

Den selvejende institution Sjællands Teater

CVR-nr. 44 82 25 12

Årsrapport 1. juli 2024 – 30. juni 2025

Penneo dokumentnøgle: 09MID-Z96DJ-DSY6W-QW7A9-K8OB1-RCFX2

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2 - 5
Ledelsesberetning	
Teatrets stamoplysninger	6
Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon	7 - 9
Ledelsesberetning	10 - 17
Årsregnskab 1. juli 2024 – 30. juni 2025	
Anvendt regnskabspraksis	18 - 20
Resultatopgørelse	21
Balance	22 – 23
Egenkapitalopgørelse	24
Noter	25 - 45

Ledelsespåtegning

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for 2024/25 for Den selvejende institution Sjællands Teater.

Årsrapporten udarbejdes efter årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2025 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for perioden 1. juli 2024 – 30. juni 2025.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Holbæk, den 24. september 2025

Direktion

Kristoffer Møller Hansen
Administrerende direktør

Bestyrelse

Hans Michael Larsen

Emrah Tuncer

Jesper Hermansen

Lars Seeberg

Astrid Krag

Betina Forchhammer

Bennyé Düranc Austring

Troels Brandt

Derya Tamer Murzoglu

Til bestyrelsen i Den selvejende institution Sjællands Teater

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Sjællands Teater for regnskabsåret 1. juli 2024 – 30. juni 2025, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2025 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2024 - 30. juni 2025 i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1099 af 26. oktober 2019 om egnsteatre. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelser af forhold vedrørende revisionen

Teatret har som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2024/25 valgt at medtage det af ledelsen godkendte resultatbudget for 2024/25. Resultatbudgettet har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Den uafhængige revisors påtegning

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at opløse teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdekke væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Den selvejende institution Sjællands Teaters interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Den uafhængige revisors påtegning

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Den selvejende institution Sjællands Teaters evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Den selvejende Institution Sjællands Teater ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentlig inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabslovens regler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Holbæk, den 24. september 2025

Beierholm

Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Thomas Skinbjerg
Statsaut. revisor

Teatrets stamoplysninger

Sjællands Teater
Vimmelskiftet 27
4300 Holbæk

CVR-nr: 44 82 25 12
Regnskabsår: 1. juli - 30. juni

Organisationsform Selvejende institution

Teaterleder Kristoffer Møller Hansen

Bestyrelse
Hans Michael Larsen
Emrah Tuncer
Jesper Hermansen
Lars Seeberg
Astrid Kragh
Betina Forchhammer
Bennyè Austring
Troels Brandt
Derya Tamer Murzoglu

Revision Beierholm

Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v.

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/ forestilling	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Egenproduktion:	Robin Hood	31	0	5212	0
	Den lille møghætte og pulven	22	0	4174	0
	Anklagerens Vidne	23	0	1903	0
	Boks	11	3	651	300
	Skiftningen	17	25	1086	2500
Samproduktion genopsætning:	Mariehønen Evigglad (Teatret st.tv)	10	24	408	1108
Genopsætning:	Små døde dyr	2	61	118	4880
	Sabotage	4	36	265	3380
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Troilus & Cressida (SHAKES & Folketeatret)	1	0	335	0
	Digging Deep (Kåmstkollektivet)	1	0	286	0
	Køter (Dansk Danseteater)	1	0	163	0
	HotSpot (Teatergrad)	2	0	30	0
	Lille Myr (Teatret st.tv)	2	0	100	0
	Juhuu der er regnvejrs (Teatrer Baglandet)	1	0	47	0
	Macbeth (Asterions Hus)	1	0	49	0
	Øjeblik (TeaterBLIK)	1	0	54	0
	Når It går i Nilfisk (Teater V)	0	1	0	150
	Hit med saksen (Teater V)	0	1	0	150
Total		130	151	14881	12468

Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Robin Hood	31	252	4960	5270	99%	94%
Den lille møghætte og pulven	22	365	3809	8192	51%	46%
Anklagerens Vidne	23	243	1660	1996	95%	83%
Boks	11	141	510	770	85%	66%
Skiften	17	121	965	1190	91%	81%
Mariahønen Evigglad	10	2	406	500	82%	81%
Små døde dyr	2	0	118	160	74%	74%
Sabotage	4	6	259	320	83%	81%
Digging Deep	1	1	285	287	100%	99%
Køter	1	0	163	287	57%	57%
HotSpot	2	18	12	100	30%	12%
Lille Myr	2	0	100	100	100%	100%
Juhu det er regnvej	1	0	47	50	94%	94%
Macbeth	1	1	48	70	70%	69%
Øjeblik	1	0	54	60	90%	90%

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Linda P - comedy	ung/voksen	1539
Jakob Taarnhøj - comedy	ung/voksen	304
Specialklassen - comedy	ung/voksen	746
Ruben Søtoft - Comedy	ung/voksen	1228
Jakob Thrane - comedy	ung/voksen	297
Heino Hansen - comedy	ung/voksen	2445
Mick Øgendahl - comedy	ung/voksen	1215
Andreas Bo - comedy	ung/voksen	318
Demensrejsen - foredrag	ung/voksen	30
Bag om badhotellet	ung/voksen	357
Holbæk Drama College	ung/voksen	184
Julie & Romeo		

Økonomiske nøgletal

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Egenomsætning i alt	10.273.814	43%
<i>Salg af forestillinger</i>	1.431.500	14%
<i>Entreindtægter</i>	3.685.232	36%
<i>Indtægt på øvrige aktiviteter</i>	2.375.660	23%
<i>Statslige tilskud (excl. driftstilskud)</i>	2.025.518	20%
<i>Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)</i>	162.904	2%
<i>Private sponsorer, fonde o. lign.</i>	593.000	6%
Offentlige driftstilskud i alt	13.418.092	57%
<i>Kommunalt driftstilskud (jf. egne teateraftale)</i>	10.059.975	75%
<i>Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)</i>	3.358.117	25%
Omsætning i alt	23.691.906	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
<i>Husleje</i>	425.366	2%
<i>Produktion</i>	4.203.068	18%
<i>Turnéomkostninger</i>	309.139	1%
<i>Løn (faste og eksterne)</i>	15.082.901	65%
<i>Øvrige omkostninger</i>	3.230.407	14%
<i>Selskabsskat</i>	73.084	20%
Omkostninger i alt	23.323.964	
Resultat	367.942	

Ledelsesberetning

Ledelsesberetning for sæson 2024 / 2025

Sæson 2024/2025 (24/25) er Sjællands Teaters fjerde sæson.

En sæson, hvor vi har oplevet en flot opbakning fra publikum og således haft over 36.000 publikummer fordelt ud over teatrets aktiviteter, hvoraf ca. halvdelen er børn og unge under 25 år. Derudover et højt antal brugere af teatrets øgede formidlings- og undervisningsaktiviteter.

Egenproduktioner

I sæson 24/25 producerede og præsenterede Sjællands Teater otte egenproduktioner. Heraf var fem premiereforestillinger mens tre af forestillingerne var genopsætninger.

Sjællands Teater tilstræber, som det store teater på Sjælland – udenfor hovedstaden, at være teater for flest mulige ved at skabe teater til alle igennem hele livet, børn unge og voksne - med et særligt fokus på ny dramatik. Det må man sige, at vi til fulde lever op til, med en forestilling der er målrettet de to til femårige og forestillinger til alle aldersgrupper opefter.

Fem af teatrets otte egenproduktioner var målrettet børn og unge. Én var en familieforestilling og to forestillinger var målrettet det voksne publikum.

Derudover producerede teatret en elevforestilling, hvor de medvirkende var andetårsstuderende på Holbæk Drama College. - Denne fremgår i regnskabet som sekundær aktivitet, men gør selvfølgelig brug af teatrets produktionsapparat på lige fod med en lille forestilling.

De nye produktioner fordeler sig således:

- *Robin Hood*, Farce (Sommerteater under åben himmel, hvor vi tager en klassiker og behandler skånselsløst, med stor kærlighed til ophavet.)
- *Anklagerens Vidne*, Drama af Agatha Christie (Her er den gode historie i fokus)
- *Den Lilla Møghætte og Pulven*, Familieforestilling (Større produktion, der samler på tværs af generationer)
- To forestillinger med stærke tematikker målrettet specifikt til børn og unge:
 - o *Skiftingen* (3.-6. klasse)
 - o *Boks* (7. Klasse og op) Denne blev Reumertnomineret som årets børne og ungdomsforestilling
- Derudover producerer vi en forestilling med anden årgang på Drama-College *TOPPEN AF VERDEN* (denne tælles som sekundær aktivitet, men belaster naturligvis produktionsapparatet).

Genopsætningerne var alle tre forestillinger, der var målrettet børn og unge:

- *Mariehønen Evigglad* (vuggestue og børnehave) Co-produktion med Teatret St.tv
- *Små Døde Dyr* (Børnehave og indskoling)
- *Sabotage* (7. Klasse og op)

Gæstespil

Sjællands Teater præsenterede i sæson 24/25 10 gæstespil med i alt 12 opførelser. Fire af de gæstende forestillinger var henvendt til børn/unge og deres familier mens seks var henvendt til det voksne publikum.

Ledelsesberetning

Tre af teatrets gæstespil for det voksne publikum blev præsenteret i Holbæk og udvalgt af Holbæk Musik- & Teaterforening. De fungerer således som et lokalt folkedramaturgiat.

Der lægges i dette samarbejde vægt på, at disse forestillinger er af særlig nyskabende, smal eller en del af Turnénetværket. En af disse, *Hotspot – Danmark som kolonimagt*.

De tre øvrige gæstespil blev præsenteret i Slagelse i tæt samarbejde med Vestsjællands Teaterkreds. Det være sig Shakes med *Troilus & Cressida*, der spillede på Amphiteatret Frederikshøj (beskrives senere) og to forestillinger af Teater V som vi opførte ude på kommunale alderdomshjem.

Comedy og Shows

Sjællands Teater præsenterede i sæson 24/25 hele 10 titler indenfor shows, comedy og foredrag, fordelt på hhv. Slagelse- og Holbæk Teater.

Som teater tilstræber vi os på at være en aktiv og synlig del af det lokale kulturliv. Det gør vi med deltagelse i store kulturarrangementer som SKVULP, Kulturnatten i Slagelse, Aftensalg i Holbæk m.m.

Som en af regionens store kulturaktører lægger vi en del kræfter i at styrke kulturlivet, synligheden omkring dette og fællesskabet, områdets kulturaktører imellem. Det være sig med indsatser i Kulturredforum, Slagelse Teaters Brugerråd, Kulturforum Holbæk, Destination Sjælland m.fl.

Indsatser for skoler og institutioner

Sjællands Teater har et særligt fokus på skoler og institutioner og tilbud til disse.

Vores afdeling for undervisning, leg og læring kalder vi nu **Sjællands Teater Læring**.

Alle teatrets tilbud målrettet til denne gruppe, er samlet på vores nye hjemmeside henvendt til skoler og institutioner (B2B), der hedder teateriskolen.dk.

Med det fireårige statslige udviklingstilskud (UTT.2024-0008), som blev tildelt fra januar 2025, blev det muligt at vi, blandt andet kunne fastansætte en dramapædagog på teatret i 30 t./ugen. Dette er en stor styrkelse af et område, som vi har arbejdet aktivt med i alle årene som Sjællands Teater, men som tidligere primært har været finansieret og opfundet fra projekt til projekt.

Turnerende forestillinger for skoler og dagtilbud:

Forestillingerne *Små døde dyr*, *Skiften*, *Sabotage* og *Boks* turnerede i 2024/25 i flg. kommuner: Holbæk, Slagelse, Assens, Sønderborg, Næstved, Viborg, Odsherred, Bornholm, Haderslev, Roskilde, Randers, Ishøj, Lolland. Desuden spillede Sjællands Teater to forestillinger for Sydslesvigsk Forening i Flensborg.

Samlet blev der i sæson 24/25 opført 147 forestillinger på turné. Derudover spillede forestillingerne som almindeligt løssalg til særlig skolepris på egne scener i teatrets hjemkommuner.

To produktioner blev vist på "KLAP - Teaterfestival for store og små" i Kolding Kommune.

Ledelsesberetning

Dramapædagogisk aktivitet

Kulturregion Midt- og Vestsjælland aftog forestillinger med tilhørende 62 workshops fordelt på Slagelse, Sorø og Ringsted kommuner.

I Holbæk Kommune deltog Sjællands Teater i Kulturrygsækken med forestillinger og 26 tilhørende workshops for 4. klasse samt forestillinger og 21 tilhørende workshops for 8. klassetrin.

Sjællands Teater her desuden afholdt dramapædagogisk aktivitet for hjemmeunderviste børn i, Kulturcrew i Holbæk Kommune og grundskolerne i Slagelse Kommune i forbindelse med højtlesningsaktivitet. Desuden har teatrets læringsafdeling været pædagogisk sparringspartner for det kommunale kulturnetværk i hhv. Slagelse og Holbæk kommuner.

Holbæk Drama College

Holbæk Drama College er et 3-årigt scenekunstnerisk grundkursus. Det er et samarbejde mellem Sjællands Teater og Stenhus Gymnasium. Kurset tages sideløbende med STX. Drama College er en stor del af teatrets dagligdag i Holbæk Kommune. Vi har igennem årene sendt en hel del elever videre til anerkendte scenekunstskeoler, både i Danmark og i udlandet.

Som en del af forløbet på Holbæk Drama College, medvirker eleverne på anden årgang i en professionelt produceret forestilling, som vi sender på turné rundt til folkeskoler i Holbæk Kommune. Forestillingen er ofte skrevet eller gennemarbejdet af elever på Drama Colleges tredje årgang, der har interesse for at prøve kræfter med at skrive dramatik. I denne sæson hed forestillingen *Toppen af Verden* og handlede om nogle unge mennesker der mødes til en re-union på deres folkeskole. Af unge, om unge, til unge.

Vi har i denne sæson, i samarbejde med Stenhus Gymnasium, omstruktureret ledelsesstrukturen på Drama College.

Slagelse

Sjællands Teater overtog i januar 2025 forpagtningen af Slagelse Teater og har siden haft fokus på, at optimere teatret. Sjællands Teater sidder aktivt med i Brugerrådet på Slagelse Teater og ser det som vores pligt at gå forrest i det gode samarbejde med teatrets øvrige brugere, skabe gode rammebetingelser og mest muligt liv på teatret.

Ved arrangementer med spisning er det nu kantinen hos KLAR, der leverer maden.

Et nyt teater i Holbæk

Sjællands Teater er dagligt udfordret af sine fysiske rammer, der i praksis hæmmer teatrets udvikling. Dette er underbygget af tidligere evalueringer af hhv. Holbæk Teater og Teatret Fair Play, der begge fremhæver de fysiske rammer og deres stand. Denne problematik er kun blevet større med teatrets vækst. Med sammenlægningen af de to egnsteatre i Holbæk er det ydermere presserende at få skabt et nyt fælles teater. I mange henseender vil fusionen først være i mål, når teatret

I efteråret 2020 stemte en enig Kommunalbestyrelse i Holbæk Kommune for at igangsætte en proces mod et nyt teater på Holbæk Havn.

Ledelsesberetning

Holbæk Kommune og Sjællands Teater arbejder i disse år tæt sammen på at realisere opførelsen af et nyt teater. Projektet er, ved regnskabsafslutning, i en fase, hvor vi er i dialog med flere fonde og hvor de første midler til byggeriet af et nyt teater er tilkendegivet.

Økonomi og øvrige tilskud

Regnskabsåret 2024-2025 har været præget af stor aktivitet og betydelige økonomiske bevægelser. Der var budgetteret med et underskud på kr. 748.412, men året endte med et overskud på kr. 367.942 efter skat

De samlede indtægter fra teaterforestillinger og øvrige aktiviteter blev kr. 7,436 mio., hvilket er en merindtægt på kr. 2,651 mio. i forhold til det budgetterede. Merindtægten skyldes bl.a. øget billet- og forestillingssalg på egne produktioner, en markant stigning i billetsalg på andre arrangementer samt en markant stigning i øvrige indtægter. Øvrige indtægter var budgetteret til kr. 915.600, men resultatet blev kr. 1,404 mio. større. Denne merindtægt er særligt begrundet i at Sjællands Teater med Slagelse kommune har indgået en forpagtningsaftale af Slagelse pr. 1. januar 2025 og indtægten herfra udgør kr. 996.460. Herudover kan nævnes en merindtægt på undervisning kr. 144.000.

Samlet set er der tale om merindtægt på 55%, hvilket indikerer et langt højere aktivitetsniveau end planlagt. Dette afspejler både den øgede efterspørgsel og teatrets evne til at udvide og tilpasse sine aktiviteter i løbet af året.

Det øgede aktivitetsniveau afspejler derfor også en stigning i produktionsomkostninger og personale- og arbejdsgiveromkostninger. Produktionsomkostningerne oversteg det budgetterede med ca. kr. 1,099 mio. og de samlede personale- og arbejdsgiveromkostninger oversteg det budgetterede med ca. kr. 1,727 mio.

Flere forhold er årsag til disse markante overskridelser:

Efter bestyrelsens godkendelse af budgettet for regnskabsåret 2024-2025 modtog Sjællands Teater besked om bevilling af endnu et udviklingstilskud løbende i 4 år, fra 2024 til 2027. Dette tilskud valgte vi bl.a. at anvende til et kvalitetsløft af egenproduktioner både kunstnerisk og teknisk samt at ansætte en dramapædagog i 3 år med henblik på at udvikle undervisningstilbud.

Med den indgåede forpagtningsaftale af Slagelse Teater er der ansat mere personale og driften af Slagelse Teater har således også medført øgede produktionsomkostninger.

Endelig har det øgede aktivitetsniveau krævet mere bemanning og den markante stigning i billetsalg på andre arrangementer er også lig med øgede omkostninger til køb af disse arrangementer.

Salgsomkostningerne lå lidt under budget, hvilket overvejende kan begrundes i en besparelse i forbindelse med ændring af sæsonprogrammets udseende.

Turnéomkostninger blev kr. 99.000 mindre end budgetteret som følge af færre udgifter til hotel og lejebiler, idet flere turnéer har været lokale og endeligt færre udgifter til reparation af biler.

Ledelsesberetning

Administrationsomkostningerne oversteg budgettet med kr. 344.000, hvilket bl.a. skyldes at det blev muligt at prioritere medarbejderudvikling og -uddannelse, og stigende udgifter på området som følge af flere medarbejdere og forpagtningen af Slagelse Teater.

Lokaleomkostninger oversteg budgettet med kr. 69.000. En del af overskuddet er prioriteret til mindre investeringer bl.a. køb af brugt container, fremfor at betale løbende leje, nyt låsesystem på Teatret Fair Play samt indkøb af podier.

De finansielle indtægter udgjorde kr. 56.000, hvilket er positivt i forhold til det budgetterede nul.

På tilskudssiden blev der modtaget kr. 16,199 mio., hvilket er kr. 1,594 mio. mere end budgetteret. Dette skyldes bl.a. et højere formidlingstilskud, det nye udviklingstilskud, som er indgået i dette års regnskab med ca. kr. 755.000, tilskud fra Slagelse Kommune til forpagtningen af Slagelse Teater samt et fondstilskud fra Bikubefonden.

Samlet set har året været økonomisk meget tilfredsstillende og vidner om en stærk efterspørgsel, god tilpasningsevne og effektiv udnyttelse af ressourcerne.

Udviklingstilskud – UTT.2019-007

I forbindelse med ændringer på scenekunstmrådet indgået den 20. marts 2019, fik Holbæk Teater den 8. maj 2019, bevilget et flerårigt udviklingstilskud på kr. 1.712.761 (bevillingen er videreført til Sjællands Teater) i perioden 2019-2022. Tilskuddet er ydet med henblik på, at teatret på eget initiativ kan iværksætte og afprøve nye tiltag.

Den 18. juni 2020 indsendte Holbæk Teater et budget for, hvorledes teatret havde planlagt at anvende udviklingstilskuddet. Budgettet er efterfølgende revideret, senest januar 2025, godkendt juni 2025.

Det samlede tilskud er modtaget og anvendt i alt kr. 1.725.827. *Se særskilt note i årsrapporten for nærmere uddybning.*

Tilskuddet er anvendt til publikumsundersøgelser, nye blivende måder at reklamere på i offentlige rum, juridisk bistand og revisor i forbindelse med fusionen af Holbæk Teater og Teatret Fair Play samt ny egnsteateraftale med Slagelse Kommune, herunder opstart af samarbejdet med Slagelse Kommune. Derudover ansættelse af en teknikerelev og intern opkvalificering ved Motivhuset og GoLearn.

Samlet set har udviklingstilskuddet været afgørende for Sjællands Teaters udvikling og konsolidering. Midlerne har muliggjort vigtige publikumsundersøgelser, nye og mere synlige markedsføringstiltag, samt sikret den nødvendige juridiske og økonomiske bistand i forbindelse med fusionen og egnsteateraftalen med Slagelse Kommune. Tilskuddet har styrket organisationen gennem uddannelse og opkvalificering af det faste personale. Samtidig har tilskuddet gjort teatret mere synligt i Holbæk Kommune. I samarbejde med kommunens øvrige kulturinstitutioner, har vi startet et fælles forum, Holbæk Kulturforum. I dette regi har vi blandt andre markedsføringstiltag rejst LED-pyloner ved byens indfaldsveje.

Vi har i perioden uddannet én teatertekniker og ansat en ny elev.

Samlet set har støtten således været med til at skabe varige forbedringer i både teatrets struktur, kompetencer og publikumsrelationer.

Udviklingstilskud – UTT.2024-0008

I juni 2024 blev det i pressemeddelelse udmeldt, at bl.a. Sjællands Teater i årene 2024-2027 vil få et ekstra udviklingstilskud og den 3. oktober 2024 modtog vi bevillingsbrev om udviklingstilskud for 2024 kr. 1.131.666,67. Det fremgår af bevillingen, at Sjællands Teater ikke er bundet til at anvende hele bevillingen i tilskudsperioden. Dog skal tilskuddet være anvendt fuldt ud med udgangen af 2027.

Sjællands Teater kører forskudt regnskabsår og tilskuddet for 2024 er derfor indgået i vores årsregnskab for sæson 2024/25. Vi har redegjort herfor overfor slots- og kulturstyrelsen, som har taget til efterretning, at det sidste udviklingstilskud for 2027 indtægtsføres i årsregnskabet for sæson 2027/28.

Vi har i sæson 2024/25 anvendt kr. 754.747 af tilskuddet på kr. 1.131.667 og videreført kr. 376.920.

Vi havde budgetteret at anvende 920.000 kr., men den sene udmelding af bevillingen gjorde bl.a. at vi ikke kunne nå at eksekvere på alle punkter samt at udgifterne til teknikereleven delvis var afholdt af det tidligere udviklingstilskud.

Med teatrets mange turnéaktiviteter til skoler/institutioner og lokale kulturhuse har det været en stor fordel at kunne investere i en ekstra afviklingsstation til afvikling af lys og lyd. Denne kom til at koste kr. 17.505,- mod de budgetterede kr. 30.000.

Med teatrets deltagelse i flere årlige kulturbegivenheder har det længe været et ønske for teatret at kunne "rykke hele teatret ud" til kulturnat og festivalpladser. Det resulterede i at vi i forrige regnskabsår købte en trailer og tilskuddet har medvirket til, at den nu kunne blive endelig indrettet og få folieindpakning med logo m.v.

Vi har på Sjælland Teater desuden valgt at føre en del af beløbet ud til kvalitetsløft af de enkelte produktioner som den kunstneriske leder selv kan beslutte anvendelsen af, her blev anvendt kr. 465.322 mod budgetteret kr. 500.000.

Vi har valgt fortsætte med at have to teknikerelever tilknyttet teatret ad gangen.

Vi håber derudover at kunne geare pengene ved fundraising. Dette budgetterede vi kr. 50.000 til, men anvendte kr. 17.610.

Den helt store udviklingsmulighed for teatret har været at styrke teatrets undervisnings- og workshoptilbud med ansættelsen af en dramapædagog 30 timer/ugen, hvilket også er omtalt tidligere i denne beretning.

Ledelsesberetning

Slagelse Kommune – Tilskud fra "Puljen til kulturelle formål 2024"

Vi har den 30. januar 2024 fået bevilget og efterfølgende udbetalt kr. 30.000 fra Slagelse Kommune til i samarbejde med Vestsjællands Teaterkreds at indkøbe, facilitere og præsentere friluftsforestillingen *Troilus & Cressida* produceret af SHAKES og Folketeatret.

Forestillingen var for alle og entré gratis.

Forestillingen blev opført den 17. august 2024 på Frederikshøj Friluftsteater og blev set af 335 publikummer.

Tilskuddet er indgået i projektets samlede regnskab for aktiviteten (se *særsomt regnskabsnote*), som var budgetteret med et underskud på kr. 6.900 og det endelige resultat for aktiviteten blev et underskud på kr. 1.738. Hele tilskuddet er således anvendt.

Betydningen af børn og unges møde med scenekunsten – støttet med kr. 500.000 af Bikuben fonden

Teatret søgte og fik bevilget 500.000 kr. til at undersøge og synliggøre betydningen af børn og unges møde med scenekunsten. Dette ønskede vi at gøre med afsæt i Betydningskompasset, der tidligere har været benyttet på det voksne område. Første skridt var således udarbejdelse af en metodeguide – dernæst selve rapporten.

Hele projektet blev gennemført i partnerskab med Teatercentrum og udført af rådgivningshuset Seismonaut. Metodeguide og Rapport blev præsenteret på Horsens Børneteaterfestival i efteråret 2024 og kan desuden findes her:

<https://www.bikubenfonden.dk/viden-og-nyheder/indsigtsrapport-og-metodeguide-scenekunstens-betydning-for-børn-og-unge>

Konklusion

Sæson 2024/25 har været en sæson præget af vækst, stærk publikumsopbakning og flotte kunstneriske og organisatoriske løft. Med over 36.000 publikummer – hvoraf halvdelen er børn og unge – har Sjællands Teater vist, at vi formår at skabe vedkommende og mangfoldige scenekunsttilbud til alle aldersgrupper.

På børne- og ungeområdet har vi taget et afgørende skridt med ansættelsen af en fast dramapædagog, der sammen med teatretiskolen.dk løfter teatrets formidling og undervisning til nye højder. Dette arbejde er centralt for vores ambition om at være teater til alle igennem hele livet.

Økonomisk har sæsonen været særdeles tilfredsstillende med et overskud på kr. 367.942 mod et forventet underskud, drevet af høj aktivitet, stærkt billetsalg og forpagtningen af Slagelse Teater.

Vi ser dog fortsat, at de fysiske rammer i Holbæk er en begrænsning for teatrets udvikling. Realiseringen af et nyt teater er derfor et uomgængeligt mål, hvis fusionen mellem de tidligere egnsteatre fuldt ud skal bære frugt og hvis Sjællands Teater fortsat skal kunne løfte sin rolle som regionens store teater udenfor hovedstaden.

Samlet kan vi konkludere, at sæson 2024/25 har været en sæson, hvor Sjællands Teater fortsat har konsolideret sig som en stærk kulturinstitution.

Vi går således ind i de kommende sæsoner med et styrket fundament, klar retning og stor tro på, at vi fortsat kan udvikle os for at flest muligt møder teatret.

Holbæk, den 24. september 2025

Direktion

Kristoffer Møller Hansen
Administrerende direktør

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Den selvejende institution Sjællands Teater er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for en klasse A-virksomhed samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks. Herudover har institutionen valgt at følge reglerne for klasse B om ledelsesberetningen, jf. årsregnskabslovens § 77. Under henvisning til årsregnskabslovens § 11 anvendes resultatopgørelsesskemaerne ikke. Regnskabsposterne er opstillet og benævnt under hensyntagen til teatrets særlige art og aktivitet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde Den selvejende institution Sjællands Teater, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå Den selvejende institution Sjællands Teater, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som vedrører forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Billetindtægter og salg af forestillinger indregnes i resultatopgørelsen, såfremt forestillingen har fundet sted inden regnskabsårets udgang. Billetindtægter og salg af forestillinger indregnes eksklusive moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Modtagne tilskud indregnes i den periode, tilskuddene vedrører.

Andre indtægter indregnes i den periode, indtægterne vedrører.

Omkostninger

Omkostninger indregnes i den periode, de vedrører.

Skat af årets resultat

Årets aktuelle og udskudte skatter indregnes i resultatopgørelsen som skat af årets resultat.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Tekniske anlæg og inventar m.v. værdiansættes til anskaffelsespris med fradrag af akkumulerede afskrivninger og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget for tekniske anlæg og inventar er kostprisen med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Tekniske anlæg og inventar m.v.	4-10 år
---------------------------------	---------

Endvidere foretages nedskrivninger på tekniske anlæg og inventar, såfremt brugsværdien af det enkelte aktiv skønnes at være mindre end den regnskabsmæssige restværdi af aktivet.

Småaktiver indregnes i anskaffelsesåret som omkostninger i resultatopgørelsen.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominel værdi. Der foretages nedskrivning til dækning af forventede tab.

Forudbetalte omkostninger

Forudbetalte omkostninger, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til nominel værdi.

Aktuelle og udskudte skatter

Skyldig og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for betalte acontoskatter.

Udskudte skatteforpligtelser og udskudte skatteaktiver beregnes af alle midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssige og skattemæssige værdier af aktiver og forpligtelser.

Udskudte skatteaktiver indregnes med den værdi, de efter vurdering forventes at kunne realiseres til ved modregning i udskudte skatteforpligtelser eller ved udligning i skat af fremtidig indtjening.

Resultatopgørelse 1. juli - 30. juni

Note	Budget (ej revideret) 2024/25 kr.	Regnskab 2024/25 kr.	Regnskab 2023/24 kr.
1 Forestillingsindtægter	3.869.523	5.116.732	3.483.791
2 Øvrige indtægter	915.600	2.319.376	988.092
Indtægter i alt	4.785.123	7.436.108	4.471.883
3 Produktionsomkostninger	-3.104.180	-4.203.068	-2.768.709
4 Personaleomkostninger	-13.062.841	-14.820.719	-12.321.996
5 Arbejdsgiveromkostninger	-292.564	-262.181	-255.204
6 Salgsomkostninger	-1.118.500	-1.070.241	-1.087.714
7 Turnéomkostninger og autodrift	-408.228	-309.140	-447.426
8 Administrationsomkostninger	-1.085.562	-1.429.664	-1.202.600
9 Lokaleomkostninger	-989.900	-1.058.993	-1.048.331
Omkostninger i alt	-20.061.775	-23.154.006	-19.131.980
Resultat før afskrivninger	-15.276.652	-15.717.898	-14.660.097
10 Afskrivninger og nedskrivninger	-77.200	-96.676	-32.465
Resultat af primær drift	-15.353.852	-15.814.574	-14.692.562
11 Finansielle indtægter	0	56.285	13.821
12 Finansielle omkostninger	0	-199	-2.566
Resultat af ordinær drift	-15.353.852	-15.758.488	-14.681.307
13 Tilskud	14.605.440	16.199.514	15.047.643
Årets resultat før skat	-748.412	441.026	366.336
Skat af årets resultat	0	-73.084	-90.200
Årets resultat	-748.412	367.942	276.136
Forslag til resultatdisponering:			
Overføres til egenkapitalen i øvrigt		367.942	276.136
Disponeret i alt		367.942	276.136

Balance 30. juni

Aktiver		2024/25	2023/24
Note		kr.	kr.
Anlægsaktiver			
14	Tekniske anlæg og inventar	636.542	291.537
	Materielle anlægsaktiver i alt	636.542	291.537
Anlægsaktiver i alt		636.542	291.537
Omsætningsaktiver			
	Varelager (teatercafe)	62.728	19.271
15	Tilgodehavender	701.039	851.248
16	Forudbetalte omkostninger	1.437.515	1.293.022
	Tilgodehavender i alt	2.201.282	2.163.541
	Værdipapirer	0	0
17	Likvide beholdninger	6.084.772	6.619.073
Omsætningsaktiver i alt		8.286.054	8.782.614
Aktiver i alt		8.922.596	9.074.151

Balance 30. juni

Passiver		2024/25	2023/24
Note		kr.	kr.
	Egenkapital		
	Egenkapital	4.133.604	3.765.663
	Egenkapital i alt	4.133.604	3.765.663
	Gældsforpligtelser		
	Selskabsskat	35.084	34.200
18	Forudbetalte tilskud og billetter	3.257.533	4.010.718
19	Anden gæld	1.496.375	1.263.570
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	4.788.992	5.308.488
	Gældsforpligtelser i alt	4.788.992	5.308.488
	Passiver i alt	8.922.596	9.074.151
21	Eventualforpligtelser m.v.		
22	Tilskud fra Slagelse Kommune, puljen "Kulturelle formål 2024"		
23	Tilskud fra Slagelse Kommune til driften af Slagelse Teater		
24	Tilskud fra Slagelse Kommune til småinventar og vedligeholdelse af eksisterende		
25	Udviklingstilskud I		
26	Udviklingstilskud II		

Egenkapitaloppgørelse

	Disponibel kapital kr.	Egenkapital i alt kr.
Egenkapitaloppgørelse		
Saldo 1. juli 2024	3.765.662	3.765.662
Forslag til resultatdisponering	367.942	367.942
Saldo pr. 30. juni 2025	4.133.604	4.133.604

1. Billetindtægter og salg af forestillinger

	Spilleperiode	Antal med- virkende	Antal opførel- ser	Aldersgruppe	Antal solgte billetter	Antal årskort- billetter	Antal inviterede / sponsorer	Antal publikum i alt	2024/25 kr.
Billetsalg - teater - stationært									
1. Robin Hood	aug/sept	10	31	ung/voksen	4.885	75	252	5.212	795.920
2. Den lilla møghætte og pulven	feb/marts	5	22	fra 6 år	3.771	38	365	4.174	308.044
3. Anklagerens Vidne	okt/nov	8	23	voksen	1.586	74	243	1.903	233.212
4. Små døde dyr	januar	2	2	4 - 8 år	116	2	0	118	6.500
5. Boks	nov/dec/april	3	11	fra 13 år	490	20	141	651	18.524
6. Skiftingen	marts/april/maj	4	17	9 - 12 år	959	6	121	1.086	32.904
7. Sabotage	november	2	4	fra 13 år	252	7	6	265	8.956
8. Mariehønen Evigglad	oktober	1	10	2 - 5 år	405	1	2	408	24.492
9. Sæsonkort								78	87.360
			120		12.464	223	1.130	13.817	1.515.912
Billetsalg - teater - gæstespil									
10. Troilus & Cressida	august	5	1	ung/voksen	335	0	0	335	0
11. Digging Deep	september	3	1	ung/voksen	285	0	1	286	9.120
12. Køter	april	12	1	ung/voksen	111	52	0	163	8.132
13. HotSpot	april	2	2	ung/voksen	10	2	18	30	1.640
14. Lille Myr	november	1	2	2 - 5 år	99	1	0	100	7.156
15. Juhu der er regnvejr	december	1	1	3 - 8 år	47	0	0	47	3.468
16. Macbeth	oktober	2	1	fra 5 år	34	14	1	49	1.636
17. Øjeblik	januar	1	1	3 - 7 år	53	1	0	54	3.876
18. HMT Den allersidste dans	oktober	5	1	voksen	0	56	0	56	0
19. HMT Arendt - at se i mørke	november	3	1	voksen	0	67	0	67	0
20. HMT De urørlige	november	6	1	ung/voksen	0	58	0	58	0
21. HMT På loftet sidder krisen	december	4	1	voksen	0	66	0	66	0
22. HMT Eks	marts	3	1	ung/voksen	0	65	0	65	0
23. HMT 1991	marts	6	1	ung/voksen	0	65	0	65	0
24. HMT Lilith - verdens første kvinde	marts	3	1	ung/voksen	0	55	0	55	0
			17		974	502	20	1.496	35.028
I alt billetsalg - teater - stationært og gæstespil			137		13.438	725	1.150	15.313	1.550.940

Noter

	Spilleperiode	Antal med- virkende	Antal opførel- ser	Aldersgruppe	Antal solgte billetter	Antal årskort- billetter	Antal inviterede / sponsorer	Antal publikum i alt	2024/25 kr.
Turnéforestillinger solgt									
25. Små døde dyr	sept/okt	2	61	4 - 8 år	0	0	0	4.880	606.000
26. Boks	november	3	3	fra 13 år	0	0	0	300	36.700
27. Skiftningen	nov/dec	4	25	9 - 12 år	0	0	0	2.500	300.780
28. Sabotage	april	2	36	fra 13 år	0	0	0	3.380	376.100
29. Mariehønen Evigglad	november	1	24	2 - 5 år	0	0	0	1.108	79.920
30. Når alt går i Nilfisk	maj	3	1	ung/voksen	0	0	0	150	16.000
31. Hits med saksen	maj	3	1	ung/voksen	0	0	0	150	16.000
			151		0	0	0	12.468	1.431.500
Indtægter teater i alt			288		13.438	725	1.150	27.781	2.982.440

1. Billetindtægter og salg af andre arrangementer

		Antal med- virkende	Antal opførel- ser	Aldersgruppe	Antal solgte billetter	Antal årskort- billetter	Antal inviterede / sponsorer	Antal publikum i alt	2024/25 kr.	
Billelsalg - Andre arrangementer										
32.	Holbæk Drama College - Toppen af Verden	feb-marts	4	2	fra 12 år	58	25	101	184	4.136
33.	Linda P - comedy	september	1	4	ung/voksen	1.535	0	4	1.539	362.260
34.	Jakob Tårnhøj - comedy	september	1	1	ung/voksen	304	0	0	304	60.800
35.	Specialklassen - comedy	sept/okt	3	2	ung/voksen	726	0	20	746	171.336
36.	Ruben Søtoft - comedy	november	1	2	ung/voksen	1.220	0	8	1.228	292.800
37.	Jakob Trane - comedy	november	1	1	ung/voksen	297	0	0	297	52.272
38.	Heini Hansen - comedy	nov/marts/maj	1	5	ung/voksen	2.422	0	23	2.445	581.280
39.	Mick Øgendahl - comedy	april/maj	1	2	ung/voksen	1.204	0	11	1.215	380.464
40.	Andreas Bo - comedy	spril	1	1	ung/voksen	313	0	5	318	78.876
41.	Demensrejsen - foredrag	maj	1	1	ung/voksen	30	0	0	30	3.000
42.	Bag om badehotellet	januar	1	1	ung/voksen	357	0	0	357	22.068
			<u>22</u>		<u>8.466</u>	<u>25</u>	<u>172</u>	<u>8.663</u>	<u>2.009.292</u>	
Andre arrangementer solgt										
43.	Holbæk Drama College - Romeo & Julie	feb. - marts	4	<u>10</u>	fra 12 år	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>480</u>	<u>125.000</u>
				<u>10</u>						<u>125.000</u>
Indtægter andre arrangementer i alt				<u>32</u>		<u>8.466</u>	<u>25</u>	<u>172</u>	<u>9.143</u>	<u>2.134.292</u>
Forestillingsindtægter i alt				<u>320</u>		<u>21.904</u>	<u>750</u>	<u>1.322</u>	<u>36.924</u>	<u>5.116.732</u>

	2024/25 kr.	2023/24 kr.
1. Forestillingsindtægter		
Billetsalg - teater - stationært		
Dracula	0	658.384
Palle, Polle og Ruth	0	315.340
2:22 - En thriller	0	110.880
Robin Hood	795.920	0
Den lilla møghætte og pulven	308.044	0
Anklagerens Vidne	233.212	0
Ping Pong	0	4.832
Små døde dyr	6.500	30.240
Sabotage	8.956	16.480
Boks	18.524	0
Skiftingen	32.904	0
Mariehønen Evigglad	24.492	0
Under mælkevejen	0	5.508
Årskort	87.360	92.960
	1.515.912	1.234.624
Billetsalg - teater - turne		
Mariehønen Evigglad	0	50.578
	0	50.578
Billetsalg - teater - gæstespil		
Haven	0	5.768
Tennis	0	5.760
Alle gode ting	0	4.024
De 3 små grise	0	2.180
Balalajka	0	1.228
Cirkel	0	5.264
Tone	0	3.628
Spøgelseshuset	0	8.032
Udenfor lands lov og ret	0	2.240
Digging Deep	9.120	0
Køter	8.132	0
HotSpot	1.640	0
Lille Myr	7.156	0
Juhu der er regnvej	3.468	0
Macbeth	1.636	0
Øjeblik	3.876	0
	35.028	38.124

	2024/25 kr.	2023/24 kr.
1. Forestillingsindtægter, fortsat		
Turnéforestillinger solgt		
Små døde dyr	606.000	340.000
Under Mælkevejen	0	335.500
Mariehønen Evigglag	79.920	6.500
Ping Pong	0	153.557
Boks	36.700	0
Skiftningen	300.780	0
Sabotage	376.100	40.000
Når alt går i Nilfisk	16.000	0
Hits med Saksen	16.000	0
	1.431.500	875.557
Billetsalg - andre arrangementer		
Holbæk Drama College - Romeo & Julie	0	9.568
Per Vers - show	0	23.256
ComKean - show	0	75.520
Christian Fuhlendorff - comedy	0	274.940
Specialklassen - comedy	171.336	0
Nikolaj Stokholm - comedy	0	140.184
Sirius - foredrag	0	26.624
Thomas Warberg - comedy	0	184.140
Holbæk Drama College - Toppen af Verden	4.136	0
Linda P - comedy	362.260	288.628
Bag om Badehotellet - show	22.068	75.048
Torben Chris - comedy	0	62.000
Jakob Tårnhøj - comedy	60.800	0
Andreas Bo - comedy	78.876	0
Ruben Søtoft - comedy	292.800	0
Jakob Trane - comedy	52.272	0
Heino Hansen - comedy	581.280	0
Mick Øgendahl - comedy	380.464	0
Musikaften - aflyst	0	0
<i>Andre arrangementer solgt</i>		
Holbæk Drama College - Romeo & Julie	125.000	125.000
Demensrejsen - foredrag	3.000	0
	2.134.292	1.284.908
Forestillingsindtægter i alt	5.116.732	3.483.791

Noter

	2024/25 kr.	2023/24 kr.
2. Øvrige indtægter		
Arrangementer i øvrigt		
Undervisning og workshops	144.060	9.400
	144.060	9.400
Barsalg		
Salg i teatercafeen	776.534	325.626
Salg - garderobe	57.536	0
Salg - teatertapas	355.504	211.450
Salg mad/drikke ifm udlejning/særrangementer	40.220	0
	1.229.794	537.076
Andre indtægter		
Andres køb af skræddertimer	5.100	60.000
Andres køb af teknisk hjælp	112.513	122.364
Andres køb af øvrig medhjælp	17.745	10.950
Lokaleudlejning	508.430	52.600
Udlejning af udstyr, kostumer mm	7.000	0
Salg af bøger/andre medier	995	3.064
Billetgebyrer	141.918	146.834
Administrative indtægter	6.684	7.704
Øvrige indtægter	145.137	38.100
	945.522	441.616
Øvrige indtægter i alt	2.319.376	988.092

Noter

	2024/25	2023/24
	kr.	kr.
3. Produktionsomkostninger		
Forestillingskøb	302.668	210.212
Køb andre arrangementer	1.549.943	844.684
Dekorationer og rekvisitter	473.232	387.525
Udsmykning ifm. forestillinger	4.675	1.815
Kostumer	295.375	155.488
Lyd- og lysudstyr og andet teknisk udstyr	220.769	222.329
Arbejdsbeklædning teknik og forhus	44.094	26.500
Koda/royalty	160.831	156.671
Saloner, premierer, publikumservering m.v.	36.008	47.370
Køb - teatercafeen	322.838	175.217
Køb - teatertapas	324.120	204.378
Køb - mad/drikke, udlejning særarrangementer	30.265	0
Tryk af bøger	5.794	7.699
Andre produktionsomkostninger	162.442	102.077
Undervisningsmaterialer	33.974	238
Småanskaffelser teknik og systue	166.485	81.307
Vedligehold teknisk udstyr	11.907	17.168
Vedligehold inventar systue	0	5.565
Frekvenssendere	995	704
Værktøj	32.322	96.488
Andre omkostninger teknik/værksted	24.331	25.274
	4.203.068	2.768.709

	2024/25 kr.	2023/24 kr.
4. Personaleomkostninger		
Bestyrelshonorar	125.000	120.000
Ledelse	2.291.545	2.277.545
Administration, salg og marketing	3.228.925	2.764.684
Teaterteknikere	2.397.634	2.121.158
Lyd og lysdesignere	76.012	158.746
Flex-job'ere	639.825	560.496
Skuespillere og dansere	2.530.080	1.634.317
Musikere	0	5.136
Forfattere og komponister m.v.	626.517	476.302
Instruktører	510.477	378.177
Scenografer	499.595	466.091
Koreografer	27.000	0
Hands (teknikerhjælp)	140.646	71.191
Skræddere	559.757	591.921
Sufflører	0	49.424
Sminkører	7.726	0
Rekvisitører	55.943	0
Forhus og rengøring	575.852	330.155
Projektmedarbejdere	185.567	0
Grafiker	90.630	83.158
Konsulenter	470.610	566.737
HDC - undervisere	323.366	324.828
Regulering af feriepengeforpligtelse, funktionærer	149.513	-15.234
Lønrefusion	-691.501	-642.836
	14.820.719	12.321.996
5. Arbejdsgiveromkostninger		
AER, AES og AUB	175.201	159.072
G-dage	15.304	20.332
Flexjobordningen	71.676	75.800
	262.181	255.204

Noter

	2024/25	2023/24
	kr.	kr.
6. Salgsomkostninger		
Annoncering	378.302	244.411
Hjemmeside	108.380	73.679
Bannere, roll-ups, m.v.	35.813	37.111
Sæsonbrochure	255.776	359.155
Plakater, programmer, flyers, postkort m.v.	70.349	76.073
Foto og video	48.502	48.829
Billetgebyrer	125.324	130.068
Salgsseminar	1.866	2.340
Sponsoraktiviteter	5.000	0
Andet vedr. salg og PR	40.929	116.048
	1.070.241	1.087.714
7. Turnéomkostninger og autodrift		
Hotel og overnatning	46.083	60.461
Diesel og benzin	51.749	44.691
Bildrift, leasing	51.412	107.944
Bildrift, leje	40.124	48.028
Vægtafgift og forsikring	56.232	47.082
Reparation og vedligeholdelse	2.951	80.472
Falck og autohjælp	2.333	9.095
Færge og broafgifter	16.741	12.235
Anden persontransport	4.084	2.464
Diæter og rejsegodtgørelse	37.431	34.954
	309.140	447.426

Noter

	2024/25 kr.	2023/24 kr.
8. Administrationsomkostninger		
Kontingenter og abonnementer	175.764	161.053
Forsikringer	159.277	137.950
Telefon og internet	55.145	37.894
Porto	5.507	5.032
Gebyrer	24.584	14.827
Dataløn gebyrer	33.063	25.433
Kontorartikler	24.656	22.204
Leje og leasing kontormaskiner	136.903	58.898
EDB-udgifter	252.552	217.525
Småanskaffelser	44.764	23.032
Seminarer, kurser og rejser	94.190	41.054
Rejser og transport	34.932	60.267
Personaleudgifter	157.982	134.383
Diæter administration	9.107	19.336
Mødeudgifter	48.022	10.304
Hotel- og restaurationsydelse	13.863	36.950
Repræsentation	3.109	2.509
Revision og udarbejdelse af årsregnskab og skatteopgørelse	84.600	82.100
Revision af formidlingstilskud	7.800	7.600
Revision af tilskudsregnskaber	7.000	10.600
Revisor rest sidste år	-5.300	0
Juridisk og anden assistance	55.000	85.900
Sæsonkort	0	1.275
Aviser og tidsskrifter	5.643	6.354
Kassedifferencer	-1.408	-1.074
Øvrige omkostninger	2.909	1.194
	1.429.664	1.202.600

Noter

	2024/25 kr.	2023/24 kr.
9. Lokaleomkostninger		
Leje af lager t/kostumer, rekvisitter og dekorationer	102.702	101.204
Husleje/værkstedsløje Teatret Fair Play	239.644	234.942
Husleje Slagelse	83.020	81.974
El	63.141	67.722
Varme	142.385	158.245
Vand	13.220	8.047
Renovation	14.958	10.903
Rengøring	25.070	29.830
Vedligeholdelse lokaler og bygninger	63.814	49.967
Reparationer af inventar	29.853	19.559
Diverse eftersyn	40.370	8.192
Sikkerhedssystemer	16.148	22.003
Nyanskaffelser	180.164	230.054
Drift af foyer	36.819	21.864
Andet	7.685	3.825
	1.058.993	1.048.331
Se note 13 vedrørende omkostninger til husleje i forhold til modtagne tilskud.		
10. Afskrivninger og nedskrivninger		
Afskrivning på tekniske anlæg og inventar	96.676	32.465
	96.676	32.465
11. Finansielle Indtægter		
Renteindtægter	56.285	13.821
	56.285	13.821
12. Finansielle omkostninger		
Renter pengeinstitutter	0	33
Kursregulering værdipapirer	0	0
Renteudgifter og gebyrer SKAT	199	2.533
	199	2.566

	2024/25 kr.	2023/24 kr.
13. Tilskud		
Holbæk kommune, driftstilskud	8.069.065	8.099.233
Holbæk kommune, tilskud vedr. HDC	690.910	660.546
Holbæk kommune, Kulturrygsæk	82.904	65.802
Holbæk kommune, Skvulp	50.000	100.000
Holbæk kommune, Aprilfestival	0	10.800
Slagelse kommune, driftstilskud	1.250.000	1.250.000
Slagelse kommune, tilskud forpagtning	50.000	0
Slagelse kommune, kulturelle formål	30.000	0
Slots- og Kulturstyrelsen, særligt statsligt driftstilskud	3.358.117	3.237.826
Slots- og Kulturstyrelsen, tilskud fusion	0	0
Slots- og Kulturstyrelsen, Tilskud "Tovholder nyt teater"	0	250.000
Slots- og Kulturstyrelsen, Tilskud "Følgeevaluering"	0	250.000
Slots- og Kulturstyrelsen, Formidlingstilskud	894.025	825.684
Tilskud til gæstespil (turneteater)	19.268	21.576
Statens Kunstfond, tilskud prøveoversættelse "Under Mælkevejen"	0	3.000
Udviklingstilskud I	357.478	218.176
Udviklingstilskud II	754.747	0
Bikubefonden, tilskud B&U møde med kunsten	500.000	0
Sponsorater	75.000	55.000
Donationer	18.000	0
	16.199.514	15.047.643

Tilskud i forhold til Holbæk Drama College

I henhold til egnsteateraftale for 2021-2024 og 2025-2028 mellem Sjællands Teater og Holbæk Kommune er det aftalt, at Sjællands Teater i perioden 1/7-2024 - 30/6-2025 prioriterer i alt DKK 673.435 til udgifter forbundet med Sjællands Teaters engagement i Holbæk Drama College.

Modtaget tilskud HDC 2024/25	673.435
Billet- og forestillingssalg	129.136
Andre indtægter	23.000
	825.571
Produktionsomkostninger	-49.526
Lønninger/andre sociale omkostninger	-761.860
Salgsomkostninger	-1.653
Administrationsomkostninger	-30.007
Finansielle omkostninger	0
	-843.046
	-17.475
Overført fra tidligere år	17.475
	0

Note 12 fortsat

12. Tilskud i forhold til omkostninger til husleje

Tilskud til husleje kan maksimalt udgøre 15% af det samlede offentlige driftstilskud. Der betales husleje i henhold til lejekontrakter.

Opgørelsen er udarbejdet i henhold til egnsteateraftalen med Holbæk og Slagelse kommuner.

Huslejen opgøres eksklusiv forbrug af el, vand og varme.

Leje af Teatret Fair Play	239.644
Leje af Slagelse Teater	80.620
Leje andre spillesteder	2.400
Leje af lager	102.702
	<u>425.366</u>
Driftstilskud 2024/25	10.042.500
Særligt driftstilskud staten 2024/25	3.358.117
	<u>13.400.617</u>
Huslejens andel af det kommunale driftstilskud udgør	<u>3,2%</u>

14. Tekniske anlæg og inventar

	<u>Saldoværdi pr. 1. juli</u>	<u>Tilgang/ afgang</u>	<u>Afskrivning</u>	<u>Saldoværdi pr. 30. juni</u>
Toyota Proace Van	261.268	0	26.346	234.922
Lys 2015	30.269	0	30.269	0
Showtrailer	0	96.900	7.268	89.632
Lysudstyr 2025	0	54.473	3.026	51.447
Lydudstyr 2025	0	95.307	9.266	86.041
Ford Transit	0	90.000	13.500	76.500
Mercedes Van	0	105.000	7.000	98.000
	<u>291.537</u>	<u>441.680</u>	<u>96.675</u>	<u>636.542</u>

15. Tilgodehavender

	<u>2024/25 kr.</u>	<u>2023/24 kr.</u>
Debitorer	293.362	313.876
Deposita	17.243	17.243
Moms	350.499	518.129
Skattekontoen - Sjællands Teater	39.935	2.000
	<u>701.039</u>	<u>851.248</u>

Noter

	2024/25 kr.	2023/24 kr.
16. Forudbetalte omkostninger		
Forudbetalinger, generelt	307.051	528.889
Forudbetalinger, Sommerteater	525.162	492.976
Forudbetalinger, Drama	30.000	161.218
Forudbetalinger, Borgen inkl. fondsstøtte	443.397	0
Forudbetalinger, Børn & Unge	80.565	6.456
Forudbetalinger, Familie	21.595	101.606
Forudbetaling, DSB rejsekort	953	1.877
Forudbetalinger, andre arrangementer	28.792	0
	1.437.515	1.293.022
17. Likvide beholdninger		
Kasse - Holbæk Teater	33.278	44.120
Kasse Teatret Fair Play	1.000	1.000
Kasse - Slagelse Teater	5.200	1.000
SJF Bank 0520-953395	5.617.054	6.283.844
SJF Bank 0520-1128401	31.771	31.677
SJF Bank 0520-1128419	29.219	22.600
SJF Bank 0520-1233276	25.952	0
SJF Bank 0520-1128435	13.748	12.424
SJF Bank 0520-1128443	29.743	27.454
SJF Bank 0520-1128450	23.642	18.918
SJF Bank 0520-1128468	26.050	28.137
SJF Bank 0520-1128476	16.934	8.148
SJF Bank 0520-1128484	5.904	11.791
SJF Bank 0520-1128492	44.727	15.174
SJF Bank 0520-1128500	69.159	20.721
SJF Bank 0520-1135828	25.643	38.011
SJF Bank 0520-1135836	19.073	20.357
SJF Bank 0520-1148151	36.504	19.130
SJF Bank 0520-1184073	30.171	14.567
	6.084.772	6.619.073

Noter

	2024/25 kr.	2023/24 kr.
18. Forudbetalte tilskud og billetter		
HDC-periodiseret tilskud	37.977	55.452
Udviklingstilskud	376.920	357.478
Slots- og Kulturstyrelsen	0	826.999
Slots- og Kulturstyrelsen, tilskud forpagtning	50.000	0
Projekt Faglig bistand nyt teater	36.957	44.250
Slagelse Kommune, Puljen Tilskud til kulturelle formål	0	30.000
Sparekassen donation billetter til institutioner	92.695	37.345
Gavekort Billetten A/S	159.177	135.634
Bikubefonden - Børn & Unges møde med kunsten	0	-164.000
Forudbetalte billetter	2.394.672	2.587.395
Årskort	109.135	100.165
	3.257.533	4.010.718
19. Anden gæld		
Skyldigt ATP	53.163	45.540
Skyldige feriepenge	16.597	13.166
Feriepengeforpligtelse, funktionærer	928.670	779.157
Forudbetalinger næste sæson	12.000	0
Skyldige omkostninger	485.945	425.707
	1.496.375	1.263.570
20. Moms		
Tilgodehavende moms primo	518.129	359.799
Salgsmoms	-1.824.100	-1.133.255
EU-moms	-84.953	-48.553
Elafgift	38.285	40.083
Købsmoms	2.224.526	1.867.855
	871.887	1.085.929
Korrektion til indberetning:		
Salgsmoms	0	0
EU-moms	0	0
Købsmoms	-1	-1
	871.886	1.085.928
Afregnet	-521.388	-567.799
	350.498	518.129

21. Eventualforpligtelser m.v.

Leje- og leasingforpligtelser:

Institutionen har indgået leje- og leasingaftaler for følgende beløb:

Huslejeforpligtelse i henhold til indgået lejekontrakt med
Ejendomsfonden Fair Play 80, matr. nr. 393 Holbæk Bygrunde:
Forpligtelsen kan opgøres til i alt t.DKK 53.

Huslejeforpligtelse i henhold til indgået lejekontrakt med
Holbækgruppen ApS (lagermagasin):
Forpligtelsen kan opgøres til i alt t.DKK 17.

Kopimaskiner, restløbetid i 33 måneder med en gennemsnitlig månedlig
Ydelse på t.DKK 5, i alt t.DKK 165.

22. Tilskud fra Slagelse Kommune, puljen "Kulturelle formål 2024"

Sjællands Teater har ansøgt Slagelse Kommune, puljen "Kulturelle formål 2024" om tilskud til forestillingen "Troilus & Cressida" på Frederikshøj den 17. august 2024. Se beretning for yderligere beskrivelse af aktiviteten.

	<u>Budget</u>	<u>Regnskab</u>
Indtægter		
Billetindtægter	0	0
Tilskud Slagelse Kommune	30.000	30.000
Business Slagelse, tilskud til markedsføring	<u>0</u>	<u>5.000</u>
Indtægter i alt	<u>30.000</u>	<u>35.000</u>
Udgifter		
Forestillingspris	30.000	30.000
Personaleudgifter	3.000	0
Annoncering	0	5.705
Toiletvogne	2.900	1.033
Levering/drift	<u>1.000</u>	<u>0</u>
Udgifter i alt	<u>36.900</u>	<u>36.738</u>
Resultat	<u>-6.900</u>	<u>-1.738</u>

23. Tilskud fra Slagelse Kommune til driften af Slagelse Teater

I henhold til forpagtningsaftale af Slagelse Teater for 2025-2027 mellem Sjællands Teater og Slagelse Kommune, skal Sjællands Teater aflægge særskilt regnskab for anvendelsen af tilskuddet.

Sjællands Teater har været i kontakt med Slagelse kommunes afdeling for Økonomi og styring, idet teatret kører forskudt regnskab og det er aftalt at aflæggelsen kan ske forskudt sammen med teatrets årsrapport, dog med opmærksomhed på Slagelse kommunes andel af et eventuelt overskud.

		Regnskab
Indtægter		
Lokaleudlejning		410.830
Salg teatercafeen		363.646
Salg mad		129.220
Garderobe		57.536
Andre serviceydelser		35.228
Modtaget tilskud Slagelse kommune 1. halvår 2025		25.000
Indtægter i alt		1.021.460
Udgifter		
Indkøb teatercafeen	-112.793	
Indkøb mad	-104.796	0
Andre serviceydelser	-26.888	0
Personaleomkostninger	-445.220	
Administrationsomkostninger	-46.880	
Lokaleomkostninger	-36.931	-773.508
Resultat		247.952

24. Tilskud fra Slagelse Kommune til småinventar og vedligeholdelse af eksisterende inventar ifm. forpagtning af Slagelse Teater

I henhold til forpagtningsaftale af Slagelse Teater for 2025-2027 mellem Sjællands Teater og Slagelse Kommune, skal Sjællands Teater aflægge særskilt regnskab for anvendelsen af tilskuddet.

Sjællands Teater har været i kontakt med Slagelse kommunes afdeling for Økonomi og styring, idet teatret kører forskudt regnskab og det er aftalt at aflæggelsen kan ske forskudt sammen med teatrets årsrapport.

		<u>Regnskab</u>
Indtægter		
Modtaget tilskud Slagelse kommune 1. halvår 2025		<u>25.000</u>
Indtægter i alt		<u>25.000</u>
Udgifter		
Arbejdsbeklædning forhuspersonale	-13.891	
It-hardware - trådløst internet	<u>-11.109</u>	<u>-25.000</u>
Resultat		<u>0</u>

Noter

25. Udviklingstilskud I

Slots- og Kulturstyrelsen har bevilget samlet projekttilskud på 1.712.761 kr.
i tilsagnsbrev af 8. maj 2019, journalnummer: UTT.2019-0007.

Projektet er indregnet således i årsrapporten for 2024/25:

	Regnskab 2019/20 kr.	Regnskab 2020/21 kr.	Regnskab 2021/22 kr.	Regnskab 2022/23 kr.	Regnskab 2023/24 kr.	Regnskab 2024/25 kr.	I alt kr.	Revideret Projekt- budget kr.	Projekt- budget kr.
Indtægter									
Tilskud, modtaget	1.078.705	386.211	214.598	46.313	0	0	1.725.827	1.725.827	1.712.761
Heraf indregnet som forudbetalt tilskud	-745.705	-309.608	312.814	166.845	218.176	357.478	0		0
	<u>333.000</u>	<u>76.603</u>	<u>527.412</u>	<u>213.158</u>	<u>218.176</u>	<u>357.478</u>	<u>1.725.827</u>	<u>1.725.827</u>	<u>1.712.761</u>
Udgifter									
Publikumsundersøgelser	0	11.113	11.762	11.703	0	0	34.578	34.578	40.000
LED-pyloner	0	0	67.200	73.200	60.000	0	200.400	200.400	200.000
Blivende reklame i offentlige rum	0	0	0	0	42.711	125.101	167.812	155.000	155.000
Produktionsledelse	0	0	300.660	0	0	0	300.660	300.660	360.000
Teknikerelev i 3,5 år	0	0	101.855	128.255	115.465	161.375	506.950	515.000	400.000
Juridisk bistand og revisor	333.000	0	0	0	0	0	333.000	333.000	275.000
Opstart af samarbejdet med Slagelse Kommune	0	65.490	38.547	0	0	0	104.037	104.037	140.000
GDPR-konsulent	0	0	0	0	0	0	0	0	80.000
Konsulentarbejde	0	0	7.388	0	0	79.375	86.763	83.000	65.000
	<u>333.000</u>	<u>76.603</u>	<u>527.412</u>	<u>213.158</u>	<u>218.176</u>	<u>365.851</u>	<u>1.734.200</u>	<u>1.725.675</u>	<u>1.715.000</u>
Resultat	0	0	0	0	0	-8.373	-8.373	152	-2.239

26. Udviklingstilskud II

Slots- og Kulturstyrelsen har bevilget et 4 årigt udviklingstilskud. Tilskuddet for 2024 udgør 1.131.666,67 kr. i tilsagnsbrev af 3. oktober 2024, journalnummer: UTT.2024-0008.

Sjællands Teater har valgt at indtægtsføre udviklingstilskuddet for 2024 i regnskabet for sæson 2024/2025, hvilket styrelsen er oplyst om, og Slots- og Kulturstyrelsen har i mail af 21. november 2024 taget til efterretning, at Sjællands Teater indtægtsfører det sidste udviklingstilskud for 2027 i årsregnskabet for sæson 2027/28.

Projektet er indregnet således i årsrapporten for 2024/25:

	Regnskab 2024/25 kr.	Projekt- budget 2024/25 kr.
Indtægter		
Tilskud, modtaget	1.131.667	1.131.667
Heraf indregnet som forudbetalt tilskud	-376.920	-211.667
	754.747	920.000
Udgifter		
Teknisk udstyr	17.505	30.000
Øget synlighed	20.579	10.000
Kvalitetsløft på egenproduktioner	465.322	500.000
Teknikerelev	56.659	150.000
Fundraising	17.611	50.000
Undervisnings- og workshoptilbud	177.071	180.000
Øget indsats i Slagelse	0	0
	754.747	920.000
Resultat	0	0

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Derya Tamer Murzoglu

Bestyrelse

Serienummer: 764f5b1f-e3a9-4cbe-b4d2-4da4f286e7e0

IP: 62.66.xxx.xxx

2025-09-26 08:11:14 UTC



Troels Jes Uldall Brandt

Bestyrelse

Serienummer: e934e1b2-5bd7-4630-ab1e-9f761913a011

IP: 194.239.xxx.xxx

2025-09-26 08:43:09 UTC



Emrah Tuncer

Bestyrelse

Serienummer: 1f85dfb1-d718-4ef4-8fae-2122c16d0853

IP: 5.103.xxx.xxx

2025-09-26 09:37:41 UTC



Betina Denise Forchhammer

Bestyrelse

Serienummer: 74ecc4b1-5d73-4479-8390-4df8c67eb6d7

IP: 80.197.xxx.xxx

2025-09-26 11:46:52 UTC



Kristoffer Møller Hansen

Direktion

Serienummer: 4f3f153d-4357-4ec4-b448-7f3ea81e6c19

IP: 188.179.xxx.xxx

2025-09-26 14:09:41 UTC



Thomas Skinbjerg

Beierholm Godkendt Revisionspartnerselskab CVR: 32895468

Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: 2586edde-f64b-4919-b402-9f529d1e9453

IP: 212.98.xxx.xxx

2025-09-26 23:04:16 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivernes digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Bennye Düranc Austring

Bestyrelse

Serienummer: f9333406-ca1a-4b6f-9895-df203e81efa4

IP: 80.208.xxx.xxx

2025-09-27 06:45:33 UTC



Hans Michael Larsen

Bestyrelse

Serienummer: ffe45b01-1184-453b-b929-e49992fa7058

IP: 87.59.xxx.xxx

2025-09-28 09:44:26 UTC



Astrid Krag Kristensen

Bestyrelse

Serienummer: 809f6a3f-f34c-4ec3-a940-1fec77548c0e

IP: 87.49.xxx.xxx

2025-09-28 12:28:47 UTC



Jesper Hermansen

Bestyrelse

Serienummer: 6e2b25ff-2dda-40f3-a52b-9d02f784c3d6

IP: 80.165.xxx.xxx

2025-09-30 10:36:09 UTC



Lars Ingemann Seeberg

Bestyrelse

Serienummer: b036f9f3-7dda-42c6-a40c-14ad9815ce17

IP: 85.218.xxx.xxx

2025-09-30 14:20:52 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.