentlige timers kunstteori- og praksis. Med en besparelse er det desværre ikke muligt at fortsætte med de ambitiøse planer.

3 KAN KONSEKVENSER OGSÅ SKABE UDVIKLING?

I Kongegaardens tilfælde kan en besparelse, og de deraf følgende konsekvenser, ikke skabe udvikling. Tværtimod. Netop nu sikrer Kongegaarden, at alle uanset indkomst og social status kan møde den bedste, professionelle billedkunst i Korsør, men selvfølgelig kan billetentré overvejes. Dog er vurderingen, at det for nuværende blot vil blive en ekstra administrativ omkostning, som der ikke er ressourcer til at håndtere, og at entré kan medvirke til eksklusion af de ressourcetsvage i Slagelse Kommune.