



Korsør kulturhus og bibliotek

Forstudie
2. februar 2026

INDHOLD

1. Baggrund og introduktion

2. Biblioteket

Funktion og rumlig organisering

3. Udearealer

Samlingspunkt og grønne rum

4. Facader

Forbindelse og åbenhed

5. Øvrige muligheder

Idékatalog - samskabelse, identitet og wayfinding

1

Baggrund og introduktion

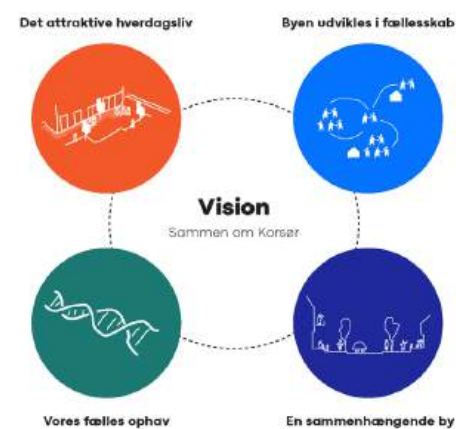
Baggrund for forstudie:

Korsør Kulturhus står over for en kommende forandring i forbindelse med flytningen af bibliotek og borgerservice. Dette skaber en unik mulighed for at undersøge stedets eksisterende forhold og fremtidige potentialer – herunder hvordan man kan gå fra et lukket og fragmenteret bygningskompleks til et åbent, aktivt og inviterende samlingssted for borgere i alle aldre.

Forstudiet undersøger potentialerne af eksisterende forhold, inkl. udearealer og forbindelser til resten af Korsør – med afsæt i Udviklingsplan for Korsør, “Byens Plan” (2025) og peger på mulige greb og anbefalinger for at forbedre forholdene - både for nye og eksisterende brugergrupper.

Formål med forstudie:

Formålet med forstudiet er at skabe et solidt grundlag for den kommende udvikling af Korsør Kulturhus og kommende bibliotek, med en overordnet intention om at skabe inviterende, fleksible og levende rammer for byens borgere.

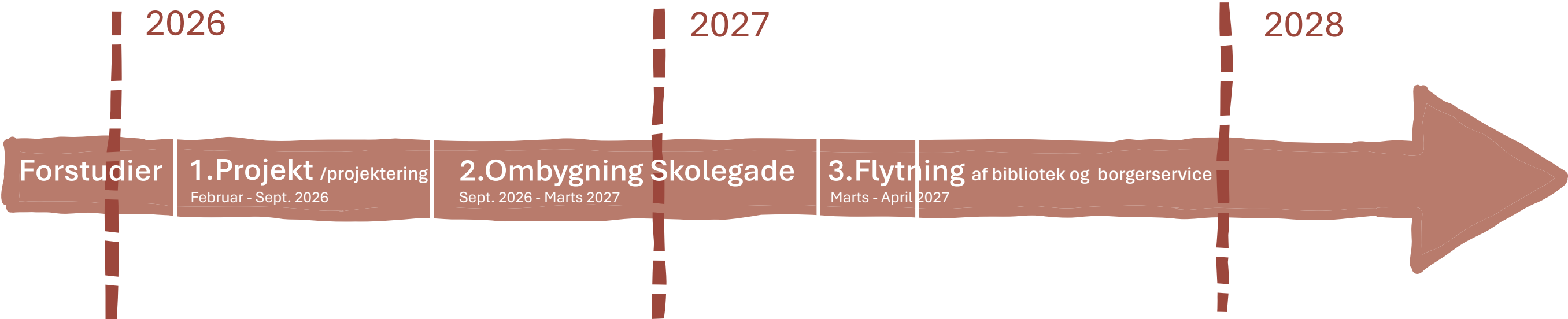


“Fire temaer for langsigtet udvikling” fra Byens Plan
– Udviklingsplan for Korsør inkl. bilag. Udarbejdet af
Grandville for Slagelse Kommune. Juni 2025.



Proces & tidsplan

Vejledende datoer. Hentet fra “Projektplan – 2026_66
Flytning af Korsør Bibliotek fra Bernstensgade til
Skolegade – Project Flow”



1. Projekt /projektering

- SKOLEGÅDE – PROJEKTERING**
- Afklaring og inddragelser
 - Høring, Ældreråd og Handicapråd
 - Myndighedsprojekt
 - Byggetilladelse – Skolegade
 - Projektforslag og udbudsprojekt

2. Ombygning Skolegade

- SKOLEGÅDE – OMBYGNING**
- Entreprenørudbud
 - Licitation
 - Udførelsesperiode
 - Aflevering

3. Flytning af bibliotek og borgerservice

- FLYTNING AF BIBLIOTEK**
- Nedpakning af bibliotek
 - Indretning af bibliotek og borgerservice
 - Bernstensgade er helt fraflyttet

Synergi og samspil med eksisterende



Korsør Kulturhus rummer i dag et bredt og mangfoldigt udbud af frivillige aktiviteter, arrangementer og brugergrupper – fra foreninger og kor til værksteder og barselsgrupper. De foreslåede greb og anbefalinger tager afsæt i eksisterende kvaliteter og brugere – og arbejder med både bygninger og udearealer som en samlet, mere åben og inviterende helhed. Herved understøttes de nuværende brugere, samtidig med at nye målgrupper inviteres med ind.



Synergi og samspil med eksisterende



Halskovskolen, opført i 1923 og i dag Korsør Kulturhus, er en markant og historisk bygning, der oprindeligt blev opført som en af Danmarks tidlige aulaskoler og et forbillede for moderne skolebyggeri. Bygningen rummer i dag en række arkitektoniske kvaliteter – på trods af meget slitage og en fragmenteret udvikling over tid – herunder den centrale aula, karakterfulde rumforløb og en tydelig, robust materialitet. De kommende anbefalinger tager udgangspunkt i respekt for husets historie og eksisterende arkitektur. Udviklingen sigter mod at styrke og aktualisere de fysiske rammer, så bygningen fortsat kan danne en værdifuld ramme om nutidens og fremtidens kultur- og fritidsliv i Korsør.



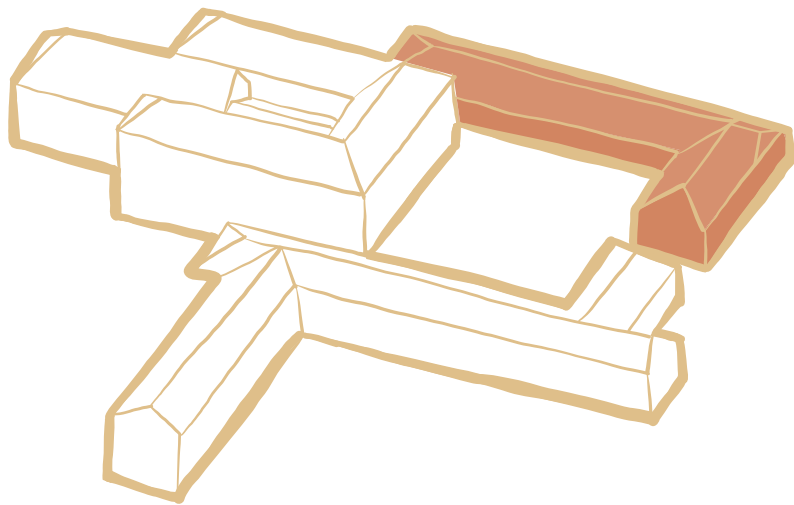
Rejsegilde med orkester, 1923
(kilde: Danmark på film)



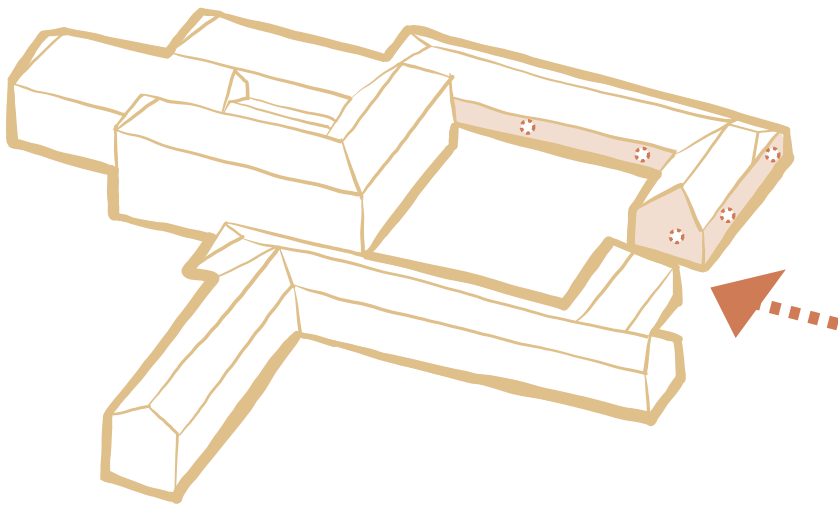
“Idealskolen” Halskovskolen

‘Lys og luft for alle’ / Fællesskab og samling / Demokratisk dannelse og lige adgang til uddannelse og kultur

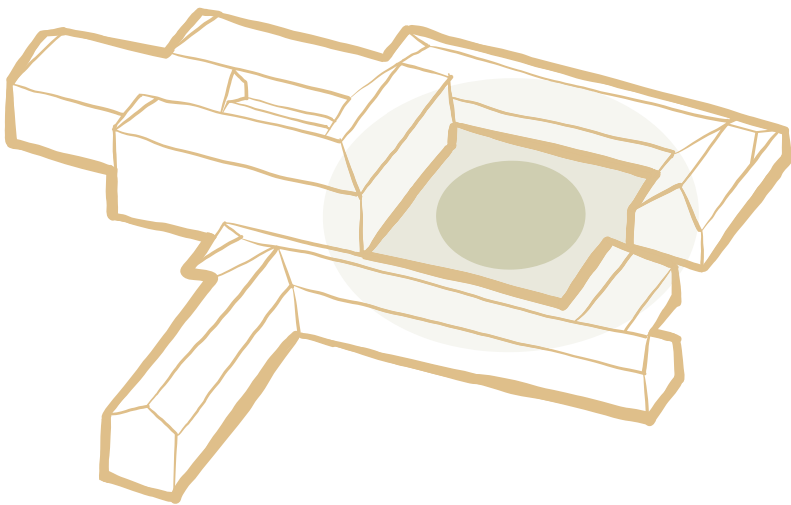
Overordende fokusområder og intentioner for kommende udvikling



Et inspirerende og funktionelt bibliotek!



At invitere byen med indenfor - åbne op og forbinde!



Fælles grønne, synergi og fleksible uderum - med lokal forankring!

2

Bibliotek

Funktion og rum



”

“Et ønske om, at biblioteker bliver mere synlige og fremstår som en åben og inviterende institution, som man både kan være bruger og medskaber af.”

“Åbenhed, overgange og nye indgangspartier gør det lettere at træde ind i biblioteksrummet og styrker borgernes oplevelse af at føle sig velkommen.”

Citater fra Lokale- og anlægssonden, 2024

Brugerdialog og inddragelse

Både forstudiet og de videre faser har et tydeligt fokus på brugerdialog og -inddragelse. Formålet er at sikre en udvikling, der tager afsæt i lokale behov og brugsmønstre - og som er solidt lokalt forankret. Herved understøttes et projekt, der både styrker eksisterende kvaliteter og skaber robuste rammer for fremtidig brug.



Workshop og gennemgang (17.12.2025)

Borgerservice (input december 2025):

Nøgleordet DISKRETION.

Borgerservice må gerne være så man kan låse det af, når vi lukker – vi skal dog kunne være i kontakt med biblioteket når vi er der.

Evt. glas skydedøre eller lign.

Skranke/betjeningspladser

Der skal være plads til 2 arbejdsstationer med flugtveje (man skal kunne hele vejen rundt eller ud ad en dør)

Plads til 2 printerskabe samt skabe til stempler, papir, pengekasse, sundhedskort osv.

Diskretion mellem pladserne

Der skal være plads til fotopladen, hvor der tages billeder til pas og kørekort og derfor ikke for skarpt lys.

BorgerPc, som er i nærheden af betjeningspladserne

Venteområde

Der skal være et venteområde, hvor man ikke kan hører med i hvad der tales om vi betjeningspladserne

Der skal være en nummerstander, hvor de melder deres ankomst

Der skal være en skærm, hvor de kan se de bliver trukket ind.

Valg:

Der skal være plads til at afholde valg: 4 valgbokse som skal kunne ses fra skranken, plads til kø, plads til diskretion. Et venteområde.

Plads til at vi kan opsætte en ekstra lille plads til at modtage brevstemmer.

Selvbetjening:

Der skal være et selvbetjeningsområde

Dette kan fint være på bib (det er det i Slagelse og Skælskør)

Opbevaringsrum

Et rum, nær betjening hvor vi kan opbevare et lille lager af vores ting samt plads til et pengeskab.

Kontorpladser:

Kan fint være et lokale som vi deler med bib, det gør vi i dag i Skælskør og Korsør

Bibliotek (input december 2025):

Udlånet

Plads til studerende, plads til børnefamilier, plads til leg, plads til fordybelse/ro

Større central sammenhængende plads til fx udstillinger, arrangementer, aktiviteter

Mulighed for at lave rum i rummet – ved forskellige typer af arrangementer, scene, projektor, højttalere

Afhentningshylder

Diverse maskiner – udlån/aflevering, søge maskiner, borgerPC/ print

Selvbetjent åbent for brugere – plads til sygesikringsskanner og overvågning af udlån

Plads til tyverisikringsgates

Skal det være muligt at aflevere materialer uden for betjent og selvbetjent tid?

Baglokale til følgende

Baglokale med personale PC, labelprinter mm.
Opbevaring af blå kasser til materialer som lige er blevet afleveret og skal tilbage på hylder/til andre biblioteker mm.

Mulighed for at der kan være adgang for national kørselsordning på alle tider af døgnet – en særskilt adgang hvor en kørselsmedarbejder kan levere og afhente materialer fra den nationale kørselsordning uden at have adgang til det øvrige bibliotek/kulturhus. (pt. kører vi selv internt mellem husene – men der kommer et nyt udbud på den nationale kørselsordning i starten af 2026 – Det kan være et scenarie, at de evt. overtager en del af den interne kørsel)

Opbevaring af Læsekredssæt
Opbevaring af tomme og fyldte sorteringsvogne mm.
Opbevaring af bonruller mm.
Pengeskab

Baglokale til følgende

Opbevaring af bøger til bogsalg
Opbevaring af diverse værktøjer og redskaber
Opbevaring af diverse udstillingsmøbler og -montrer, udstillingsting og sager
Opbevaring af julebøger, når de er udenfor sæson (magasin)

Arrangementsfaciliteter (med lys, lyd og skærm)

Foredrag
Filmvisninger

Personalestue

Spising
Husmøder

Kan evt. også bruges som mødelokale til læseklubber – som vi gør i dag

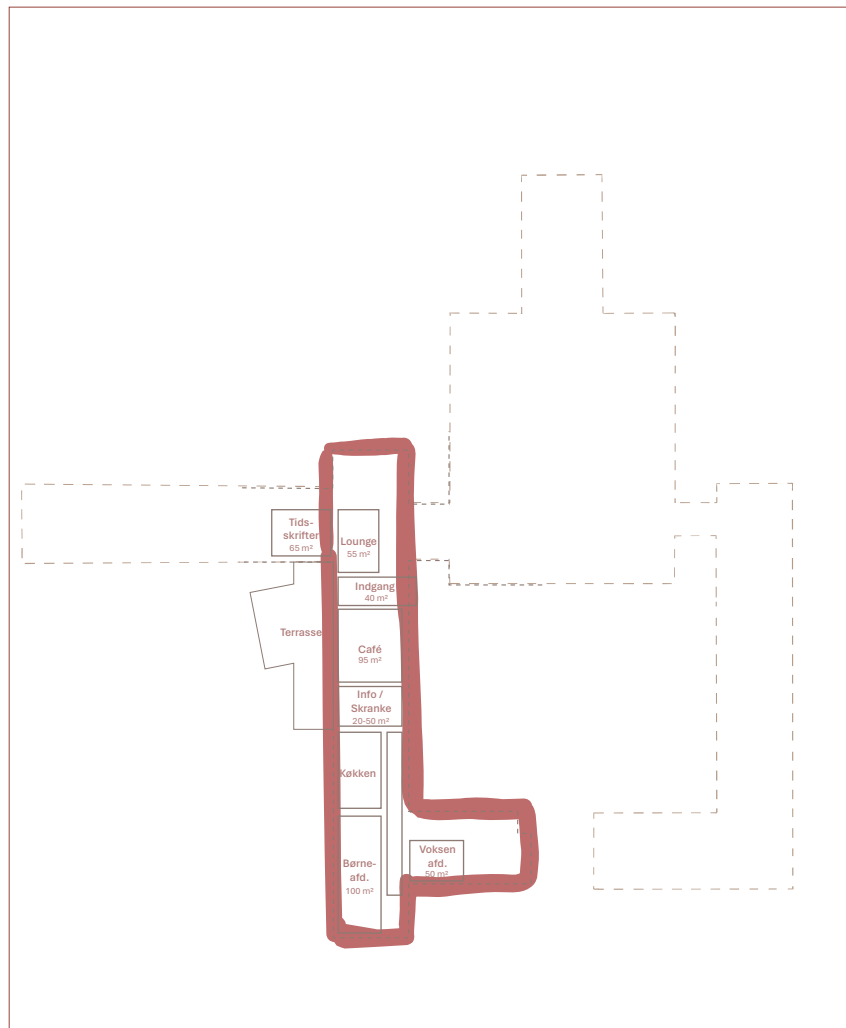
Personalekontor

4 arbejdsborde

Hvor skal dagplejerne være?

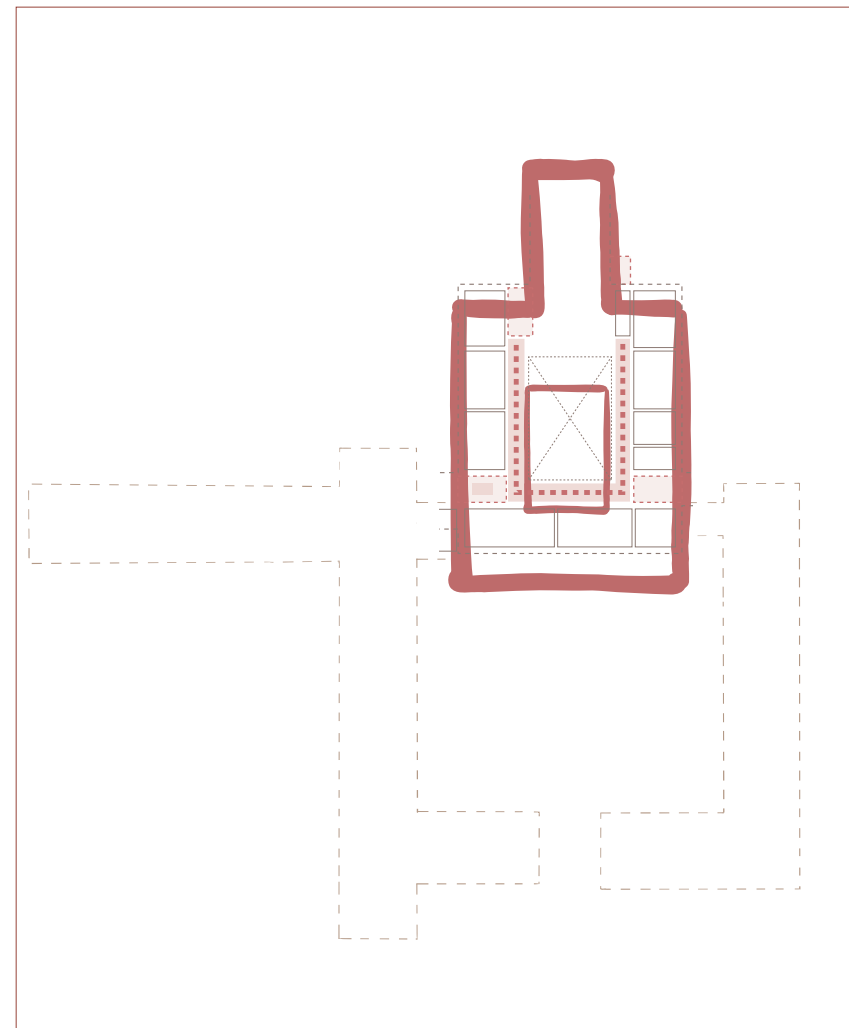
Placering af kommende bibliotek

Indledende studier og cases



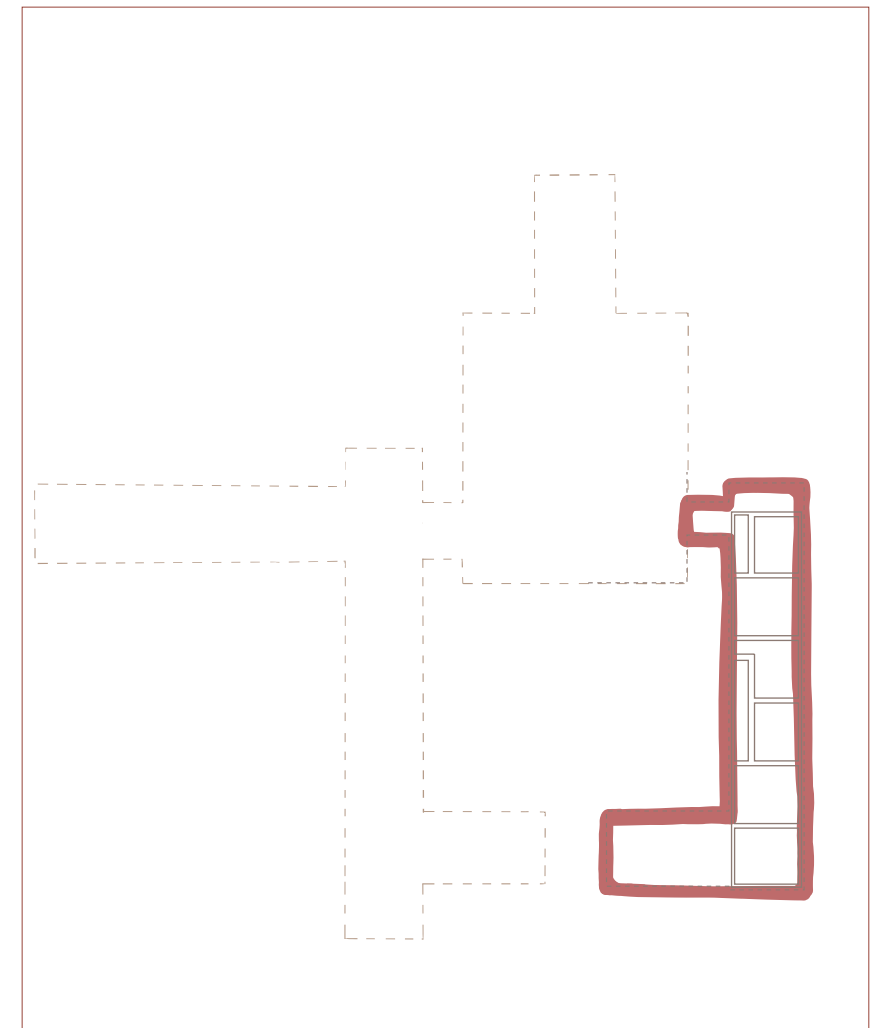
Fløj B

Fløj B rummer et eksisterende produktionskøkken, som ikke vurderes at kunne flyttes uden væsentlige økonomiske og driftsmæssige konsekvenser. Køkkenets faste placering og tekniske installationer fastlåser planløsningen og begrænser muligheden for at etablere de sammenhængende, fleksible arealer, som biblioteket kræver. Samplaceringen af offentlige biblioteksrum og et aktivt produktionskøkken vurderes desuden uhensigtsmæssig i forhold til logistik, drift og klarhed i husets funktionelle opdeling. På den baggrund anbefales Fløj B ikke som placering for bibliotek og borgerservice.



Hovedbygning

Hovedbygningen fra 1923 vurderes ikke som egnet placering for bibliotek og borgerservice, primært på grund af udfordringer med tilgængelighed samt et højt økonomisk og teknisk risikoniveau. En biblioteksplacering vil kræve omfattende og omkostningstunge indgreb i ældre, potentielt bærende konstruktioner, hvilket øger risikoen for uforudsete forhold i både projektering og udførelse. På den baggrund fravælges hovedbygningen for bibliotek og borgerservice.



Fløj A

Fløj A vurderes som den mest egnede placering for bibliotek og borgerservice, idet fløjen rummer primært tomme lokaler og muliggør en omkostningseffektiv omstrukturering med begrænsede indgreb i eksisterende konstruktioner. Placeringen giver gode tilgængelighedsforhold samt mulighed for et stærkt samspil med forpladsen og hovedbygningen og understøtter dermed bibliotekets rolle som et åbent og fleksibelt mødested.

Eksisterende forhold

Fløj A



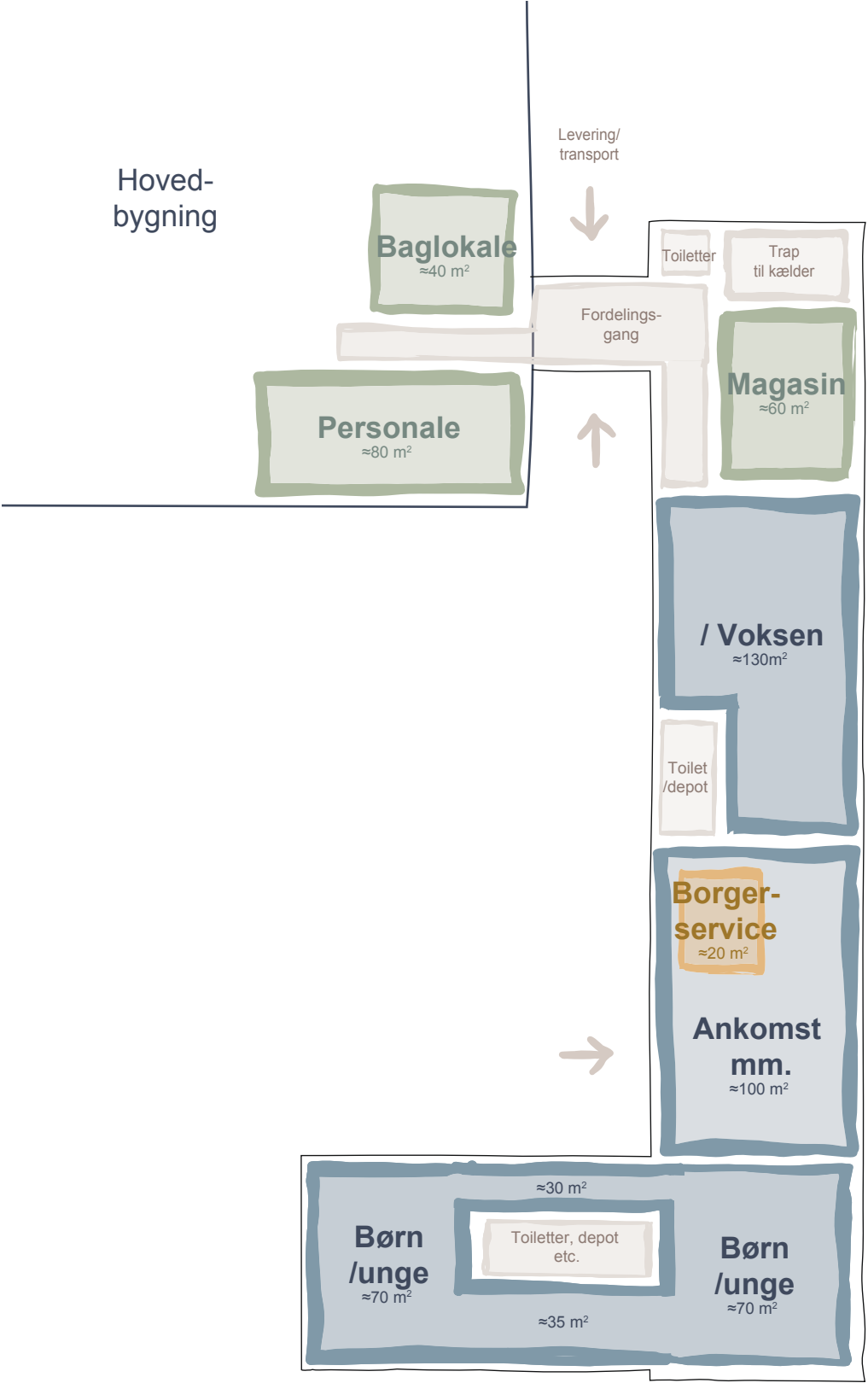
Proces og brugerdialog

Studier for placering af kommende funktioner/
rumlig organisering



Oplæg til rumlig organisering

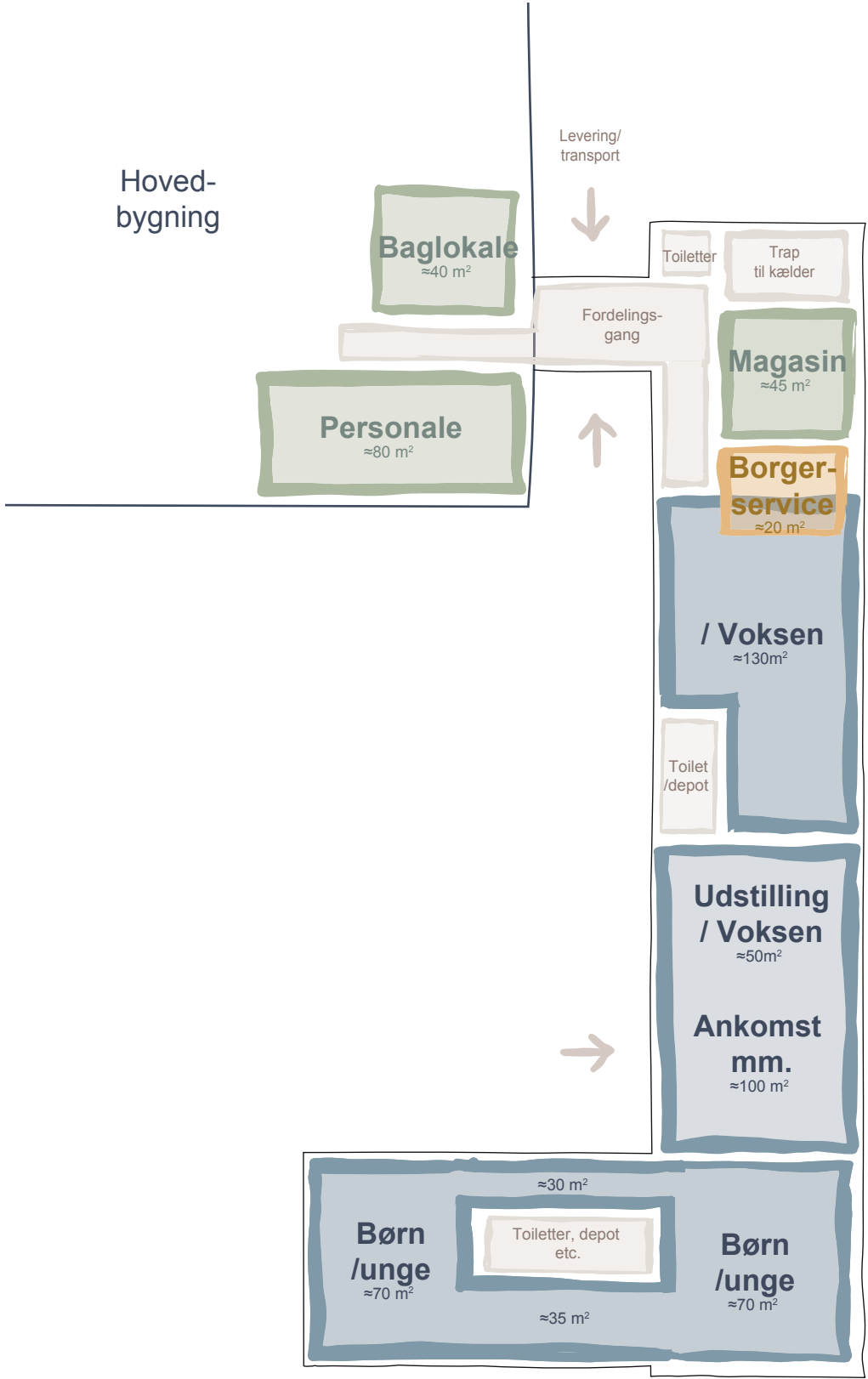
Med afsæt i studier og brugerdialog er der udarbejdet anbefalinger for den overordnede disponering og placering af programmets funktioner. Hovedgrebet tager udgangspunkt i et centralt ankomst- og fordelingsareal, der skaber et tydeligt overblik og let adgang til bibliotekets forskellige zoner. Børn og unge foreslås placeret ud mod gaden for at synliggøre aktivitet og skabe liv i bybilledet, mens mere stille funktioner disponeres længere inde i bygningen. Personalefunktioner samles med fokus på gode rammer og funktionelle sammenhænge, herunder mulighed for separat leverance og transport via bagankomst uden for publikumsarealer.



Oplæg til rumlig organisering

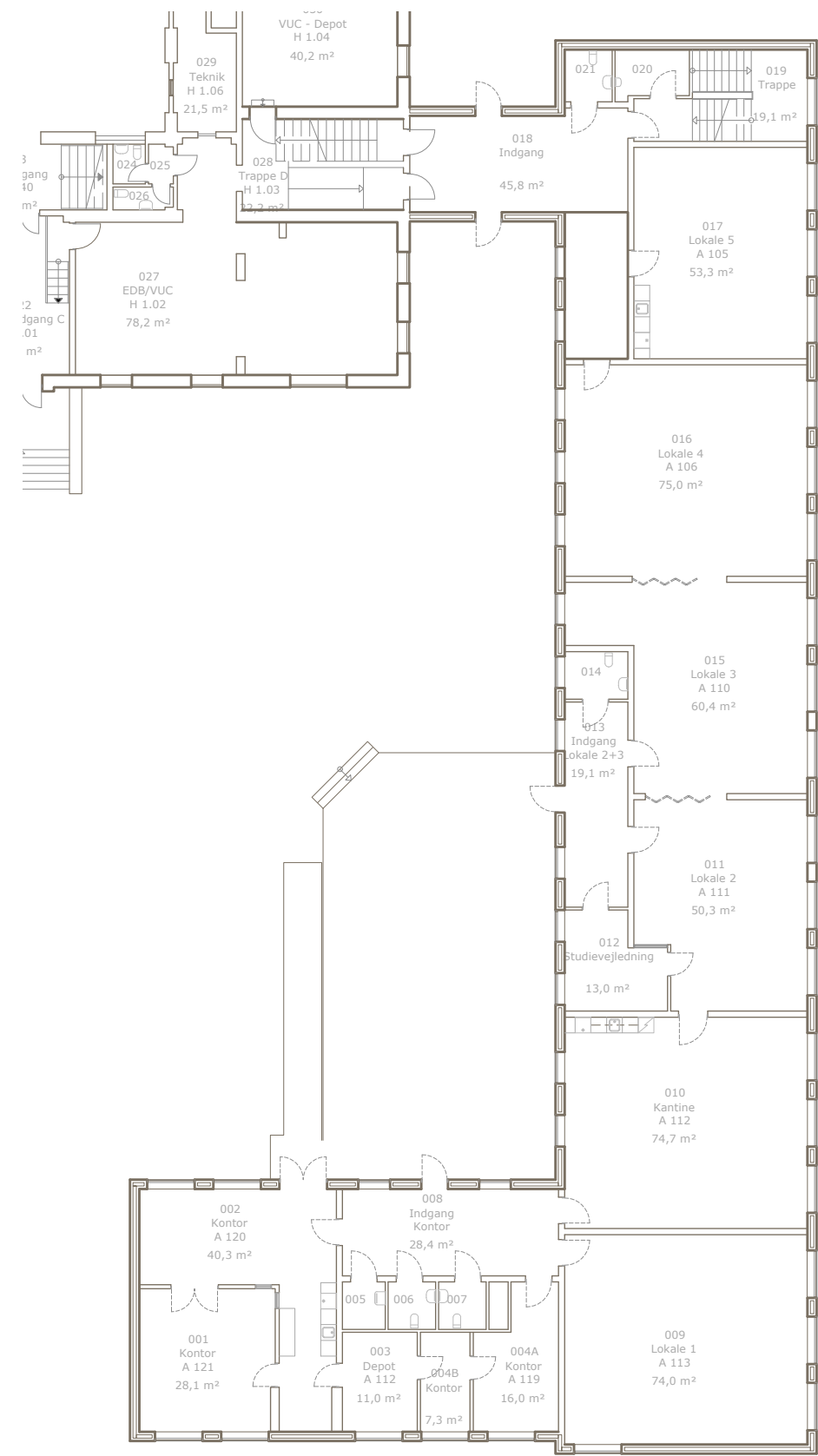
Med afsæt i studier og brugerdialog er der udarbejdet anbefalinger for den overordnede disponering og placering af programmets funktioner. Hovedgrebet tager udgangspunkt i et centralt ankomst- og fordelingsareal, der skaber et tydeligt overblik og let adgang til bibliotekets forskellige zoner. Børn og unge foreslås placeret ud mod gaden for at synliggøre aktivitet og skabe liv i bybilledet, mens mere stille funktioner disponeres længere inde i bygningen. Personalefunktioner samles med fokus på gode rammer og funktionelle sammenhænge, herunder mulighed for separat leverance og transport via bagankomst uden for publikumsarealer.

(Alternativ placering af borgerservice - endelig placering undersøges nærmere i kommende faser.)



Eksisterende forhold

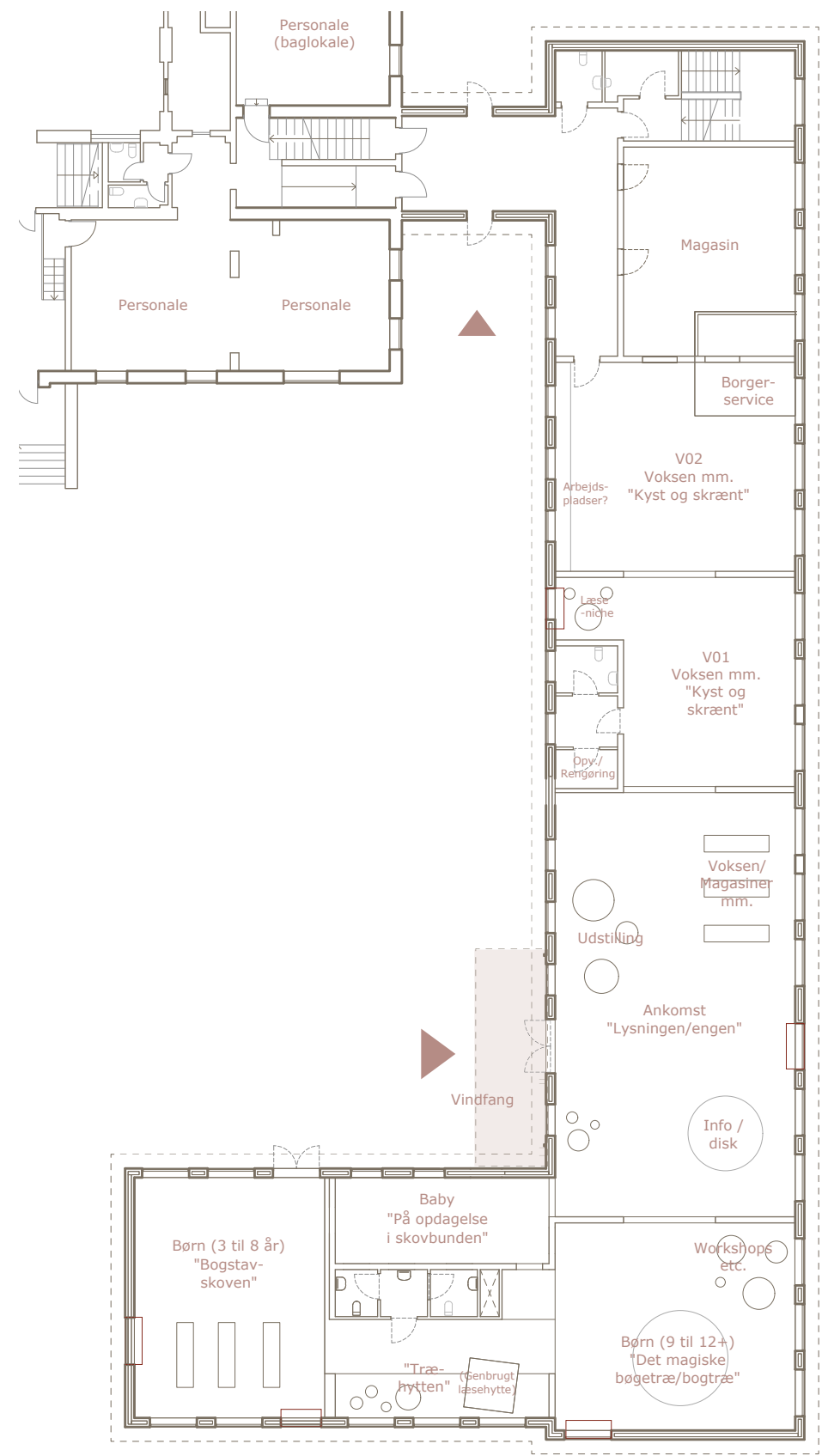
Vejledende plan 1:300



Fremtidige forhold

Vejledende plan 1:300

Oplæg til overordnet rumlig disposition:
Dispositionen kombinerer funktionelle hensyn med rumlige kvaliteter, der understøtter både funktion og ophold, hvor sammenhængende rumforløb og tydelige zoner skaber mulighed for ”rum i rummet” og varierede opholdssituationer. Oplægget er vejledende og danner grundlag for videre proces og bearbejdning i de kommende faser.

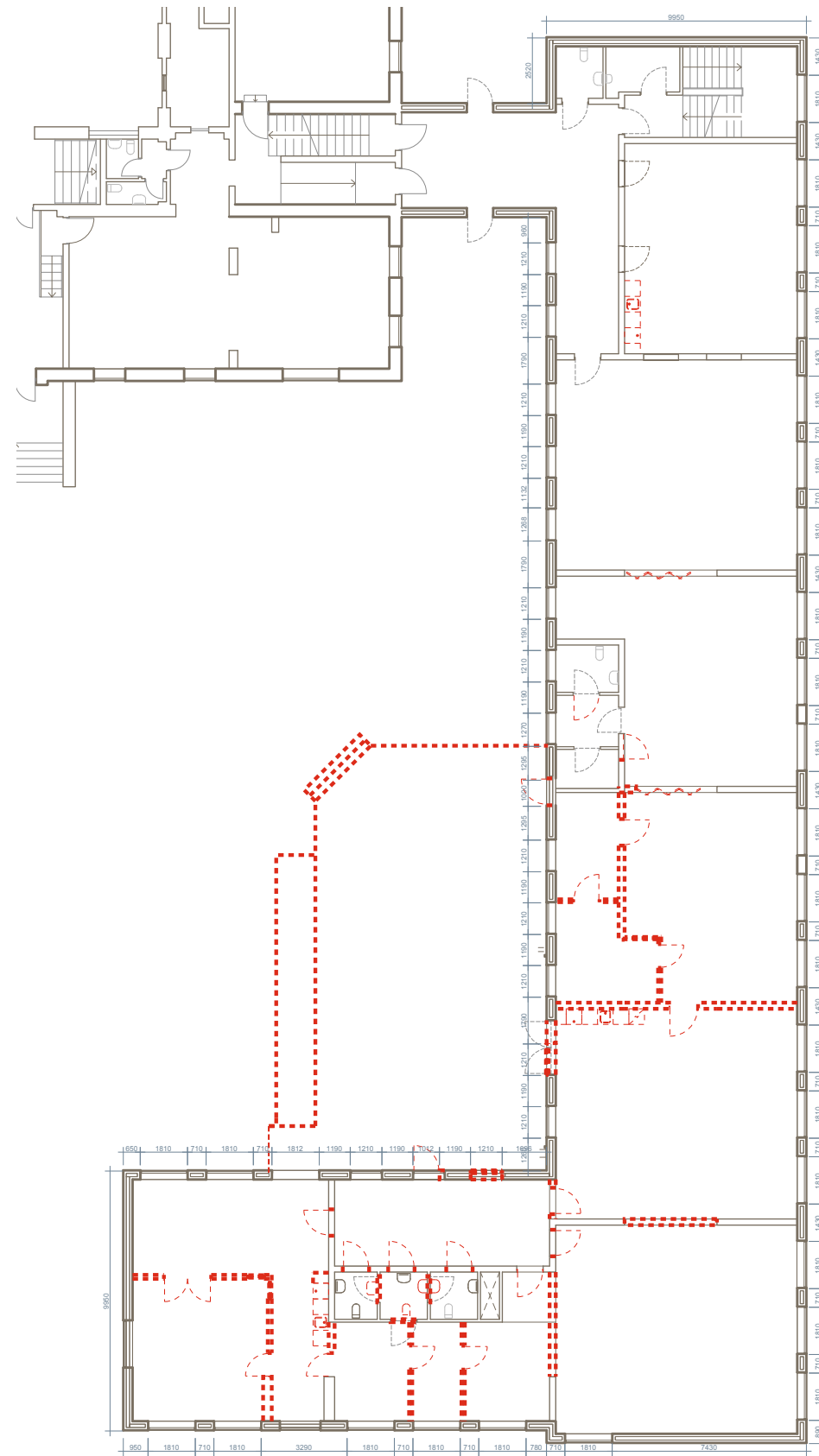


Oplæg til overordnet rumlig disposition

Nedrivningsplan

Vejledende plan 1:300

Nedrivningsplanen viser de foreslåede indgreb i den eksisterende bygning, som vurderes nødvendige for at understøtte en mere sammenhængende og funktionel rumlig disponering. Formålet er at skabe bedre sammenhæng, overblik og rumligheder, der vurderes nødvendige for at sikre behov og kommende brug af bibliotek og borgerservice. Nedrivningsplanen er vejledende og afklares endelig i de kommende faser.

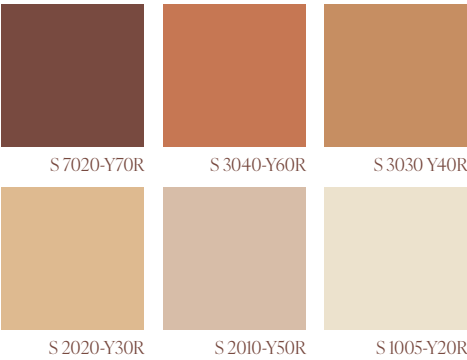
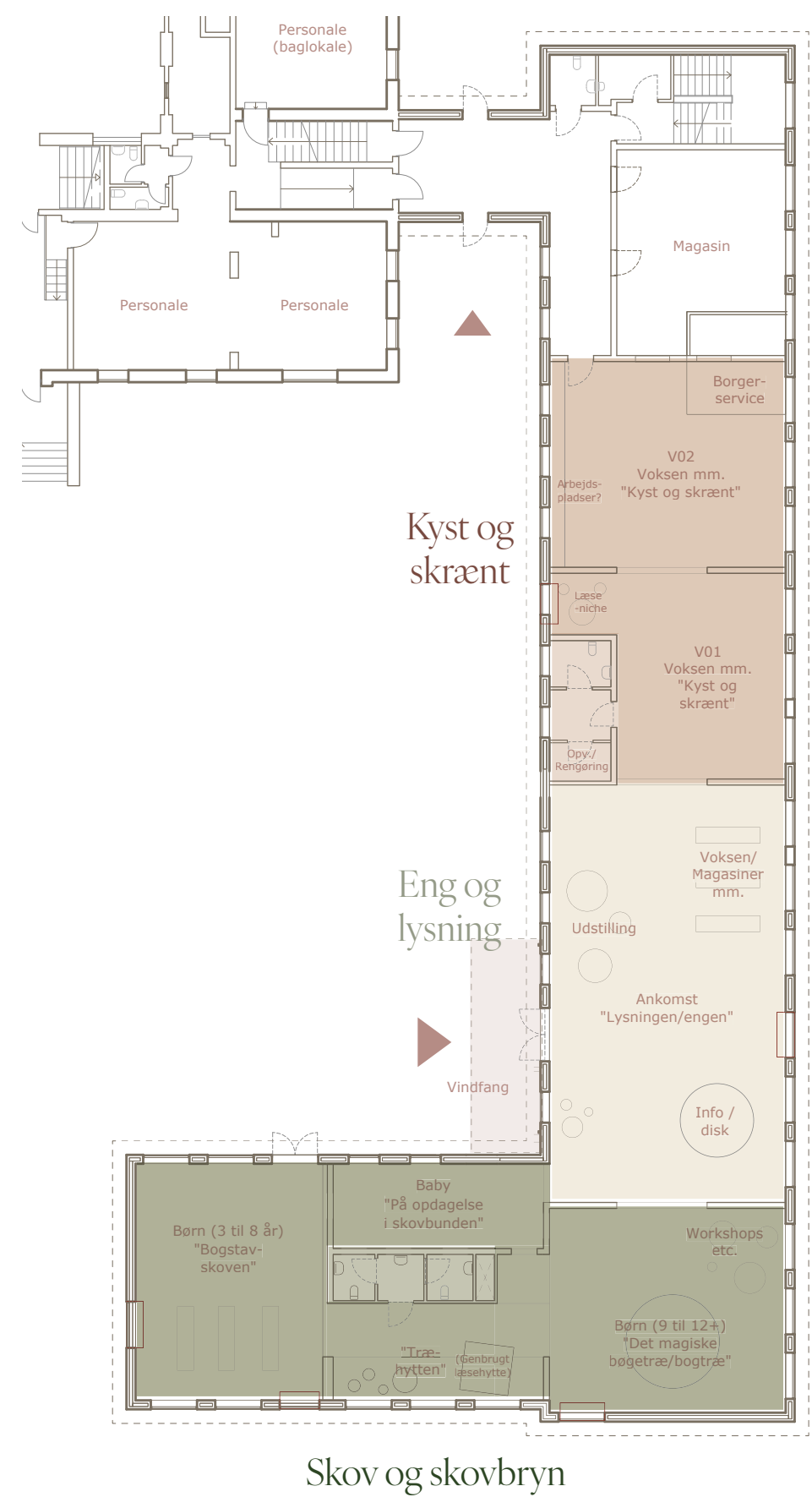


Nedrivningsplan

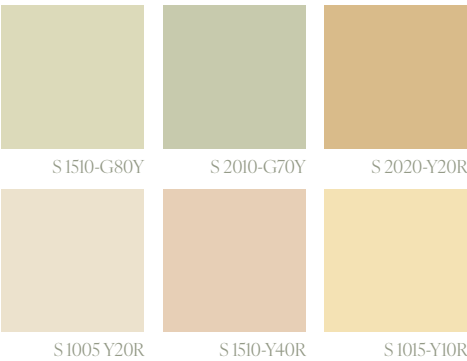
Indretningskoncept

Vejledende plan 1:300

Indretningskonceptet tager afsæt i lokale landskabstypologier som et rumligt og sanseligt referencegrundlag for bibliotekets indre organisering. Inspireret af Korsør-egnens kyst, skrænt, eng og skov arbejdes der med forskellige rumlige stemninger og zoner, der ikke kopierer naturen direkte, men oversætter dens strukturer, materialitet og variation til et indendørs landskab. Dette kommer til udtryk gennem en bevidst brug af farver, overflader og materialer i gulve, vægge og på møbler, hvor hvert område får sin egen taktile og visuelle identitet. På tværs af bygningen skabes der således en serie af tydeligt aflæselige zoner med forskellige stemninger, som understøtter varierede former for ophold, aktiviteter og fordybelse.



Kyst og skrænt



Eng & lysning



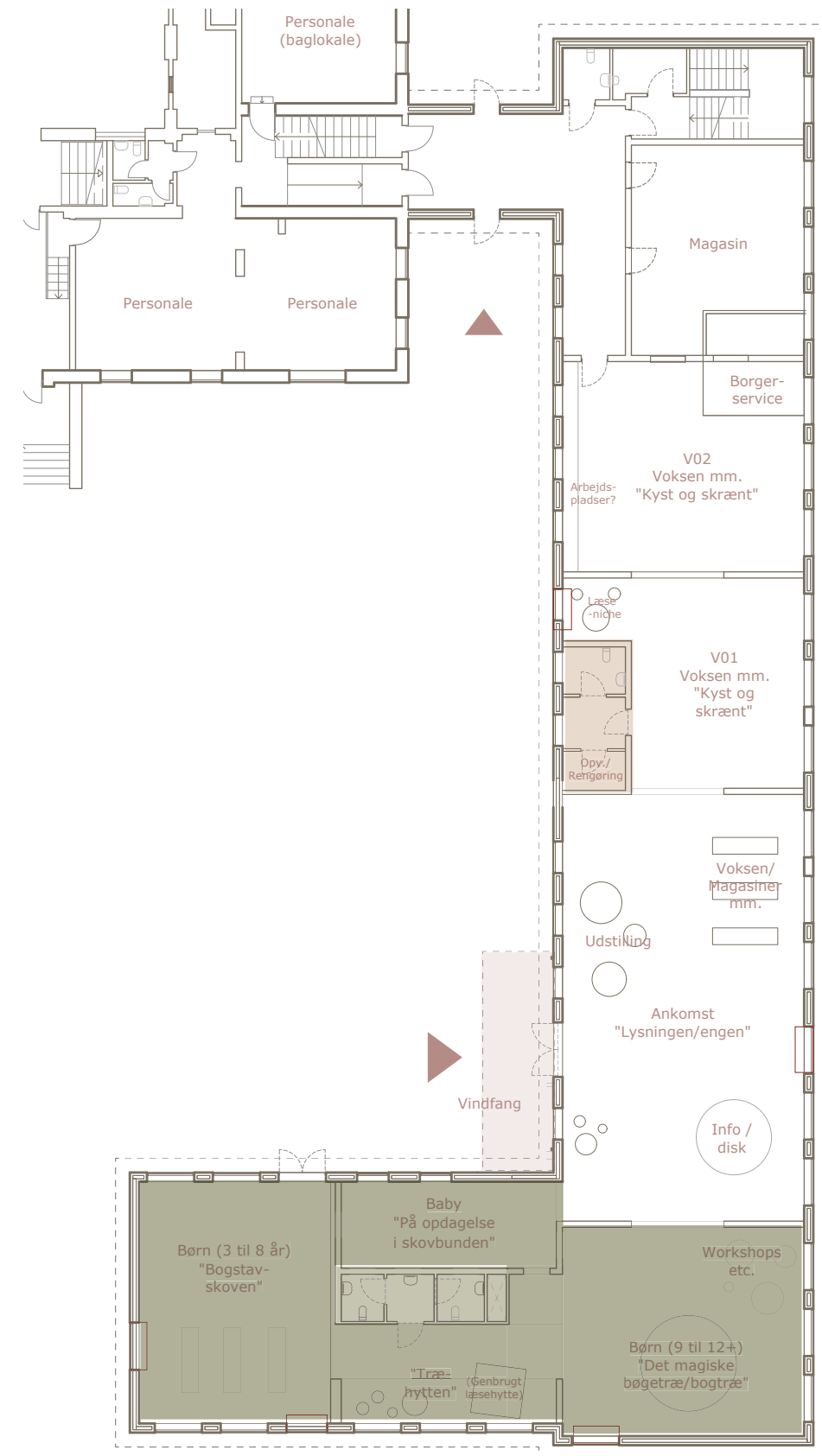
Skov / Skovbryn

Indretningskoncept

Børne- og ungeafdelingen tager specifikt udgangspunkt i skoven og dens sanselige kvaliteter. Her udfoldes indretningskonceptet Bogstavskoven, inspireret af den etymologiske sammenhæng mellem ordene bog, bogstav og bøg - og som peger på en forståelse, hvor natur og kultur ikke ses som adskilte størrelser, men som gensidigt forbundne. Afdelingen organiseres som en sammenhængende skovfortælling med zoner som fx Det magiske bøgetræ, Skovbunden (sanselig opdagelse), Træhytten (læsehytte) og mere åbne lysninger for fælles aktiviteter. Indretningen inviterer til leg, bevægelse og fordybelse og skaber et inspirerende bibliotek man kan "gå på opdagelse i".



ETYMOLOGI Ordet *bog* kommer af *bæg*, efter det materiale, bøgerplader e.l., som man i Norden tidligst skrev på.



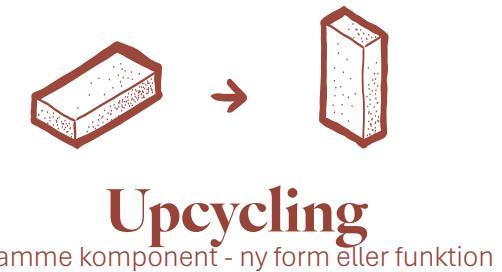
Skov og skovbryn

Bæredygtighed og genbrug

Projektets tilgang til bæredygtighed tager afsæt i en bevidst og ressourceansvarlig videreudvikling af Skolegade 1. I den videre proces lægges der vægt på at tænke miljømæssige hensyn, ressourceforbrug og bygningens iboende arkitektoniske kvaliteter sammen som et samlet grundlag for udviklingen.

Der er et særligt fokus på, hvordan genbrug og cirkularitet kan indgå som overordnede principper i projektet, herunder gennem upcycling af eksisterende biblioteksinventar samt mulighed for at anvende materialer fra kommunens materialebank eller andre kommunale projekter. For nye materialer og elementer peges der på et ønske om at prioritere løsninger med lavt CO₂-aftryk kombineret med robusthed, god vedligeholdelsesøkonomi og lang levetid.

Herudover arbejdes der – både i bygningen og i udearealerne – med, hvordan beplantning, genbrug og øvrige tiltag kan fungere ikke blot som bæredygtige greb, men også som tiltag med eksempelvis værdi, der kan inspirere både kommende kommunale projekter og byens borgere.



“Træhytten”

Eksisterende reoler males



Stole - males?

”

“Vi er med til at skabe rammerne for, at borgere og erhvervsliv kan leve og agere mere bæredygtigt.”

“Vi skal selv gå forrest med bæredygtige løsninger, som viser vejen til den grønne omstilling.”

“Vi vil renovere, bygge og nedrive bæredygtigt og cirkulært.”

Bæredygtighedsstrategi 2024–2025. Slagelse Kommune,
Teknik, Plan og Erhverv. 2024



3

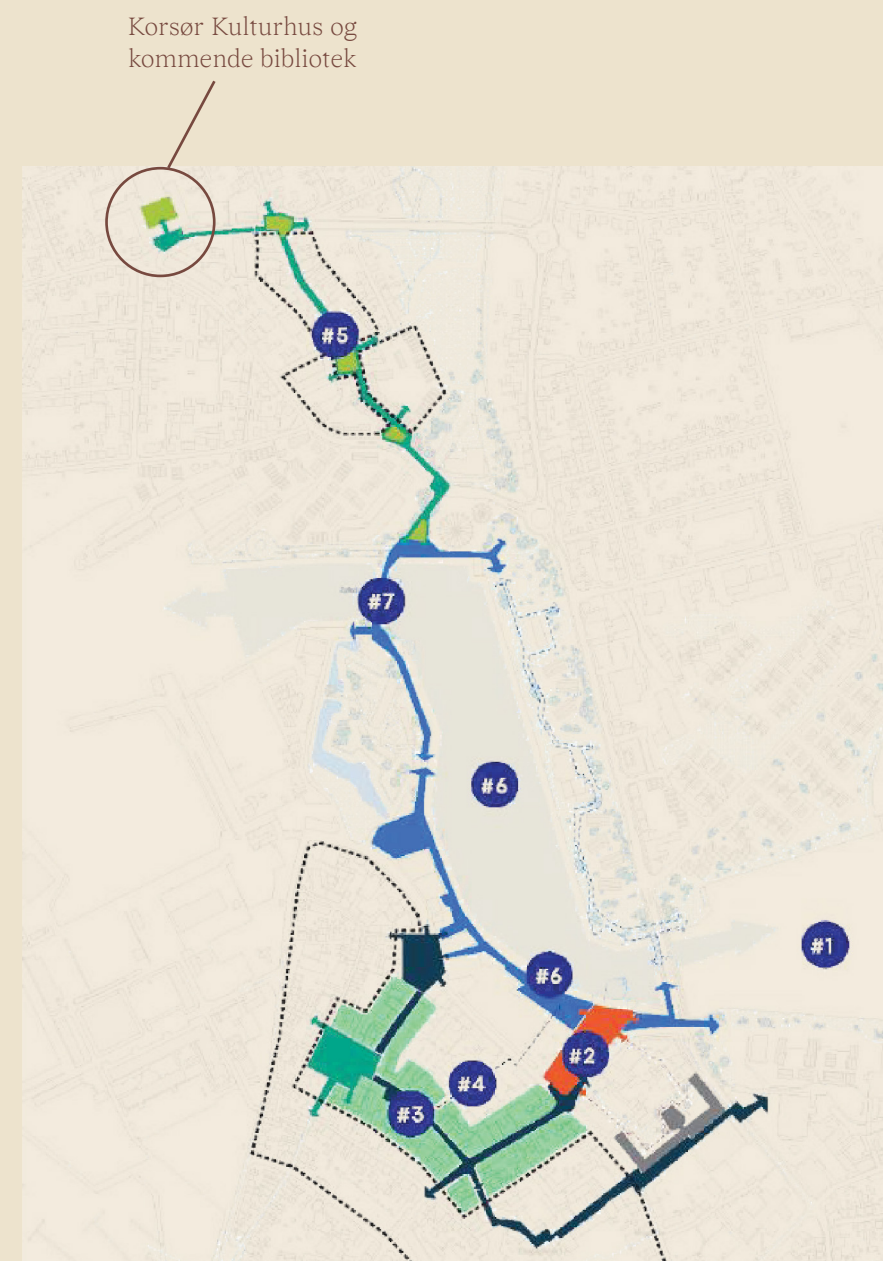
Udearealer

”

“Korsør mangler kvalitative grønne åndehuller. Der er behov for at gentænke naturens rolle i byens rum.”

Byens Plan – Udviklingsplan for Korsør inkl. bilag.
Udarbejdet af Grandville for Slagelse Kommune. Juni 2025.

Udviklingen af forplads og udearealer ved Korsør Kulturhus og det kommende bibliotek ses i sammenhæng med anbefalingerne i helhedsplanen for Korsør, hvor der peges på etableringen af et sammenhængende, grønt forløb gennem byen. De foreslåede greb understøtter denne overordnede vision ved at bidrage til et mere grønt, inviterende og sammenhængende byrum, der kobler kulturhus og bibliotek til de omkringliggende offentlige rum. Herved indgår projektet som et lokalt led i en større helhed, hvor grønne forbindelser styrker ophold, bevægelse og byens samlede sammenhæng.

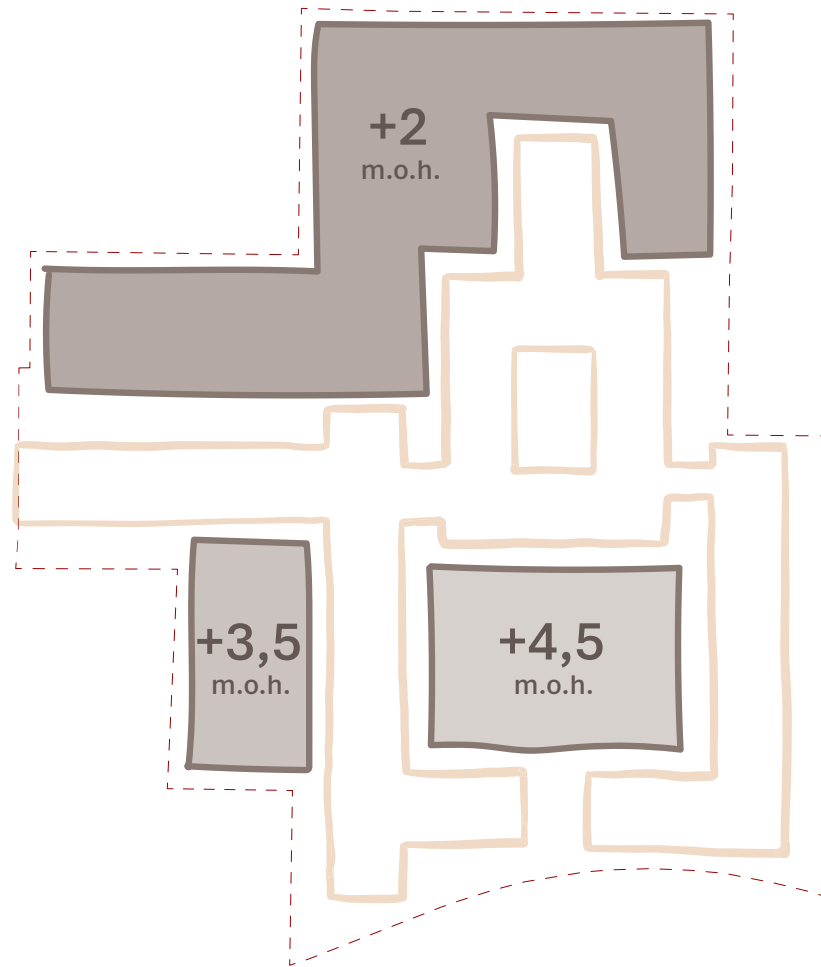


Byens Plan – Udviklingsplan for Korsør inkl. bilag. Udarbejdet af Grandville for Slagelse Kommune. Juni 2025.

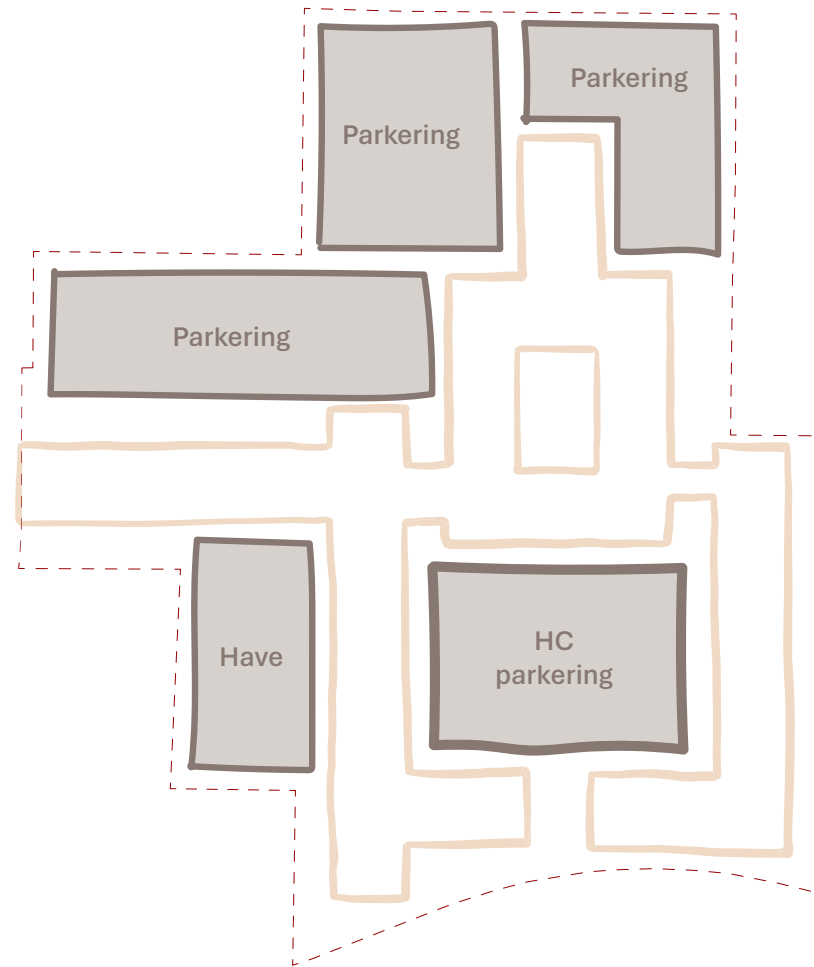


Historiske fotos af tidligere beplantning og grønne udearealer (arkiv.dk)

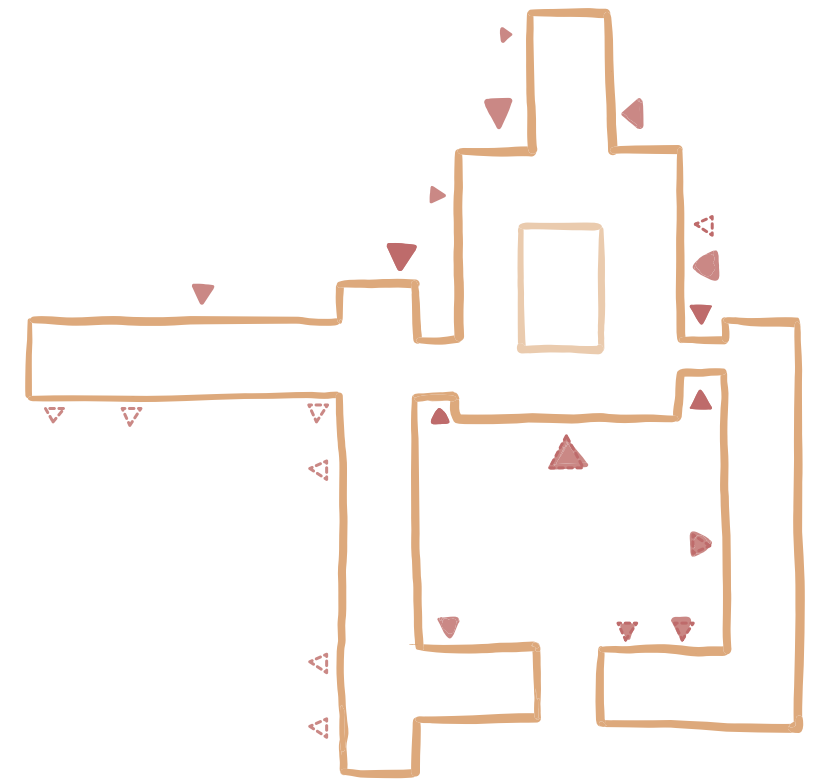
Udearealer og ankomstforhold i dag



Terræn og niveauer



Eksisterende udearealer -
Primært “grå rum” tiltrættelagt
for biler



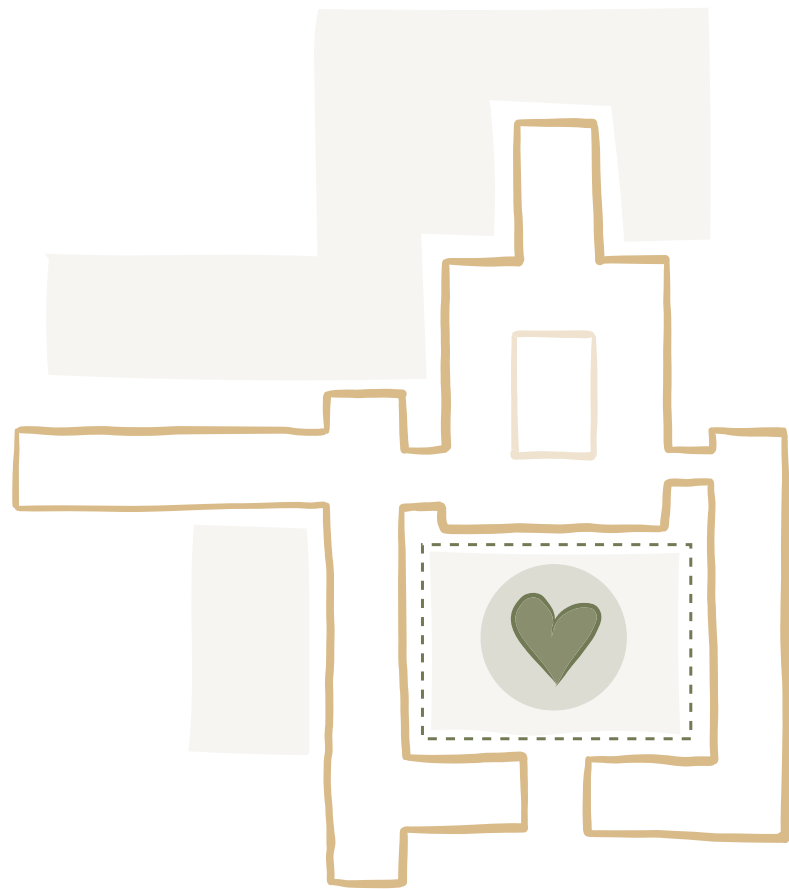
Nuværende adgangsforhold -
udfordrende wayfinding med
mange døre og indgange.

Udearealer og ankomstforhold i dag

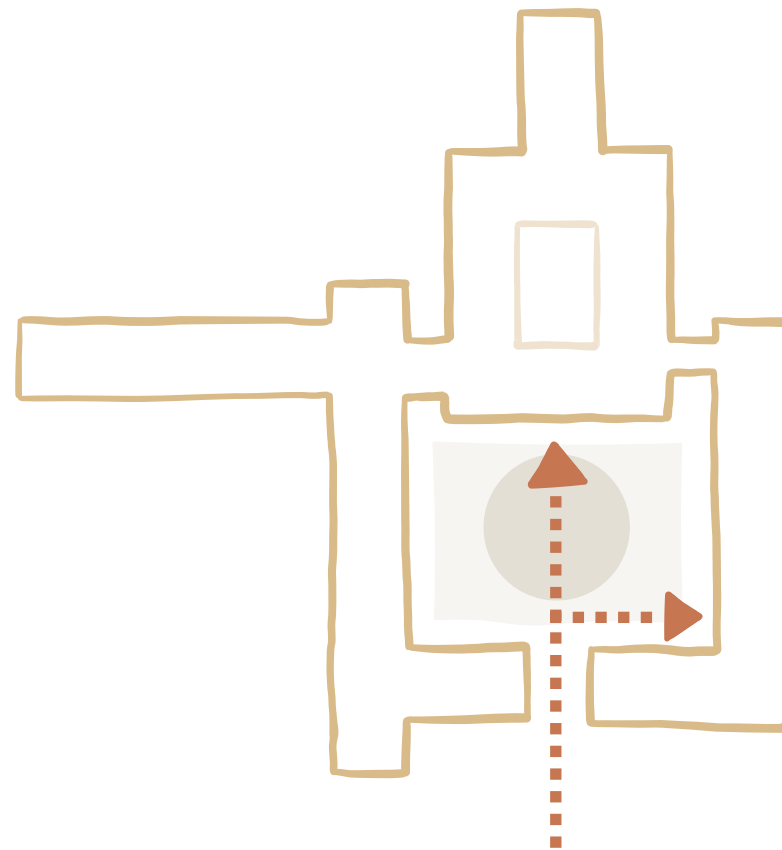
Udearealerne omkring Korsør Kulturhus fremstår i dag primært som befæstede flader med overvejende fokus på parkering. Forpladsen er præget af asfalt, og ankomsten opleves i dag i høj grad på bilens præmisser. Opholdsmuligheder og grønne kvaliteter er begrænsede, og der er i dag få rumlige greb, der tydeligt inviterer til ophold eller understøtter stedets rolle med offentligt og kulturelt program. Samlet set rummer udearealerne et betydeligt potentiale for at blive mere inviterende/ grønne, sammenhængende og og anvendelige for både brugere og forbipasserende.



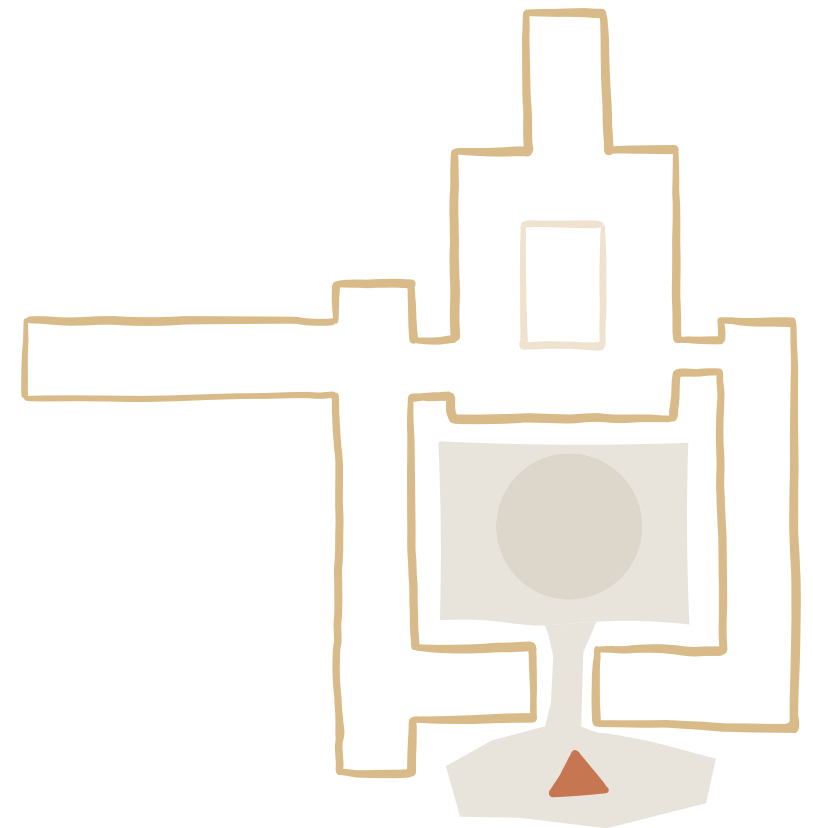
Intentioner for videre udvikling



Hvordan skabe et samlende, fleksibelt og grønt greb for både kulturhus og bibliotek?



Hvordan tydeliggøre eksisterende akser og wayfinding?



Hvordan trække kvaliteterne fra det indre gårdrum ud i bybilledet?

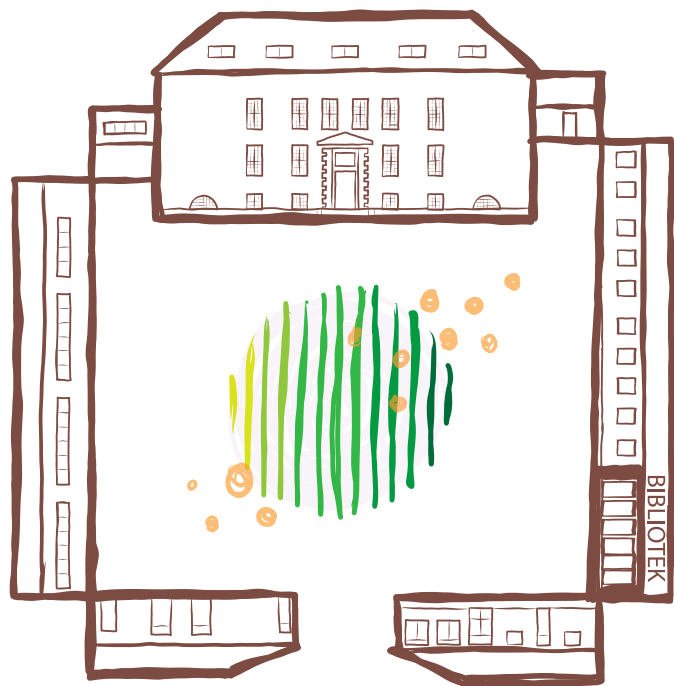
Med inspiration fra det lokale

Lokale landskabstypologier

Udearealer gentænkes med fokus på at styrke de grønne kvaliteter og skabe et mere inviterende og opholdsvenligt byrum omkring Korsør Kulturhus og Bibliotek. Med afsæt i beplantning som et identitetsskabende og stedsligt greb anbefales det at arbejde med egnens lokale arter, organiseret i læsbare naturzoner inspireret fra området.



Lokal tilhørighed og beplantningsstrategi



Konceptskitse

Kyst



Strandenge, kystenge og kystnære natur

Denne zone tager afsæt i de kystnære landskaber omkring Storebælt, strandenge og kystoverdrev, som kendetegner området vest og syd for Korsør. Beplantningen er lav, robust og åben, og skaber en tydelig overgang mellem befæstede flader og grønt. Zonen giver overblik og tryghed i byrummet og tåler både vind, tørke og intensiv brug.

Planter:
Strandarve, Engelskgræs, Jordbærkløver, Marhalm, Strandkål

Overdrev/Skrænt



Tørre, lysåbne og magre landskaber

Denne zone tager afsæt i de tørre overdrev og lysåbne naturtyper, som findes i det kystnære landskab omkring Halsskov og i dele af Slagelse Kommune. Overdrevet er kendetegnet ved mager jord, høj soleksponering og en stor variation af blomstrende urter. Beplantningen er let, spredt og artsrig og skaber et mere sanseligt og biodiversitetsrigt opholdsmiljø med tydelig årstidsvariation.

Planter:
Blåhat, Kællingetand, Vild merian
Timian, Røllike, Prikbladet perikon

Eng



Fugtige enge og lavbundslandskaber

Denne zone tager afsæt i de fugtige enge og lavbundsarealer, som findes i overgangene mellem kyst, nor og fast land omkring Korsør og Slagelse. Engen er et roligt, græsdomineret landskab, hvor blomster og urter optræder som indslag i den samlede flade. Beplantningen giver et blødt og sammenhængende udtryk og gør sæsonernes skift tydelig gennem blomstring, vækst og slåning.

Planter:
Mjødurt, Engkabbeleje, Rødkløver, Engkarse
Vild guleros, Græsser (fx rødsvingel)

Skov



Skovbund og skovbryn

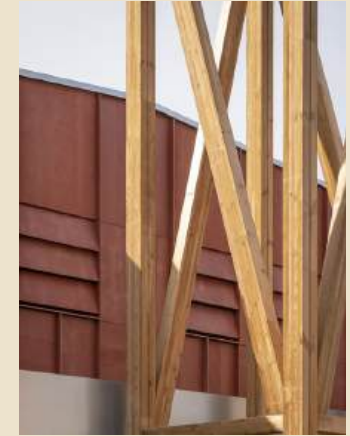
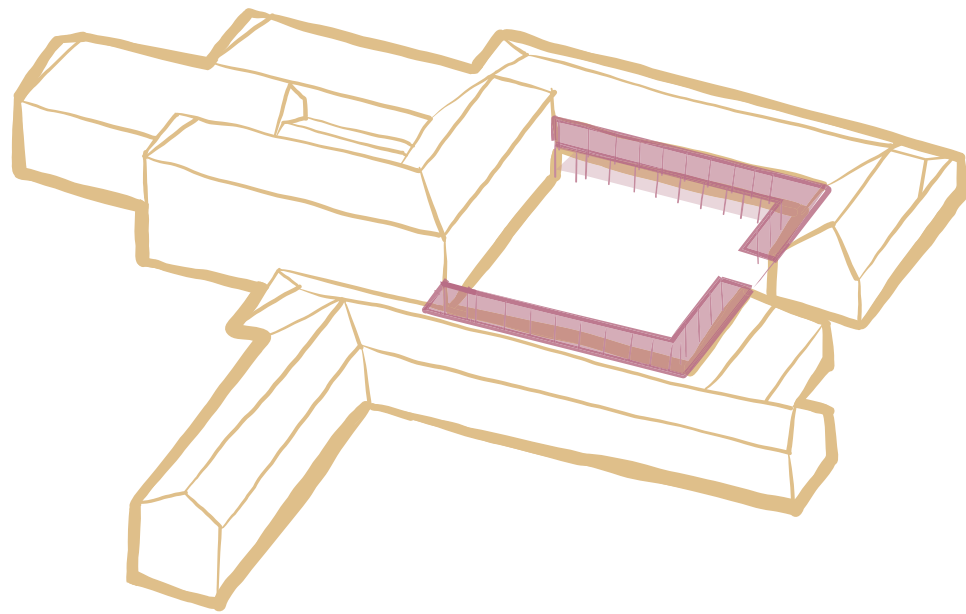
Denne zone tager afsæt i skovene omkring Korsør og de større sammenhængende skovområder øst for Slagelse. Skoven er kendetegnet ved lagdeling, skygge og et rigt bunddække, hvor foråret markerer sig med en kort og intens blomstring. Beplantningen skaber et mere indadvendt og beskyttet rum i gården og introducerer en tydelig kontrast til de lysåbne landskabstyper.

Planter:
Hvid anemone, Skovmærke, Lungeurt, Skovjordbær
Bregner, (evt. enkelte buske som hassel eller hyl)

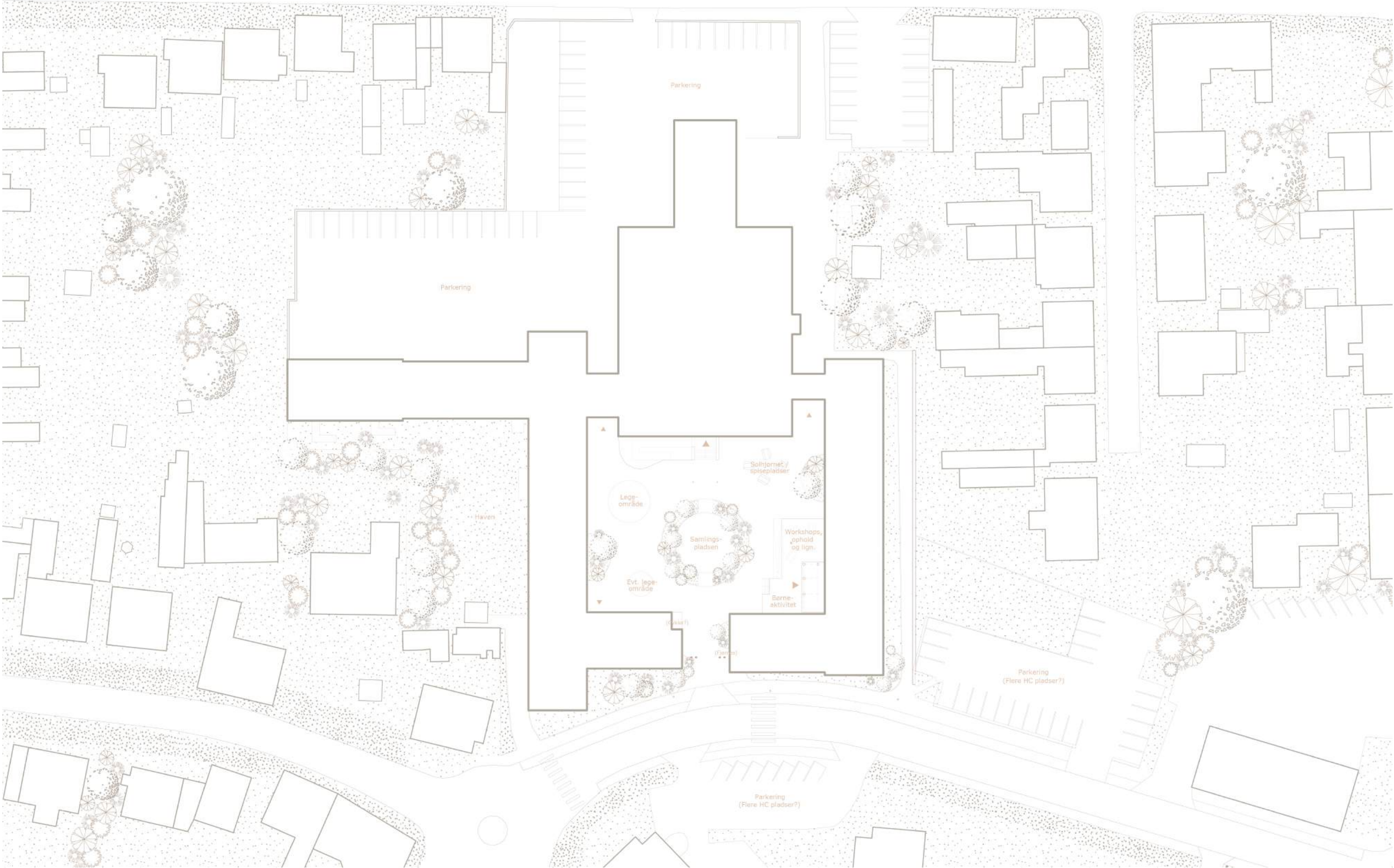
‘Kanten’

Pergola som samlende greb. Inde/ude ophold til kulturelt og socialt brug

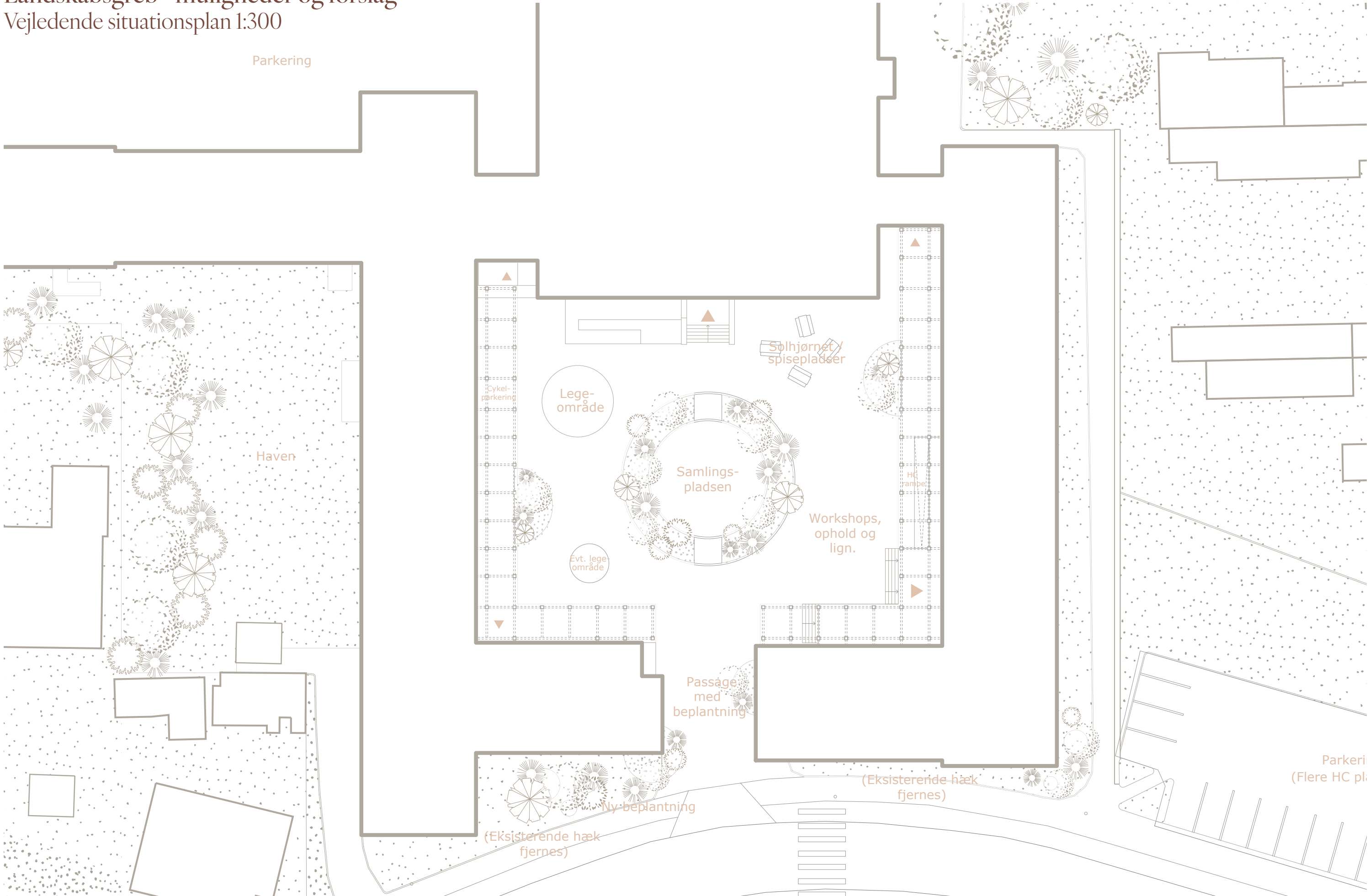
Som et supplerende greb for forpladsen foreslås etableret en let pergola-struktur som overgangsrum mellem bygninger og udearealer. Pergolaen tænkes som et inviterende og halvåbent opholdsrum, der skaber en glidende overgang mellem inde og ude, markerer adgange og forlænger bygningens aktiviteter ud i det fri. Strukturen fungerer som et fleksibelt rammeværk for både uformelt ophold og arrangementer - og understøtter et fleksibelt brug gennem året.



Landskabsgreb - muligheder og forslag
Vejledende situationsplan 1:600

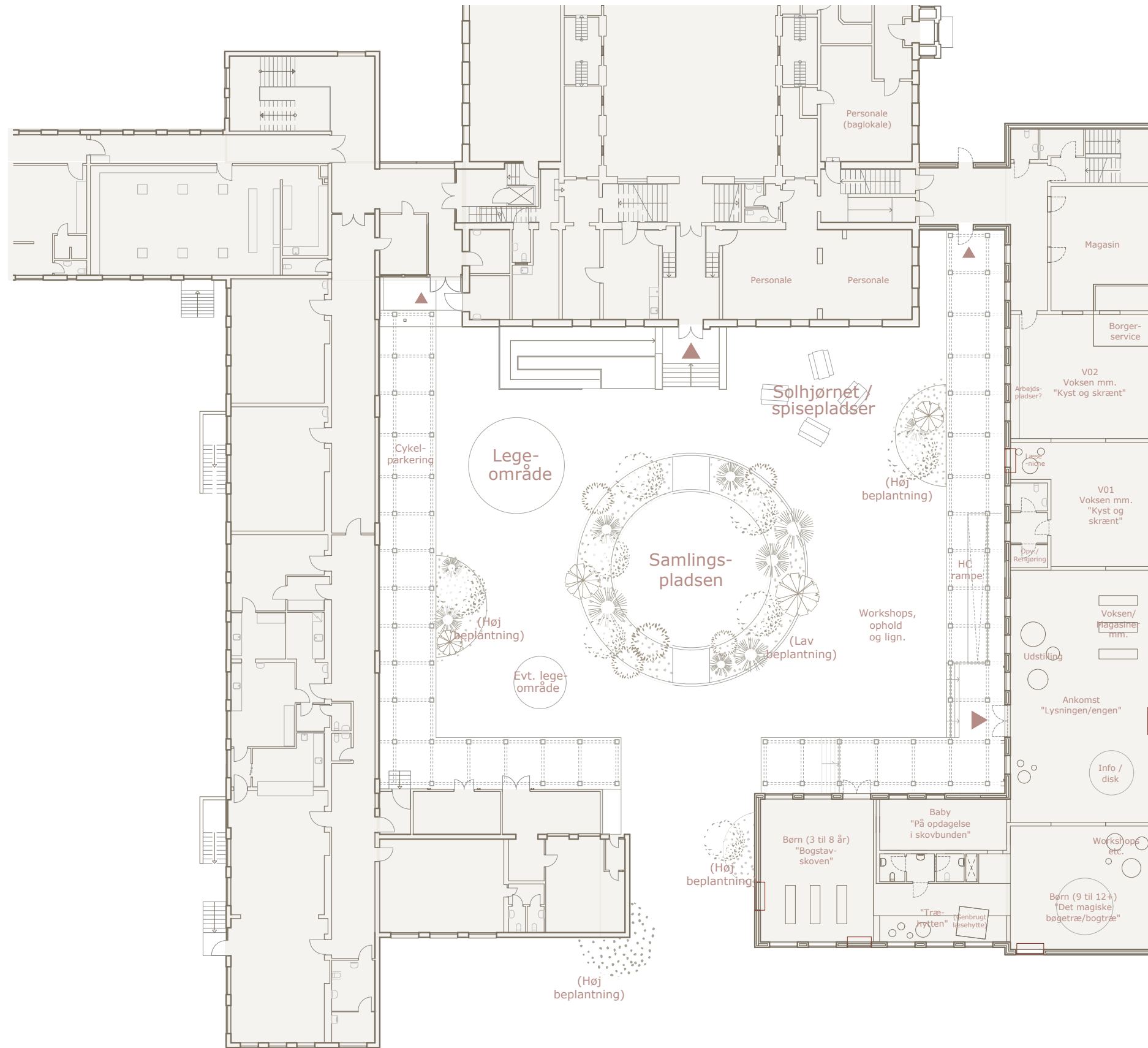


Landskabsgreb - muligheder og forslag
Vejledende situationsplan 1:300

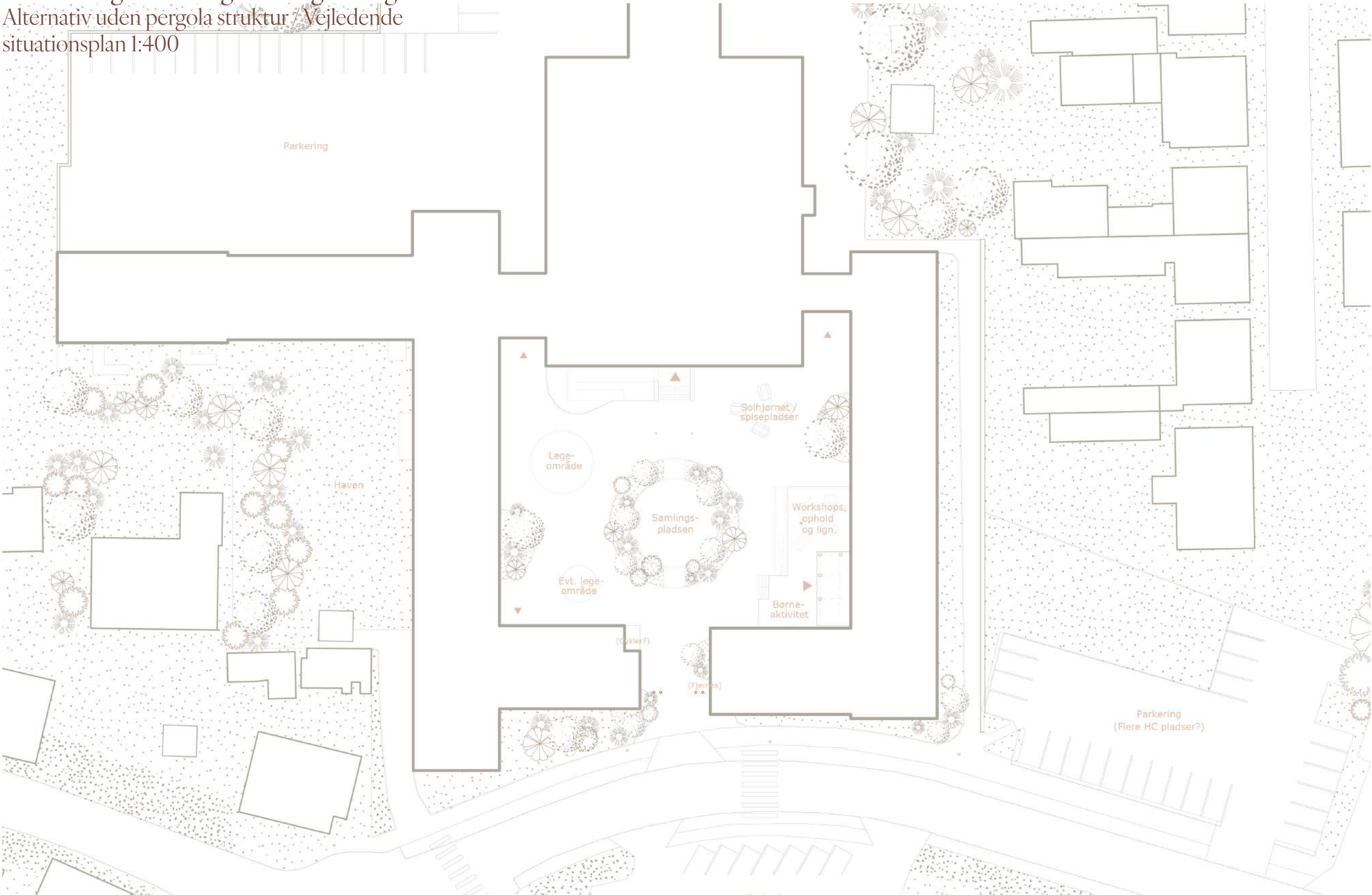


Landskabsgreb - muligheder og forslag

Vejledende situationsplan 1:300



Landskabsgreb - muligheder og forslag
Alternativ uden pergola struktur / Vejledende
situationsplan 1:400



Landskabsgreb

Muligheder og forslag / Illustration fra gårdrum



Landskabsgreb

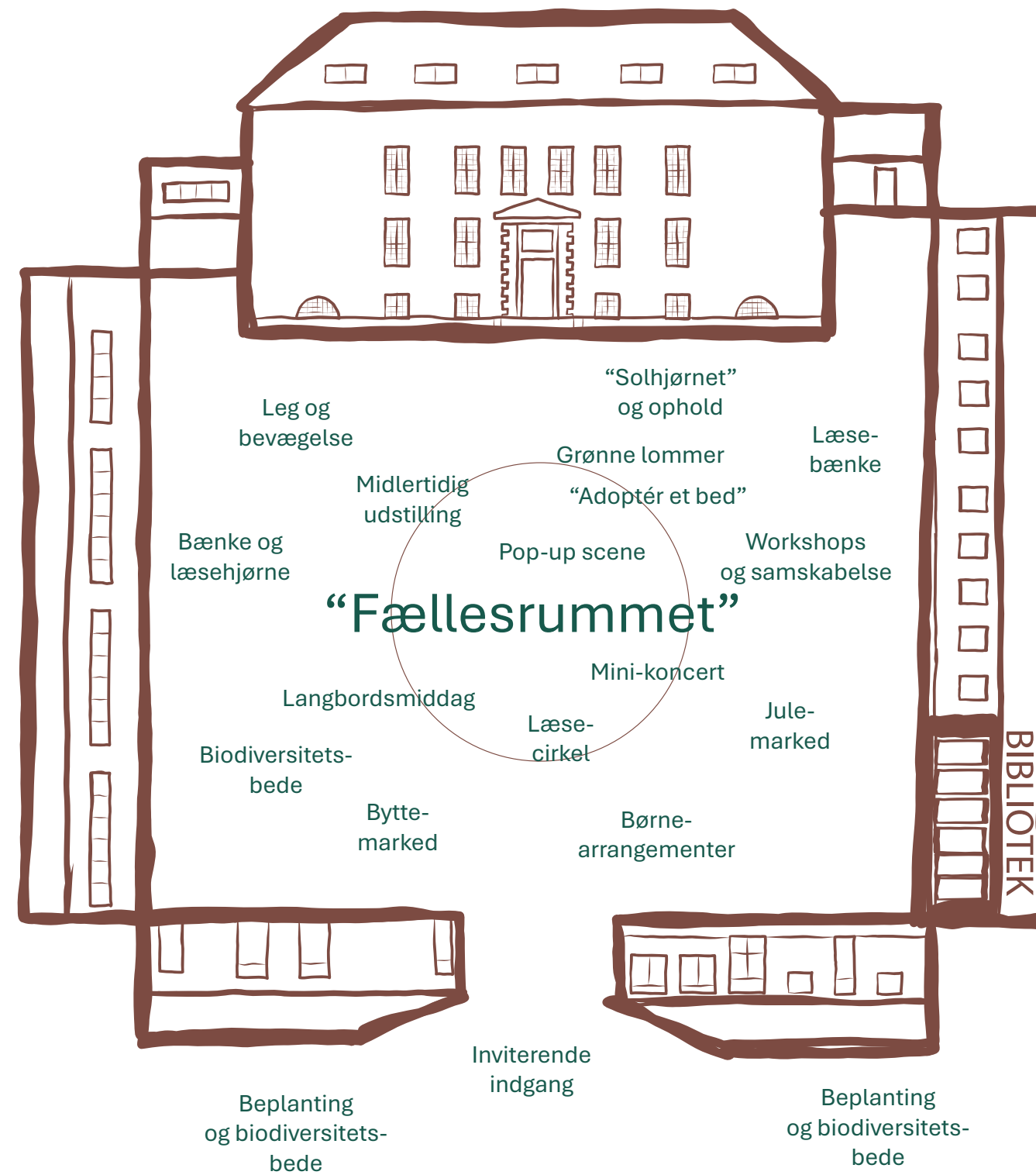
Muligheder og forslag / Illustration fra gårdrum



Eksisterende forhold

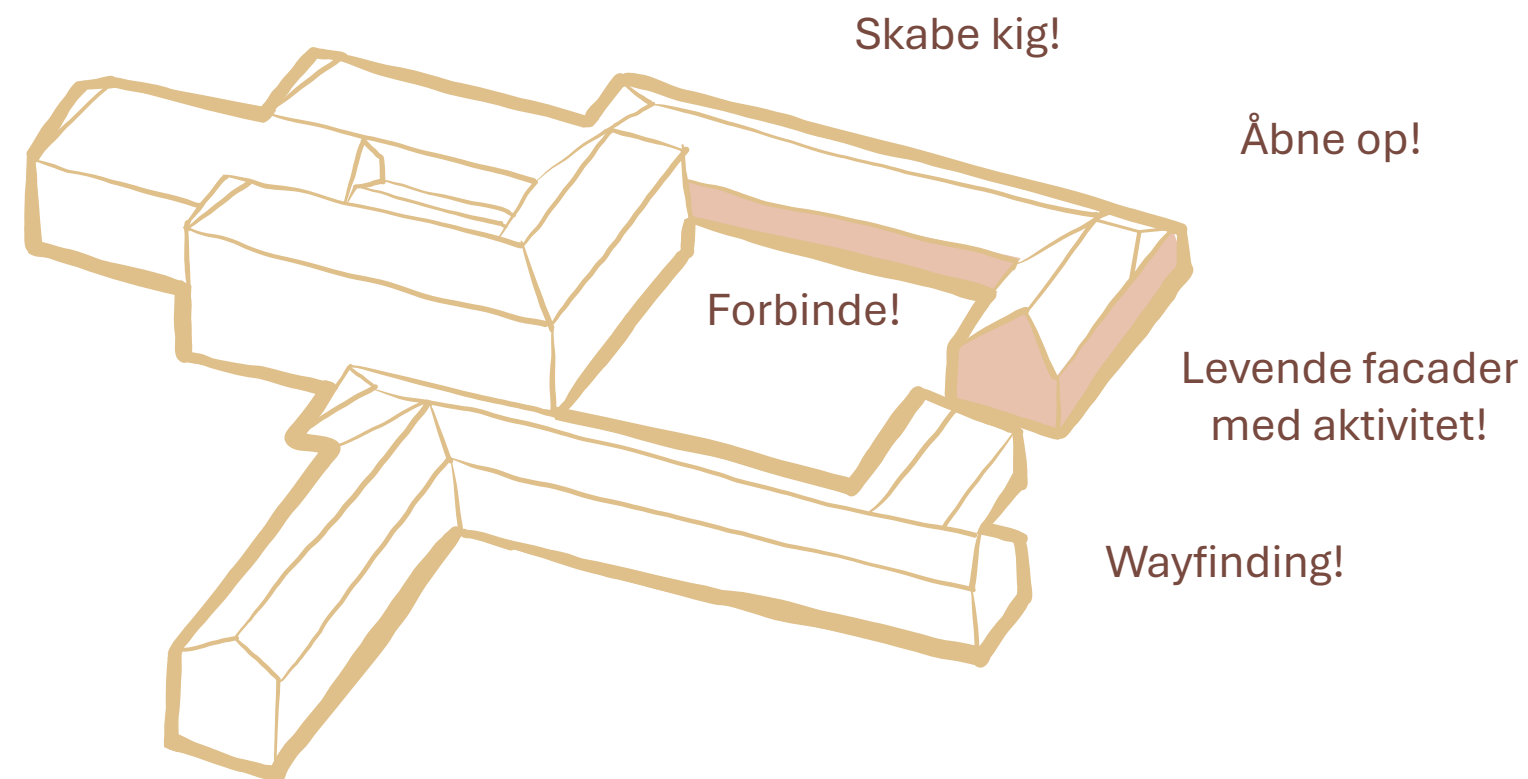


Illustration af mulige fremtidige forhold



4

Facader og åbninger



At invitere byen med indenfor -
åbne op for både nye og eksisterende brugere!

Med afsæt i eksisterende

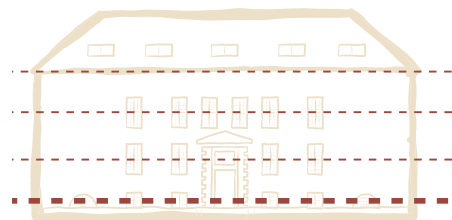
Facaden aflæses som en klar og sammenhængende helhed, hvor få, men præcise arkitektoniske greb skaber et rigt og nuanceret udtryk. Bygningens komposition er baseret på en tydelig rytme i vinduesplaceringer og gentagelser, som giver facaden en rolig takt og en høj grad af læsbarhed. Materialiteten er sammensat og stoflig, med et markant samspil mellem den tunge naturstenssokkel, det varme murværk og de præcist bearbejdede sandstensdetaljer, der tilsammen skaber en arkitektur med både tyngde, taktilitet og variation. Samlet set etablerer den eksisterende facade et sæt arkitektoniske principper, der kan videreføres i nye facadeændringer.



Tydelig markeret indgang



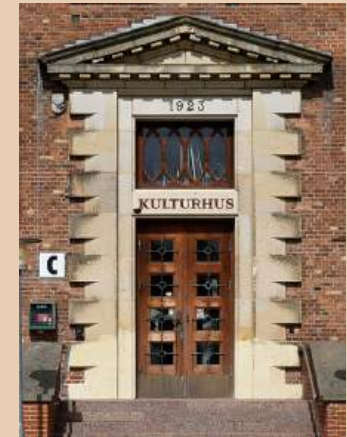
Rytme og takt



Horisontale linjer og markeret sokkel



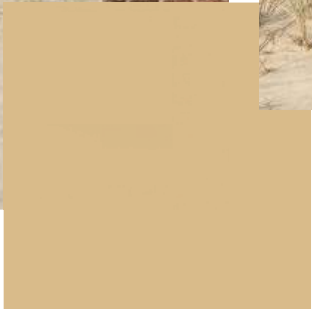
Geometriske forme og motiver



Farver og forankring



Sandsten



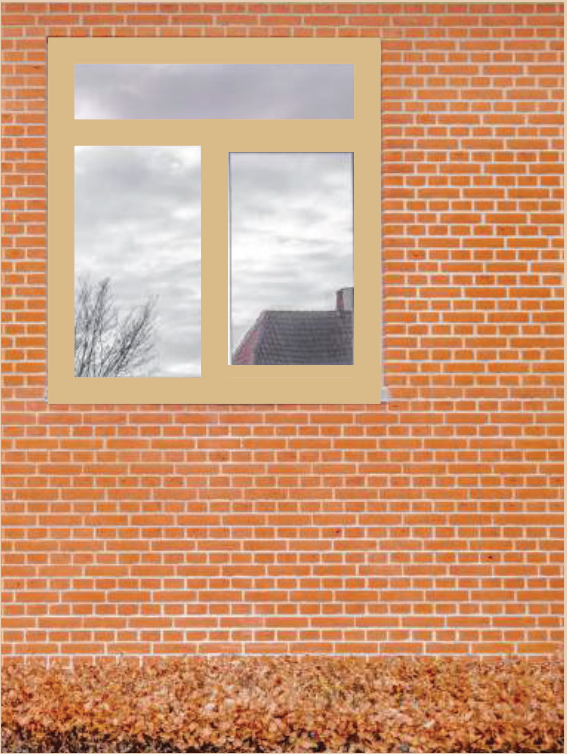
S 2020 Y20R



Marchalm



Eksisterende



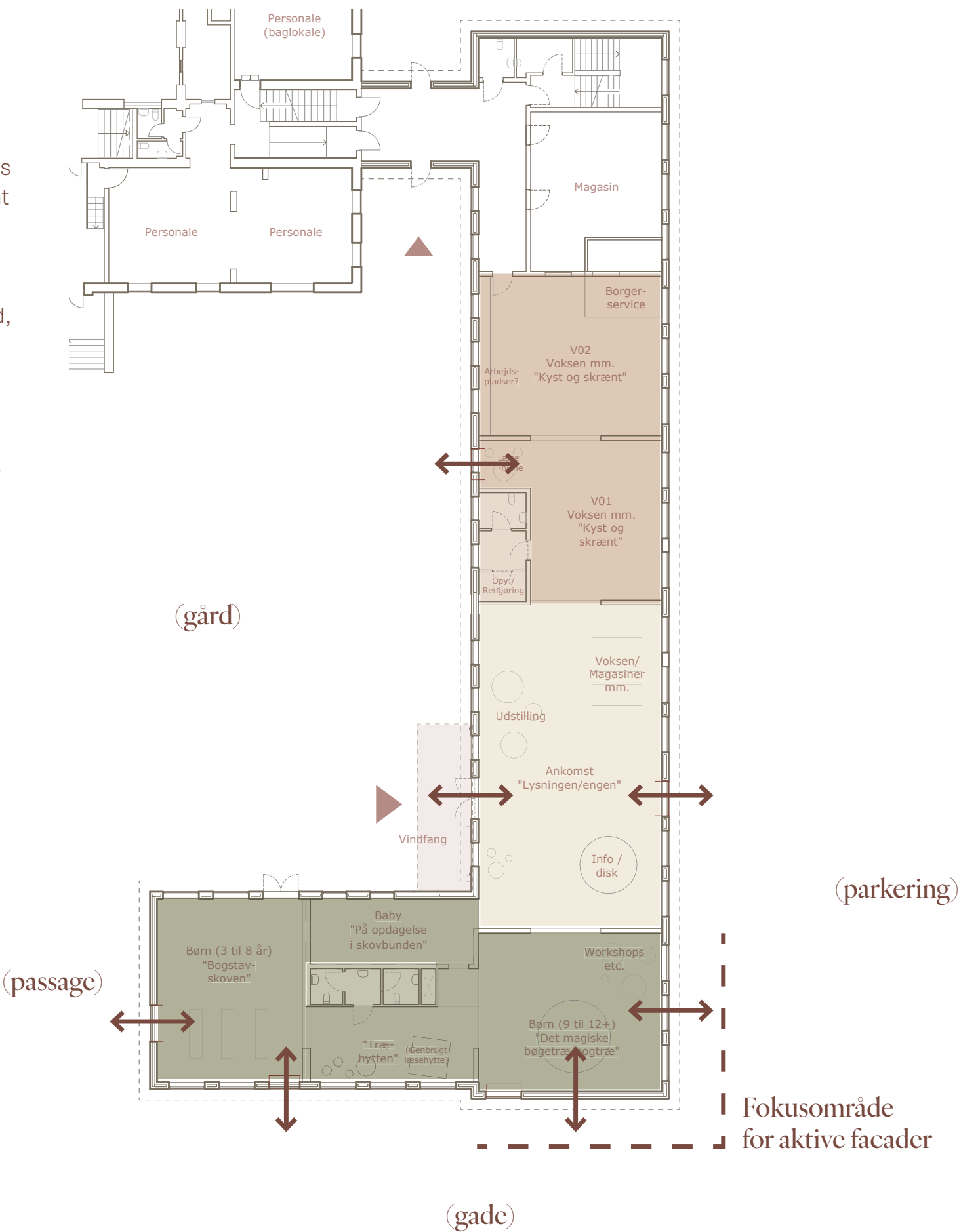
S 2020 Y20R

At åbne op og aktivere

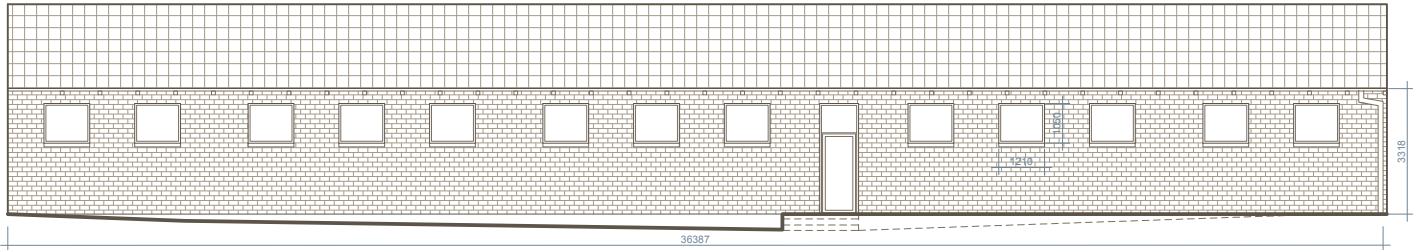
Princip for nye åbninger

Udviklingen af Korsør Kulturhus og Bibliotek tager afsæt i ønsket om at åbne bygningen op mod omgivelserne og styrke de visuelle og fysiske forbindelser til gaden og de omkringliggende byrum. Grebene understøtter intentionerne i Byens Plan – Udviklingsplan for Korsør, hvor fokus er på at forbinde, åbne op og aktivere byens funktioner og tilbud som en del af et mere sammenhængende og levende bymiljø. Herved styrkes Kulturhus og bibliotekets rolle som et åbent og tilgængeligt sted, der inviterer flere borgere ind.

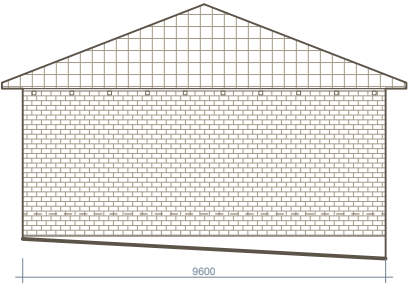
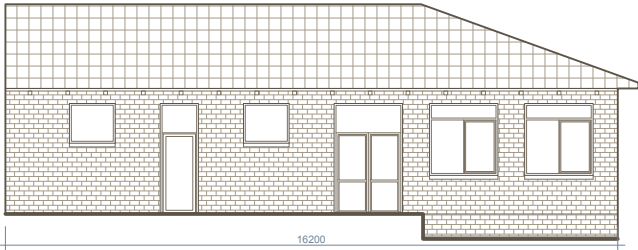
Illustrationen viser mulige placeringer for nye åbninger, med intention om at skabe nye forbindelse, levende facader og et aktivt bybillede.



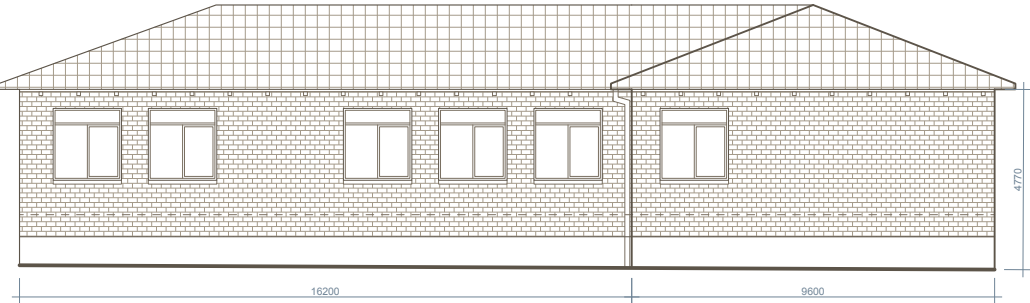
Eksisterende forhold
Vejledende opstalter 1:200



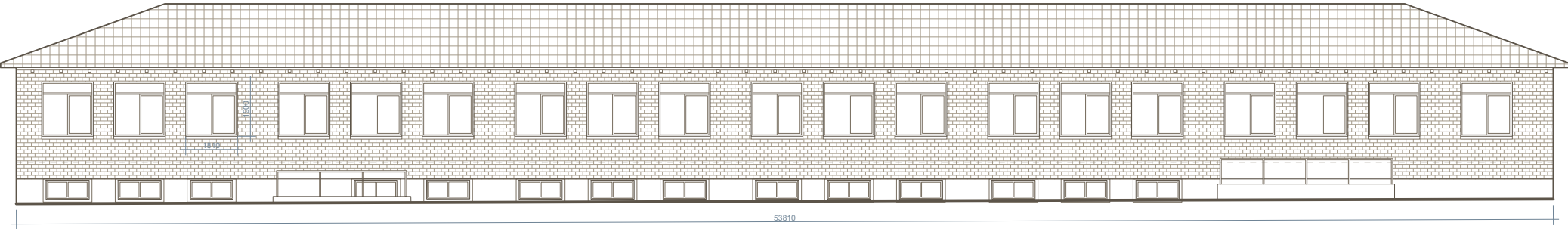
Facade mod gård



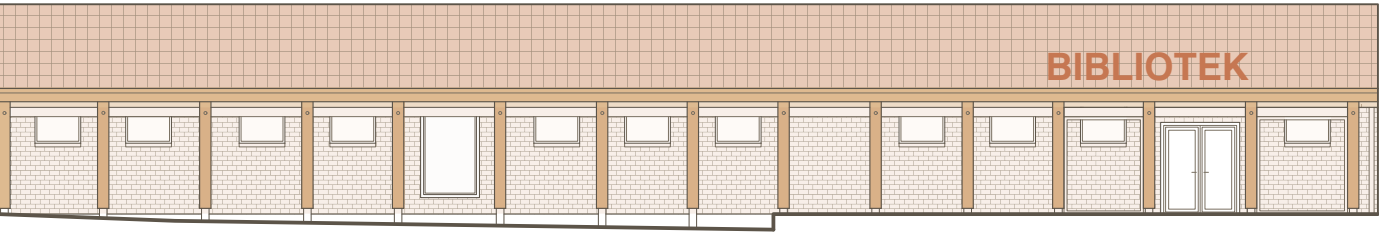
Gavl i passage



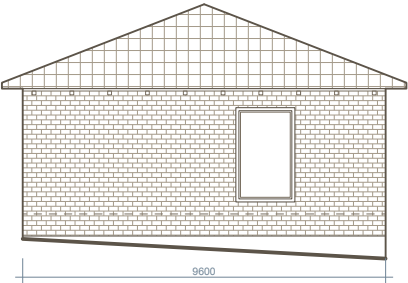
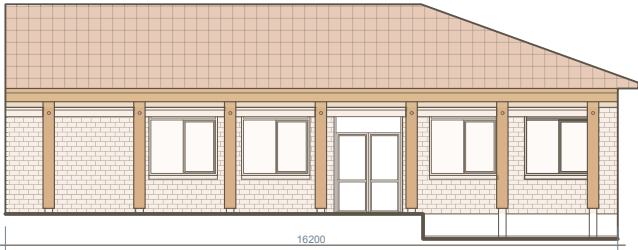
Facade mod vej



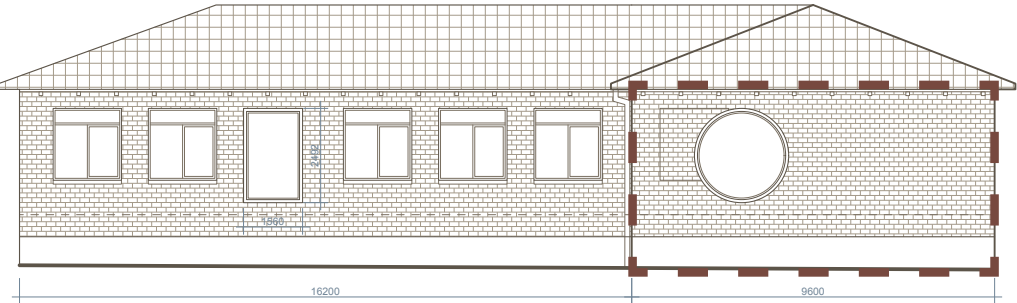
Muligheder og forslag
Vejledende opstalter 1:200



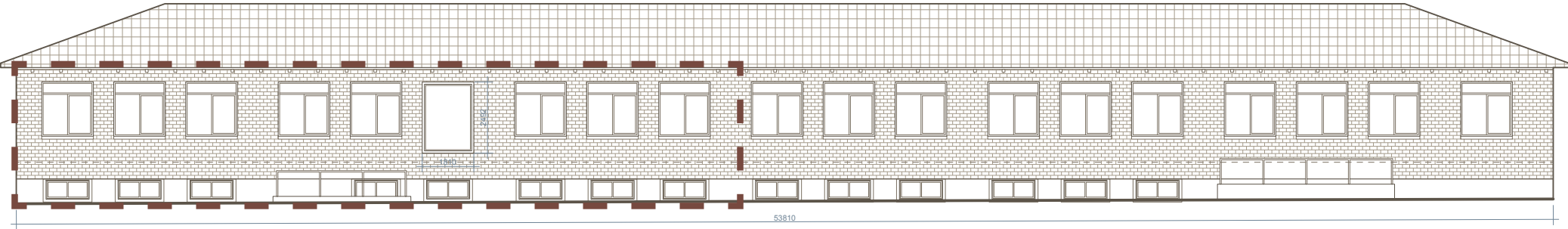
Facade mod gård



Gavl i passage

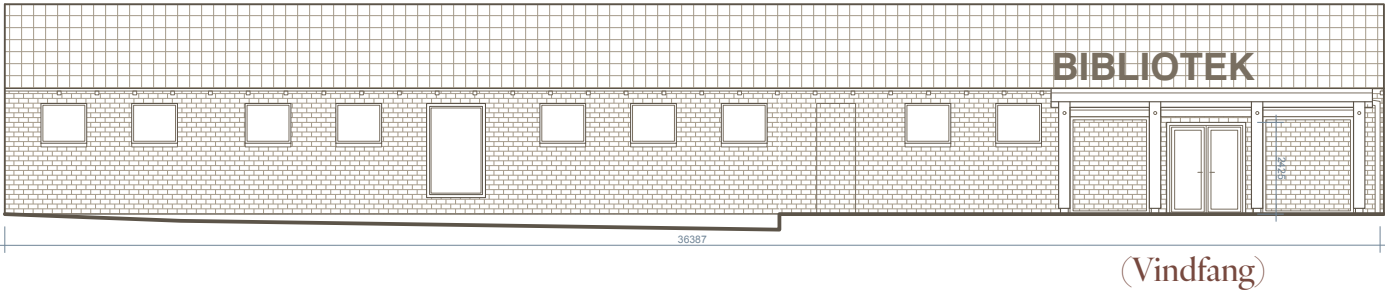


Facade mod vej

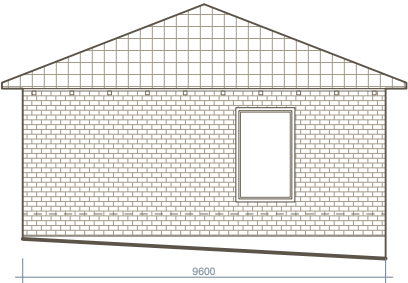
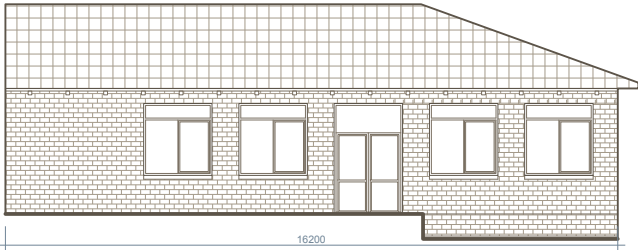


Fokusområde: Videre bearbejdning vil have fokus på, hvordan facaden kan fungere som et formidlende lag, der synliggør husets indhold og vækker forundring og nysgerrighed i mødet med omgivelserne. Facaden åbnes mod den omkringliggende by og understøtter visuel kontakt og aktivitet. De kommende greb sigter mod at styrke mødet mellem bygning og byrum, invitere med indenfor samt skabe mere liv og aktivitet i hverdagen.

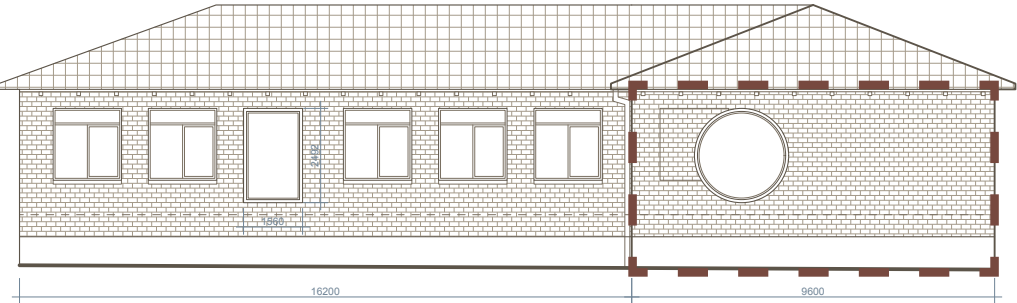
Muligheder og forslag
Vejledende opstalter 1:200



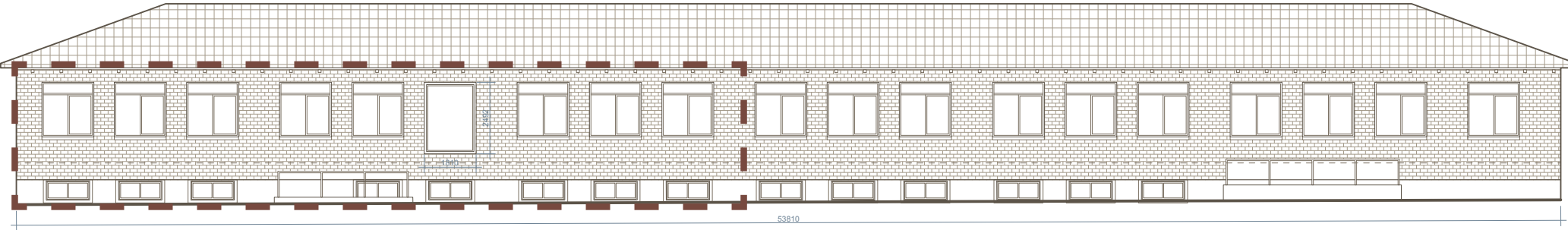
Facade mod gård



Gavl i passage

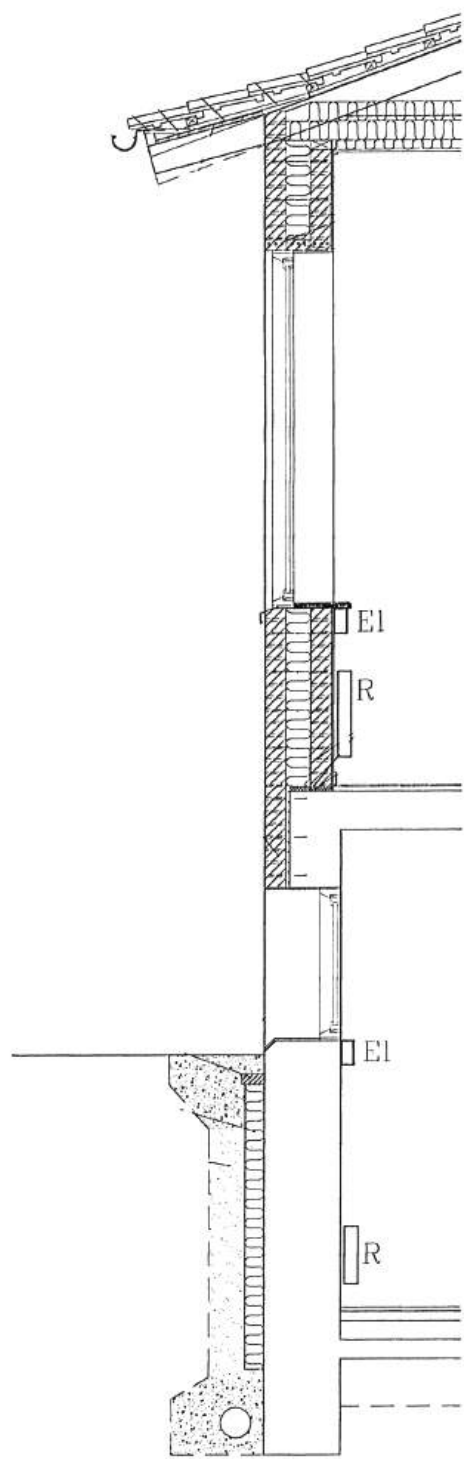


Facade mod vej



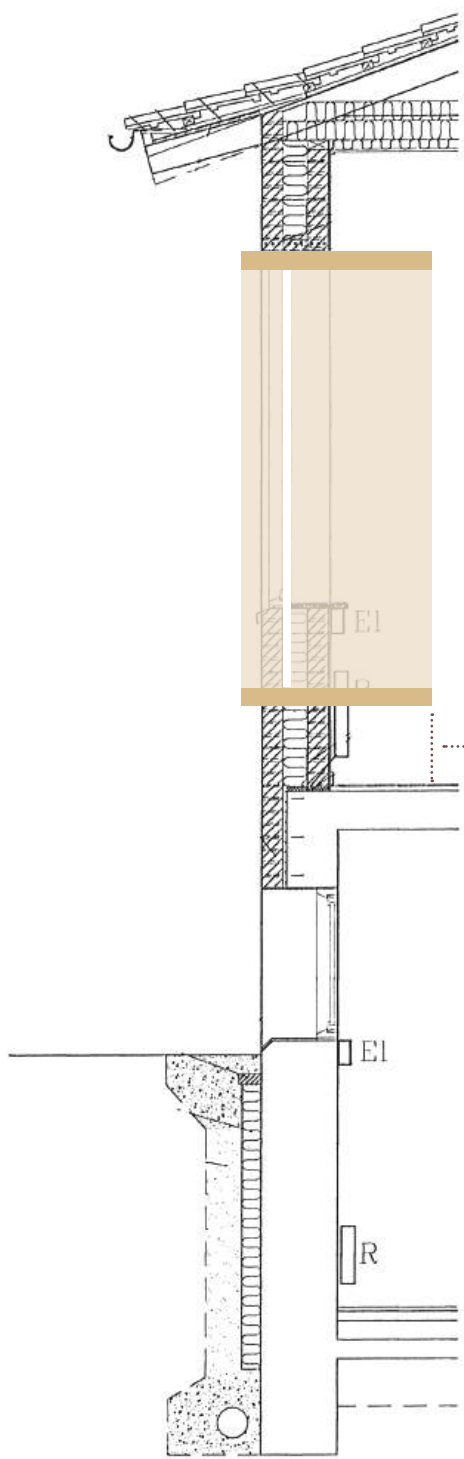
Fokusområde: Videre bearbejdning vil have fokus på, hvordan facaden kan fungere som et formidlende lag, der synliggør husets indhold og vækker forundring og nysgerrighed i mødet med omgivelserne. Facaden åbnes mod den omkringliggende by og understøtter visuel kontakt og aktivitet. De kommende greb sigter mod at styrke mødet mellem bygning og byrum, invitere med indenfor samt skabe mere liv og aktivitet i hverdagen.

Princip for nye åbninger



DETAIL-SNIT L1

Eksisterende forhold



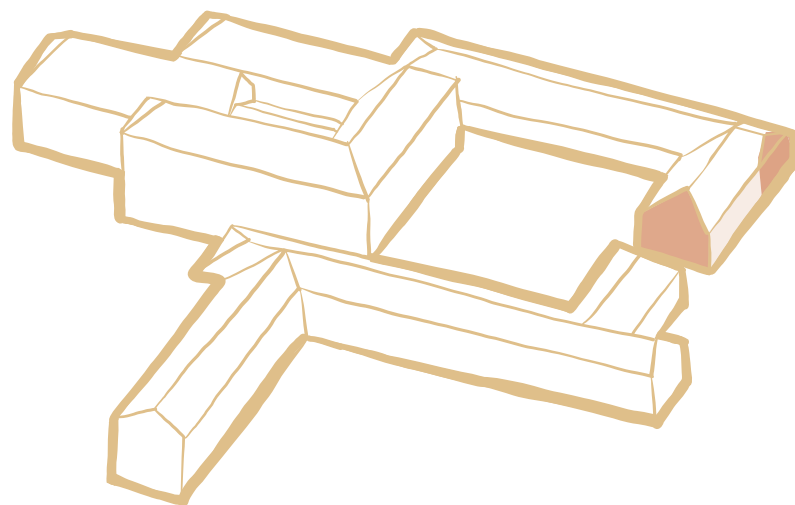
DETAIL-SNIT L1

Princip for udvidelse af
udvalgte vinduer

5

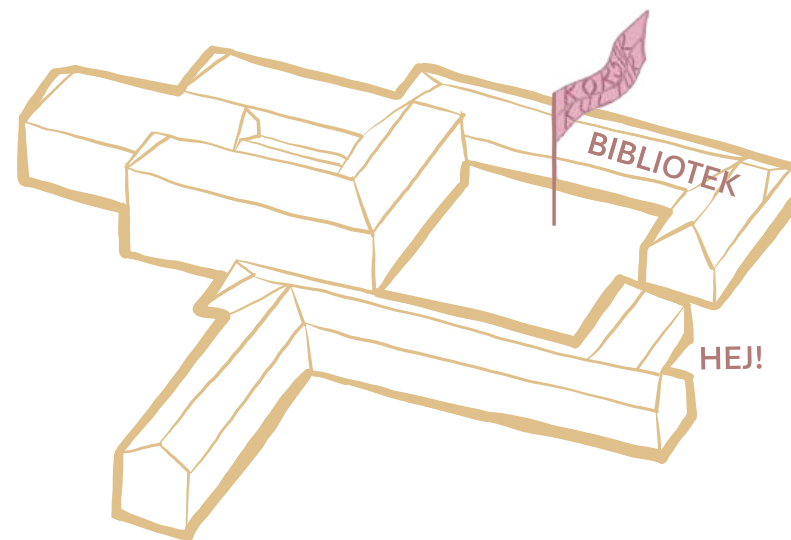
Øvrige muligheder

*Idékatalog - samskabelse,
identitet og wayfinding*



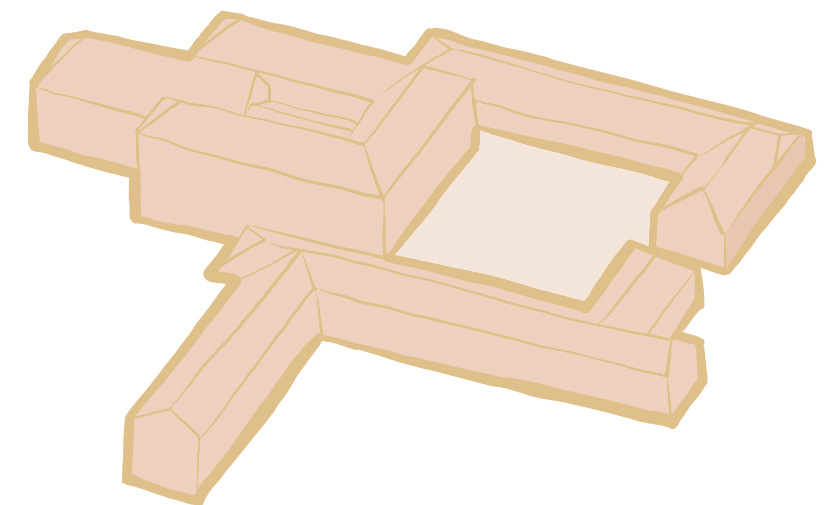
Gavle som “formidlingsflader” der vækker nysgerrighed

Gavlene foreslås anvendt som aktive formidlingsflader, hvor kunstneriske, grafiske eller midlertidige greb kan synliggøre Kulturhuset og bibliotekets aktiviteter og skabe opmærksomhed i mødet med omgivelserne.



Wayfinding med tydelig identitet

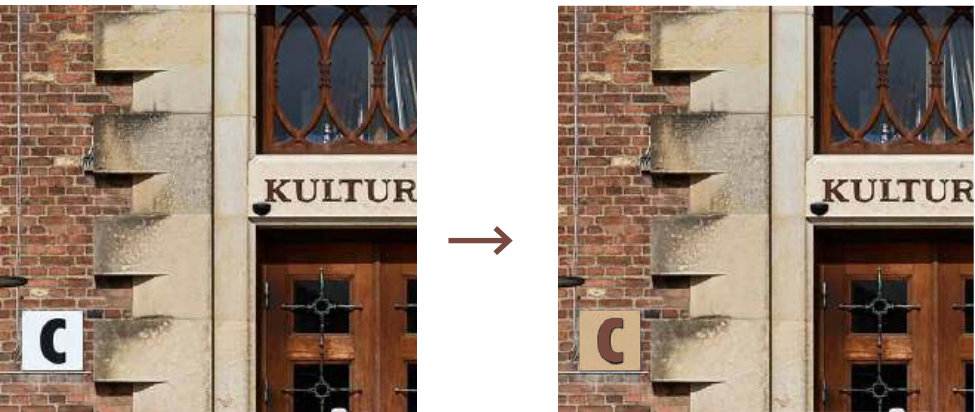
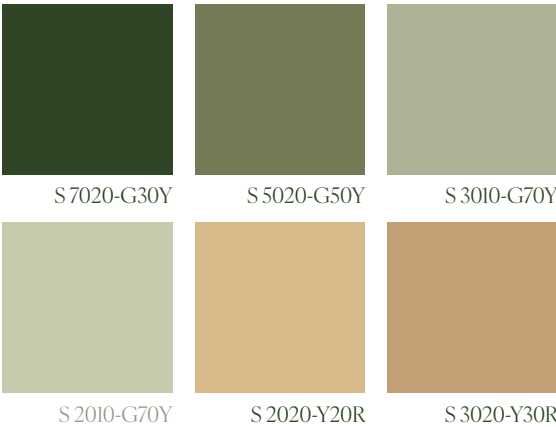
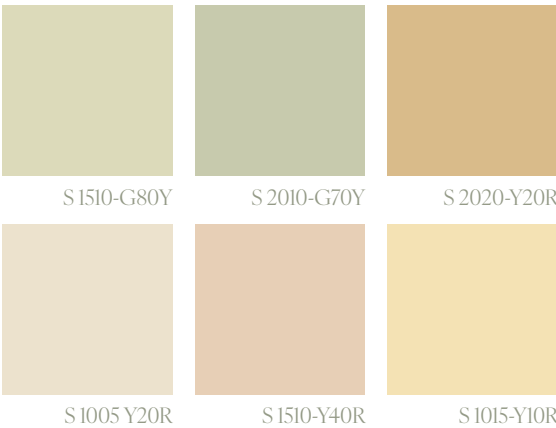
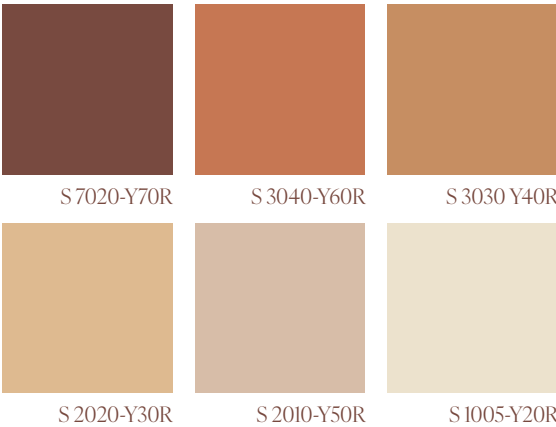
Wayfinding tænkes som et stedsintegreret og arkitektonisk greb, der indarbejdes i øvrige materialer, farver og rumlige strukturer. Gennem farvekoordinering, grafiske markeringer og en klar visuel logik understøttes orientering, samtidig med at wayfinding bidrager til en samlet og genkendelig identitet i tråd med Kulturhuset og bibliotekets øvrige karakter og arkitektur.



Samskabelse og fælles projekter

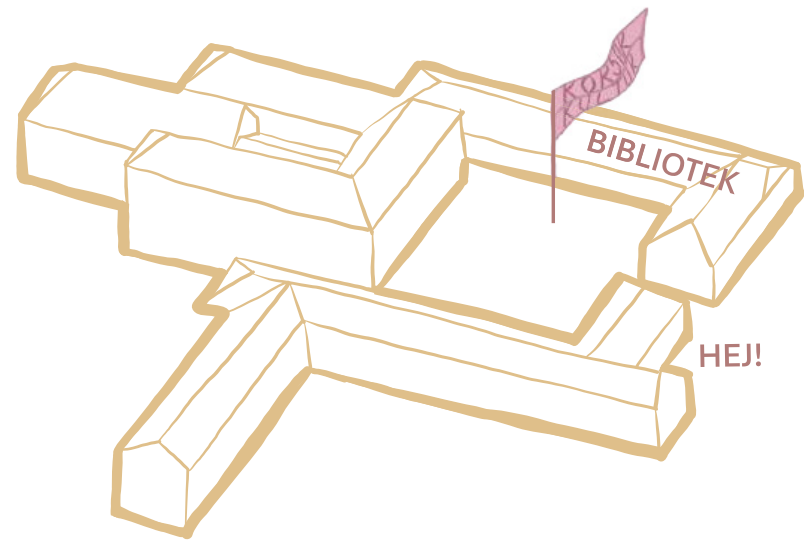
Der er et ønske om at arbejde med samskabelse som en vigtig del af den videre udvikling, hvor brugere - så som skoleklasser og lokale foreninger - inviteres med i udvalgte processer og projekter. Gennem fælles processer kan stedets identitet styrkes, og der skabes et større ejerskab til både indhold og fysiske rammer. Samskabelse ses samtidig som en mulighed for at engagere nye brugergrupper og skabe læring, fællesskab og lokal forankring omkring Kulturhuset og det kommende bibliotek.

Wayfinding, farvesætning og visuel karakter



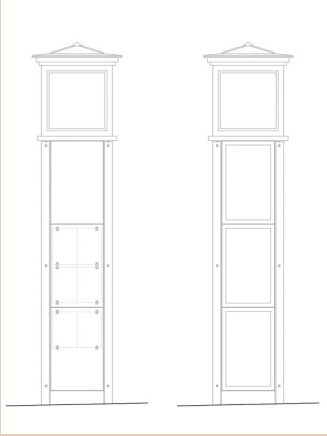
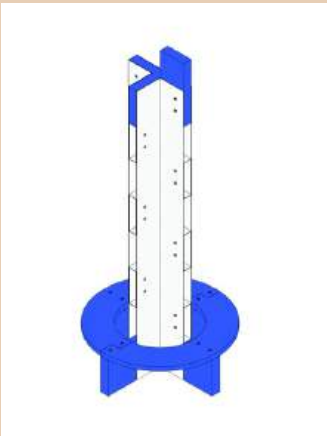
Eksempel på farvesætning - Skiltning og wayfinding

Wayfinding, farvesætning og visuel karakter



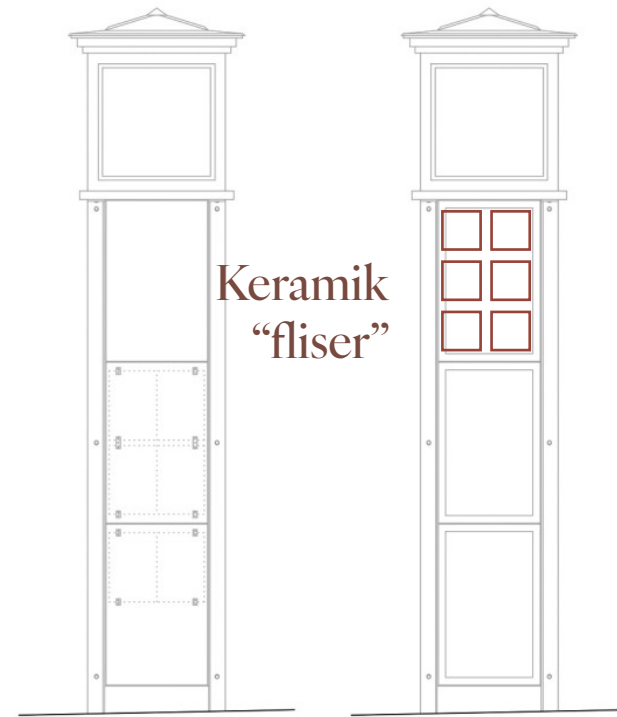
“Markøren”

Information og markering



Landskabsgreb - muligheder og forslag

Indledende koncept og muligheder



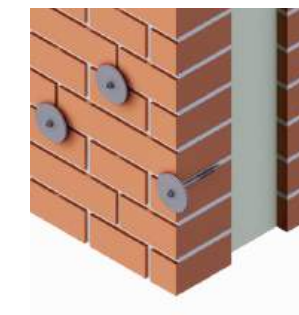
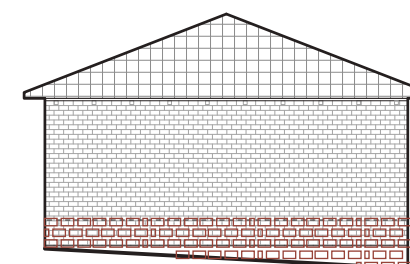
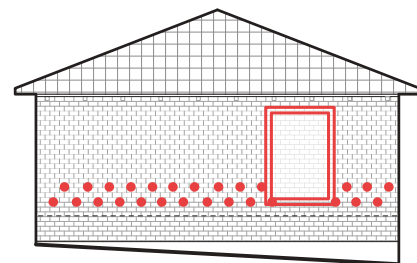
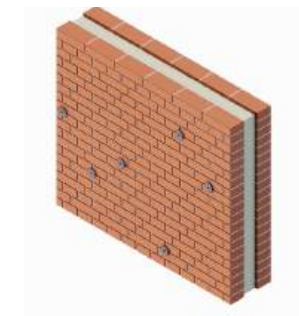
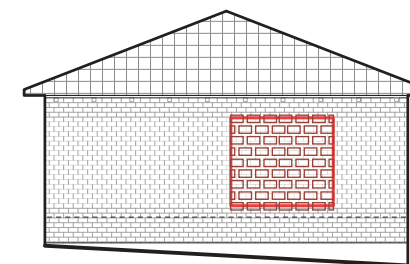
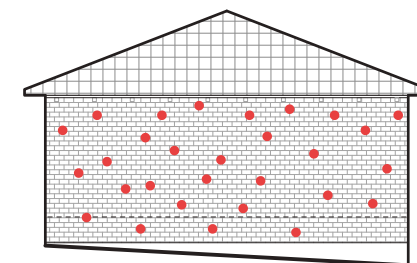
Keramik
“fliser”

“Markøren”
Synlighed fra vejen

Informationsdisk



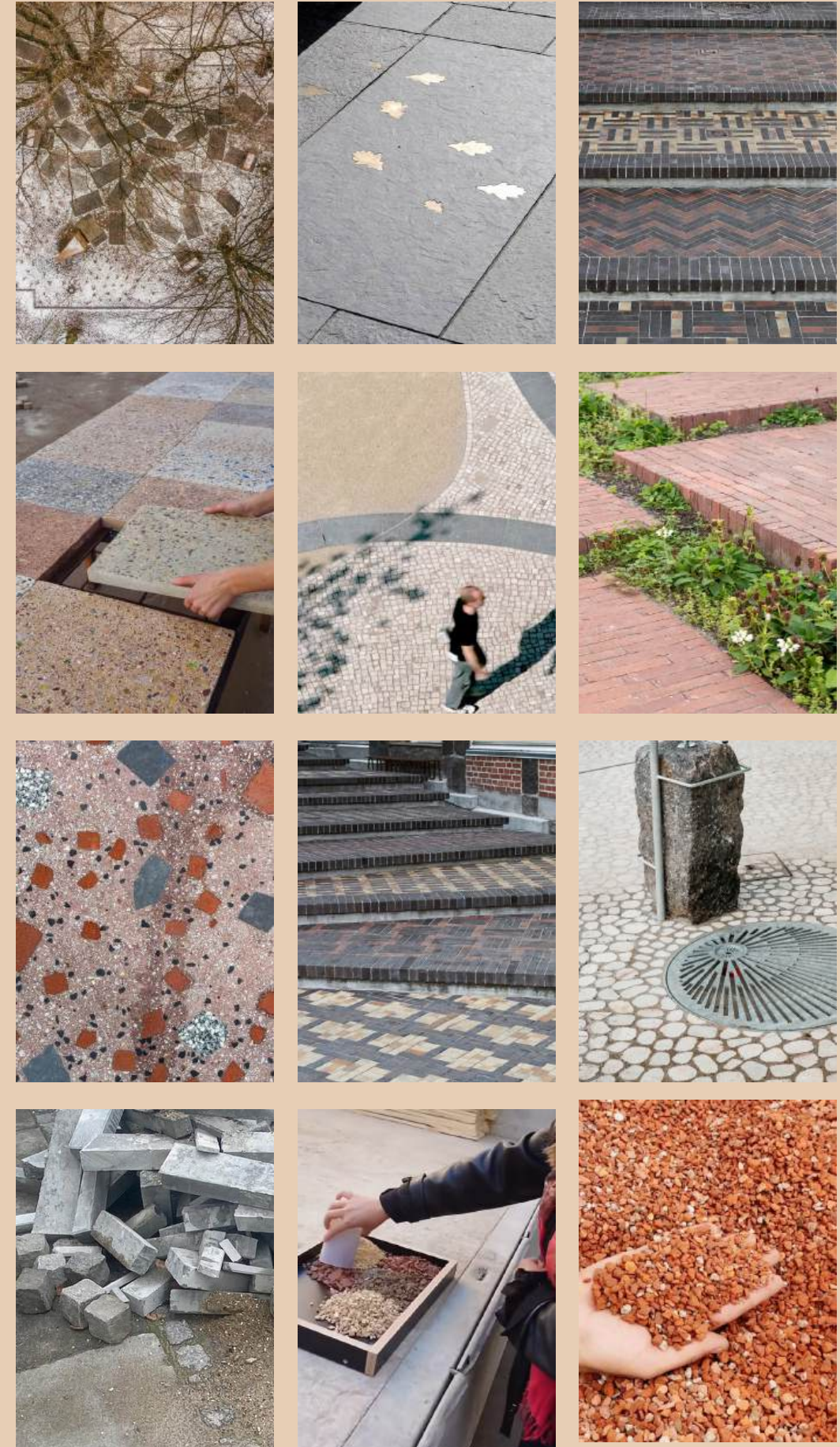
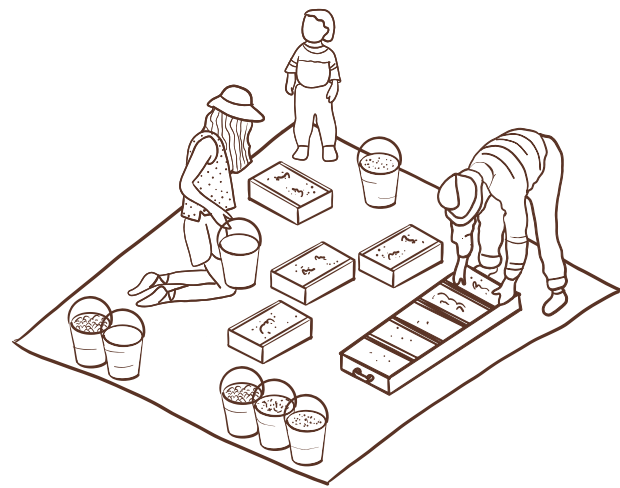
Aftryk af
lokale planter.
Keramikforløb
med billedkunst /
skoleklasser?



Facadeudtryk
Tilføjelse af (midlertidig) lag

“Byens tæppe”

Samskabelse og genbrug som
identitetsskabende greb



Landskab og formidling

“Bibliotek som Landskab/ Landskab som Bibliotek”

Idé til videre udvikling: Lokale plantearter fra området knyttes til citater fra dansk litteratur – skønlitteratur, poesi, børnelitteratur mm.

Udvikles i samarbejde med bibliotekarer, ansatte og brugere. Litteraturen bliver noget der ikke kun læses, men også opleves kropsligt og sanseligt i landskabet. At skabe et levende og inddragende møde mellem ord, planter og mennesker.



“Bregnerne findes”

