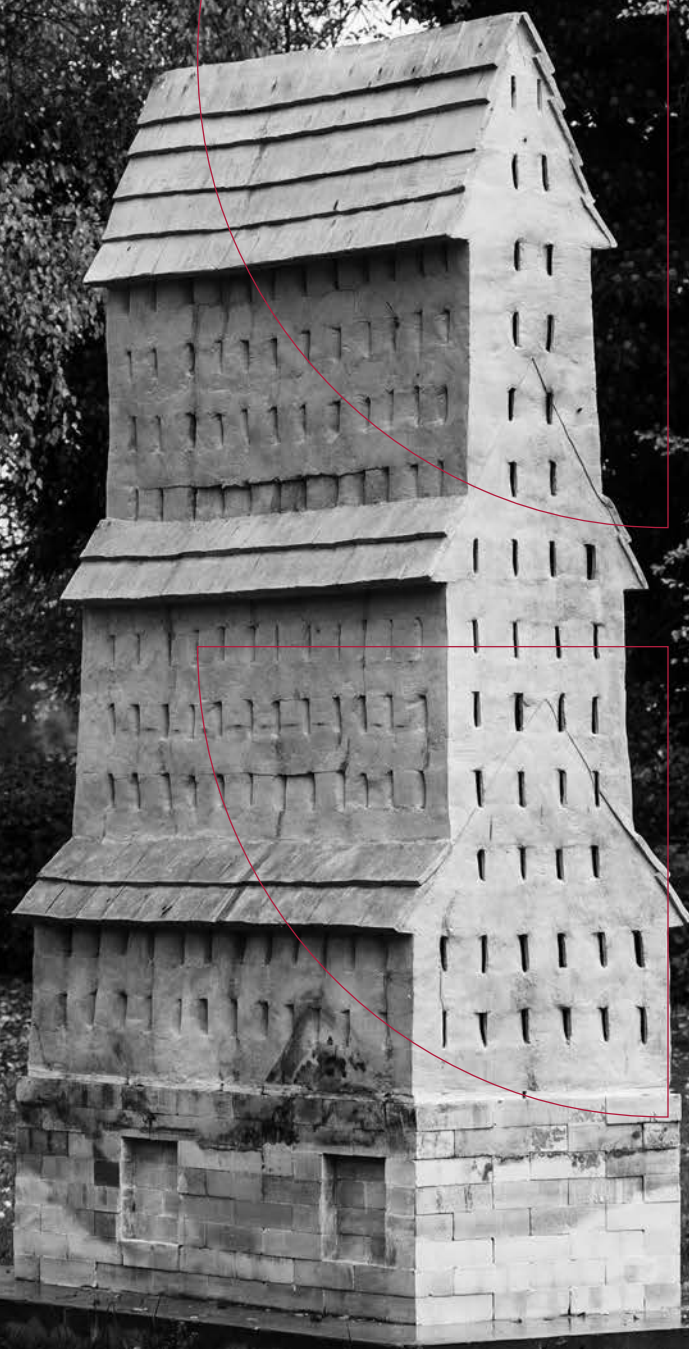
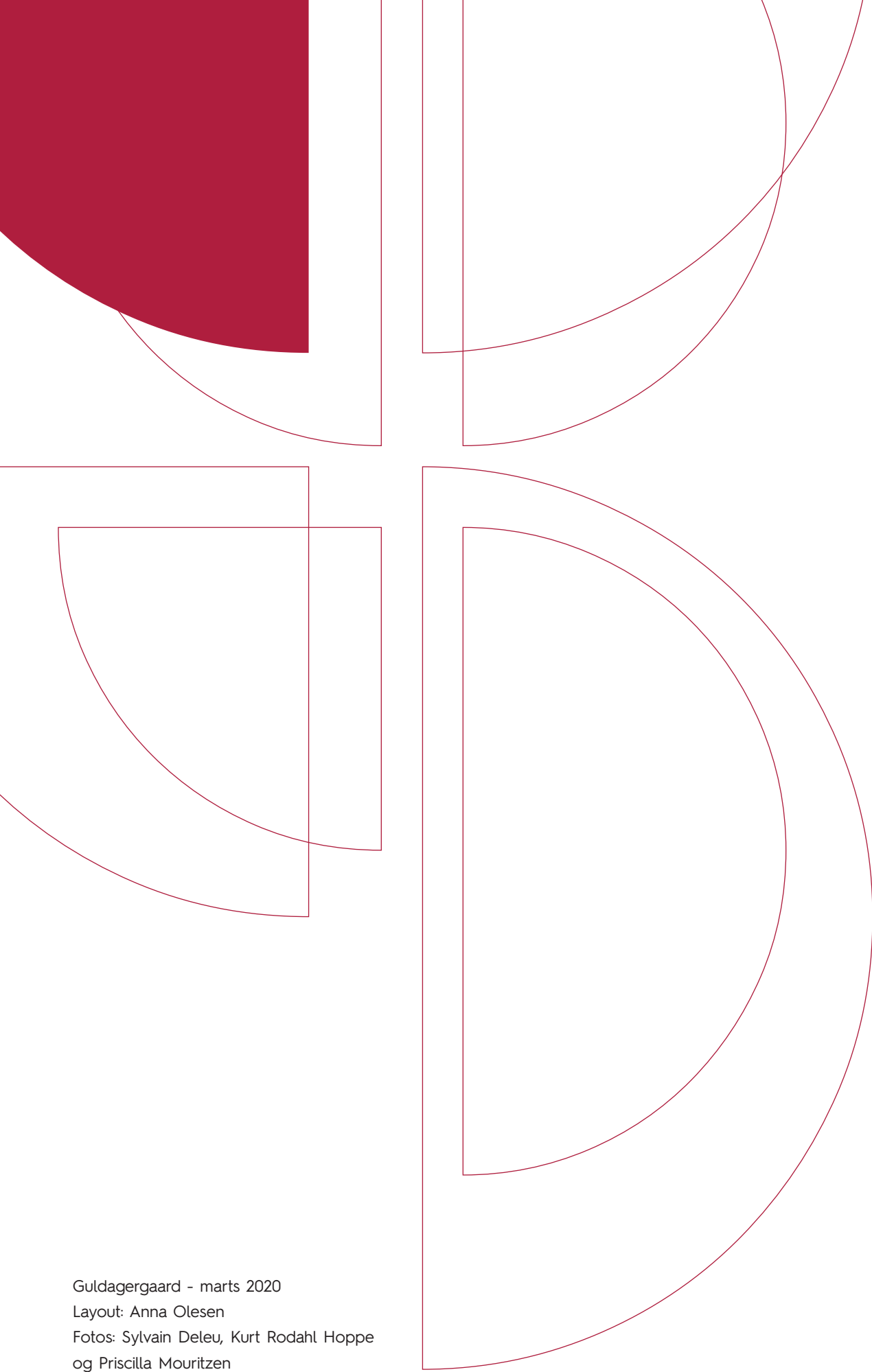


# Årsrapport 2019



**guldagergaard**

International Ceramic Research Center



Guldagergaard - marts 2020  
Layout: Anna Olesen  
Fotos: Sylvain Deleu, Kurt Rodahl Hoppe  
og Priscilla Mouritzen

## INDHOLD

Ledelsens påtegning .....	5
Den uafhængige revisors revisionspåtegning .....	7
Oplysninger om Fonden Guldagergaard .....	11
Ledelsesberetning .....	13
Årsregnskab 1. januar – 31. december 2019	
Anvendt regnskabspraksis.....	29
Resultatopgørelse .....	35
Balance .....	36
Noter .....	38



## LEDELSENS PÅTEGNING

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 01-01-2019 - 31-12-2019 for Fonden Guldagergaard.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med lov om fonde og visse foreninger samt årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A med de nødvendige tilpasninger.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31-12-2019 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 01-01-2019 - 31-12-2019.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til godkendelse.

Skælskør, den \_\_\_\_\_

### Direktion:

\_\_\_\_\_  
Mette Blum Marcher, direktør

### Bestyrelse:

\_\_\_\_\_  
John Lindhardt Frandsen, formand

\_\_\_\_\_  
Priscilla Mouritzen, næstformand

\_\_\_\_\_  
Metha Molsted, medlem

\_\_\_\_\_  
Christian Have, medlem

\_\_\_\_\_  
Ann Sibbern, medlem

\_\_\_\_\_  
Jørgen Andersen, medlem



# DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

## Til bestyrelsen i Fonden Guldagergaard og fondsmyndigheden

### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden Guldagergaard for regnskabsåret 01-01-2019 - 31-12-2019, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Fonden Guldagergaards aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31-12-2019, samt af resultatet af Fonden Guldagergaards aktiviteter for regnskabsåret 01-01-2019 - 31-12-2019 i overensstemmelse med lov om fonde og visse foreninger samt årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A med de nødvendige tilpasninger.

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af Fonden Guldagergaard i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med lov om fonde og visse foreninger samt årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A med nødvendige tilpasninger. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Fonden Guldagergaards evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grund-

lag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere Fonden Guldagergaard, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### **Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen.

Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Fonden Guldagergaards interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.



- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Fonden Guldagergaards evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Fonden Guldagergaard ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Slagelse, den \_\_\_\_\_

Dalsgaard, Stahl & Wøldike Godkendt Revisionsanpartsselskab  
CVR-nr. 21696382

---

Jesper Ehlers  
Statsautoriseret revisor  
mne35414

## OPLYSNINGER OM FONDEN

<b>Navn</b>	Fonden Guldagergaard
<b>Adresse, postnr. og by</b>	Heilmannsvej 31a, 4230 Skælskør
<b>CVR-nr.</b>	28220820
<b>Hjemstedskommune</b>	Slagelse
<b>Regnskabsår</b>	1. januar - 31. december 2019
<b>Hjemmeside</b>	<a href="http://www.ceramic.dk">www.ceramic.dk</a>
<b>Telefon</b>	+45 5819 0016
<b>Bestyrelse</b>	John Lindhardt Frandsen, formand Priscilla Mouritzen, næstformand Metha Molsted Christian Have Ann Sibbern Jørgen Andersen
<b>Direktion</b>	Mette Blum Marcher
<b>Revisor</b>	Dalsgaard, Stahl & Wøldike Godkendt Revisionsanpartsselskab Nytov 8 A, 1. 4200 Slagelse CVR-nr.: 21696382



## LEDELSESBERETNING

Fonden Guldagergaard fungerer som et videns- og formidlingscenter for keramisk kunst, hvor artist-in-residence er kerneaktiviteten.

Guldagergaard har i 2019 mærket en stærk stigende interesse fra både dansk og international side. Belægningen på stedets internationale artist-in-residence program er fuldt belagt for det kommende år.

Danske og internationale keramikeres brug af Guldagergaard er stadigt stigende. De faglige aktiviteter er af høj kvalitet, aktuel værdi og dækker en voksende faglig brugergruppe af udøvende kunstnere samt undervisere og studerende ved internationale universiteter.

Guldagergaard er det største videns- og formidlingscenter i Nordeuropa med mere end 720 m<sup>2</sup> moderne, keramiske værksteder, som muliggør flere keramiske metoder og teknikker på samme værksted. Traditionelt lerværksted kombineret med nutidige digitale medier og redskaber.

# BERETNING

## GULDAGERGAARD HAR I 2019 GENNEMFØRT FØLGENDE STØRRE FAGLIGE AKTIVITETER:



### Januar

#### **Netværk 2. januar - 14. februar**

Årets faglige aktiviteter startede med årets første hold af "Netværk", som er Guldagergaards eget talentudviklingsprogram for nyuddannede keramikere. Symposiet har eksisteret siden 2001, og er det eneste talentudviklingsprogram for nyuddannede på verdensplan. På denne session var der deltagerne fra Danmark, USA, Rumænien, Polen, Australien, Finland og Tyskland. Og hver deltager anbefales individuelt af sin respektive uddannelsesinstitution, og regnes for at være et særligt talent. "Netværk" kaldes blandt internationale universiteter en karriere-kickstarter for nyuddannede, og henvender sig til dimittender på både BA og MA niveau.

Kataloget, som Guldagergaard udgiver til udstillingen, er et vigtigt visitkort for den enkelte deltager sidenhen. Kataloget fungerer ligeledes efterfølgende som en døråbner til gallerier, messer og konkurrencer, og bliver en særdeles vigtig del af deltagernes portofolio fremadrettet. Tidligere deltagere kalder deltagelsen på "Netværk" skelsættende for deres karriere, og fordi der er så flotte resultater omkring deltagerenes evne til at forblive udøvede kunstnere med keramikken som fuldtidsbeskæftigelse har Guldagergaard anno 2019 et samarbejde med 48 internationale uddannelsesinstitutioner.

#### **Brændefyring 16. - 20. januar**

Brænding i Speedy Speedy er en af de nyere brændefyrede ovne, som er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark. Denne brænding havde 8 kunstners værker, og de deltagerende kunstnere var fra Danmark, Norge, Rumænien, USA og Finland.

#### **Artist talk Richard Launder, Storbritannien 30. januar**



## Februar

### **Skoletjeneste og samarbejde 18. - 22. februar**

5. klasse fra Skælskør Skole havde en tema-uge på Guldagergaards værksteder med undervisning af Guldagergaards faglige personale i "Design dit eget objekt". I alt deltog 22 børn i projektet, som har både en teoretisk del om både dansk designhistorie samt introduktion til materiale, og faserne for design og produktion, samtidig med at der er et stærkt fokus på den udøvende hands-on del, hvor hver elev hver især for mulighed for at designe sit eget objekt, som bliver støbt i porcelæn på støbestuen og færdigglaseres af eleverne med hjælp fra Guldagergaards faglige personale.

Derudover dekorerer alle elever en Guldagergaard-kop, som de ligeledes får lov at beholde. Når alle objekter er færdigglaseret, brændes objekterne på Guldagergaard, og vi leverer det færdige resultat til Skælskør Skole ugen efter.

## Marts

### **3D Residency med workshop – marts**

Tre kunstnere fra Danmark, England og Tyskland arbejdede hele måneden med 3D projekt på værkstedets førstesal. Projektet videreføres af danske Anna Andersen med 8 udstillinger i 8 forskellige lande med 8 forskellige kunstnere.

### **Generalforsamling i Venneforening 19. marts**

Foredrag med en af Guldagergaards stiftere og medlem af bestyrelsen Priscilla Mouritzen og Mette Blum Marcher om Guldagergaards udvikling siden CLAY TODAY dagene i starten af 1990'erne. Aftenens højdepunkt er det generalforsamlingens traditionsrige lotteri med keramiske gevinster til medlemmerne af Venneforeningen købt gennem 2018, hvor Venneforeningen på denne måde støtter de kunstnere som opholder sig på centrets artist-in-residence program.



● April

### **Soda brænding 9. - 13. april**

En af de mest populære brændefyrede ovne på Guldagergaard, hvor der bruges soda under brændingen, som giver en særlig blank overflade på objekterne. Denne brændingen var en workshop med 6 deltagere fra henholdsvis Danmark, Norge, Tyskland.

### **Cross Draught brænding i Embla 1. - 11. april**

Fred Olsens berømte cross draught ovn, kaldet Embla, som er Norden største brændefyrede ovn med en søster i Japan brændes en gang årligt. Ovnene er fra 1998, og Guldagergaard blev etableret på baggrund af det ovnbyggeri seminar, som CLAY TODAY arrangerede på Guldagergaard. På denne brænding deltog 10 keramikere fra Danmark, Sverige og Rusland.

Først fyldes ovnen med genstande, denne gang ca. 750 keramiske objekter og selve denne proces tager små 30 timer, hvorefter ovnen mures og fyringshullet efterlades åbent, og selve brændingen kan påbegyndes. Der bruges primært grantræ i denne ovn, fordi ovnens temperatur således er nemmere at kontrollere, og træet til brændingerne leveres af savværker, som Guldagergaard har arbejdet med i årevis. Til en enkelt af disse brændinger i Embla, benytter Guldagergaard 20m<sup>3</sup> grantræ, og brændingen varer 72 timer, hvor deltagerne selv kløver brændet og fodrer ovnen indtil maksimal temperatur når 1.320o celcius. Alle brændefyringer er hårdt fysisk arbejdet, og deltagerne inddeles i miniteams til kløvning, fyring og hvile; gentag i de 72 timer brændingen tager. Når maks. temperatur er opnået, tilmures de to fyringshuller og nedkølingen af ovnen kan påbegyndes. Selve nedkølingen varer ca. 5 døgn, indtil ovntemperaturen er under 100 o grader.

Asken fra træet og ildens flammer lægger sig nærmest som en glasur over de keramiske objekter, og giver hvert enkelt objekt et helt særligt og unikt udtryk, som ikke kan kopieres i en elektrisk ovn. På mange måder giver brændefyringer sjæl til keramikken.





Maj

### **Skoletjeneste 6. - 10. maj**

5. klasse fra Skælskør Skole havde en tema-uge på Guldagergaards værksteder med undervisning af Guldagergaards faglige personale i "Design dit eget objekt". I alt deltog 22 børn i projektet, som har både en teoretisk del om både dansk designhistorie samt introduktion til materiale, og faserne for design og produktion, samtidig med at der er et stærkt fokus på den udøvende hands-on del, hvor hver elev hver især for mulighed for at designe sit eget objekt, som bliver støbt i porcelæn på støbestuen og færdigglaseres af eleverne med hjælp fra Guldagergaards faglige personale. Derudover dekorerer alle elever en Guldagergaard-kop, som de ligeledes får lov at beholde. Når alle objekter er færdigglaseret, brændes objekterne på Guldagergaard, og vi leverer det færdige resultat til Skælskør Skole ugen efter.

### **Universitetssamarbejde 11. - 31. maj**

Concordia University fra Canada aflagde Guldagergaard et intensivt 2 ugers besøg med 9 udvalgte studerende og 2 professorer; hvor Guldagergaard havde tilrettelagt et program for afgangseleverne på MA programmet for keramik.

Opholdet på Guldagergaard var dels en introduktion til dansk design og dansk kunsthåndværk med virksomhedsbesøg, museums- og galleri besøg samt dels en introduktion til Guldagergaards unikke faciliteter med hands-on sessioner i værkstedet med skiftende (danske) gæstelærere.

Concordia University udgav efterfølgende en publikation om besøget på Guldagergaard.

### **Et kunstnerisk samarbejde juni - juli**

I foråret indledtes et samarbejde med Rosendahl om facilitering og support af et keramisk unikaværk til koncernens domicil udført af billedkunstner Mathias Malling Mortensen.

Juni





## Juni

### **Artist talk Dawn Holder og keramisk udstilling 6. juni**

Dawn Holder er en amerikansk professor fra Arkansas, som i led i sin efteruddannelse og sit sabbatical leave fra sit job var på artist-in-residence på Guldagergaard. Udstillingen viste arbejder fra både residensopholdet på Guldagergaard, og et tidligere ophold i Rom – begge i foråret 2019.

Udstillingen kaldet "Memory Objects" reflekterer over menneskets evne til at lagre minder gennem store monumenter på offentlige pladser. Udstillingen blev efterfølgende udstillet i USA. Guldagergaard udgav et katalog til udstillingen.

### **Brændefyring – juni**

Henover juni måned brændtes de brændefyrede ovne Anagama, Bourry box, Speedy samt Sodaovn på skift af residenskunstnerne. I alt fandt 6 brændinger sted med residens kunstnere fra Danmark, Norge, USA, Cypern og Singapore.

### **Guldagergaard Sommerevent – juni**

Traditionen tro har Guldagergaard de senere år afholdt en sommerevent i parken. Eventen byder på middag i telt i haven for betalende gæster, og udover en musikalsk underholdning åbnes sommerudstillingerne ved samme lejlighed, og tillige har der de seneste 3 år blevet afsløret en ny skulptur til den gamle have.

Årets keramiske event skete i år i samarbejde med fem studerende fra Estlands Kunstakademi i Tallinn og deres professor Urmas Puhkan, som Guldagergaard har samarbejdet med tidligere omkring en del projekter, men netop i år var der særlige årsager til at fejre samarbejdet mellem vor to nationer, da året ligeledes er 800 året for, at Dannebrog, i henhold til det gamle sagn faldt ned fra himlen. Modsat tidligere år var arbejdet med skulpturen meget mere hands-on og procesorienteret med en labyrint, hvor keramiske kugler trillede henad for at lande i skulpturens jernstativ formet som et ansigt. Skulpturen blev senere på året brugt



## Juli

på et kunstfoto, købt af Harboes Bryggeri A/S til at pryde deres årgangs-øl 2019.

Ved sommereventen afslørede samtidig nye skilte i messing til den gamle have ved alle skulpture i den indre have, samt ny formidlingsfolder med både Guldagergaards oprindelige historie som frugtplantage samt vejen til keramisk videns- og formidlingscenter.

### **Keramisk særudstilling – juli**

Sommerens keramiske særudstillinger var: Vibeke Nielsen & Rasmus Eliassen, Priscilla Mouritzen, Ceramic Common med 8 deltagende keramikere fra 8 nationer kurateret af Anna Andersen og 3Dprintet på Guldagergaards 3D printer, Elysia Althanatos fra Cypern samt Virginia Scotchie USA. Alle særudstillinger modtog et solokatalog fra Guldagergaard.

Guldagergaard havde gratis adgang til alle udstillinger i hele juli måned, og var centrets bidrag til Keramikfestivalen i Skælskør.

### **Sommerskole – juli**

Guldagergaard samarbejdede med Aalto universitet i Finland omkring et tematiseret sommerskoleforløb med 8 studerende og 1 professor, hvor de studerende fik introduceret og brændt egen keramik i fire af Guldagergaards særlige brændefyrede ovne.

### **Sommerkurser juni – august**

I sommer 2019 indledtes et pilotprojekt for residensprogrammet, hvor residenskunstnere på forhånd kunne vælge et forløb med mere teknisk support. Henover sommeren havde forløbet 5 residenskunstnere således et udvidet artist-in-residence ophold med mere teknisk support og faglig sparring.

## August



## August

### **Soda brænding samt Bourrybox brænding 4. - 8. august**

En af de mest populære brændefyrede ovne på Guldagergaard havde en workshop med 7 deltagere fra henholdsvis Danmark, Norge, Cypern, Spanien og Sverige.

## September

### **Woodfirer Young Artists in Residence 19. august - 22. september**

For andet år i træk lanceredes WFYAIR symposiet med deltagere fra Canada, Storbritannien, Rusland, USA og Indien samt Norge. Guldagergaard har i disse år et særligt indsatsområde omkring talentudvikling. Det er et strategisk mål for Guldagergaard at bidrage til, at nyuddannede keramikere rustes bedre til en karriere som udøvende kunstner.

Symposiet er for nyuddannede deltagere på BA og MA niveau, som fungerer på samme måde som Guldagergaards talentudviklingsprojekt Netværk; hvor nyuddannede fra selektivt udvalgte uddannelsesinstitutioner særligt anbefales af deres respektive uddannelsesinstitutioner til at deltage. Deltagerne på symposiet opholder sig på Guldagergaard i 6 uger for at arbejde med deres egen keramik til en fællesudstilling, og undervejs modtager de gæstetalks og individuel keramikfaglig sparring.

På WFYAIR projektet brændes udelukkende i flere af Guldagergaards brændefyrede ovne, der alle især er bygget på stedet særligt til centret af forskellige internationale gæstekunstnere gennem en årrække. Symposiet afsluttedes med en fælles udstilling i Guldagergaards udstillingsbygning Æblehuset, inden udstillingsturne til hvert deltagerland (Canada, Storbritannien, Rusland, USA samt Indien) med sig på udstillingsturneen kommer det Guldagergaard udarbejdede udstillingskatalog.

### **Skælskør år 2000 festival 31. august - 2. september**

Hvert år i den første weekend af september fejrer Skælskør by sig selv med et festfyrværkeri af aktiviteter. I år havde Guldagergaard indrettet sig i et større tomt forretningslokale i Algade med



● **Oktober**

pop-up butik, arbejdende værksted med skiftende artist-in-residence kunstnere fra Danmark, Argentina og USA, artist talk med Agustina Arriaza (Argentina) og Justin Kedl (USA), og lørdag morgen deltog artist-in-residence kunstnerne i erhvervsforeningens fælles morgenmad i Algade med et smukt dækket bord med Guldagergaard keramik.

#### **Artist talk Kay Aplin 20. september**

Britiske Kay Aplin har opholdt sig på Guldagergaard ad flere omgange siden 2012, hvor hun var residens kunstner for første gang. Kay arbejder med velkendte organiske former inspireret af naturen omkring hende, hvor hun sætter de keramiske objekter sammen til større installationer. Under dette artist-in-residence ophold på Guldagergaard brændte Kay udelukkende sine objekter i Guldagergaards brændefyrede ovne.

#### **Artist talk Veena Chandran og Irina Trusova 27. september**

Veena Indien og Irina Rusland gav begge en artist præsentation om dem selv og deres keramiske arbejder, og fortalte om deres vej til Guldagergaard.

Begge kunstnere var deltagere på talentudviklingsprogrammet WFYAIR, og Guldagergaard ser frem til at følge begge kunstneres fortsatte internationale virke.

#### **Gips kursus 4. - 8. oktober**

Guldagergaard har i værkstedsbygningen et stort moderne gipsværksted til eksempelvis model arbejder, og Guldagergaard oplever i disse år en stærk stigende interesse for at professionelt udøvende har et behov for både efteruddannelse samt et fagligt stærkt sted til at facilitere deres udviklingsprojekter. Fem deltagere fra Danmark, Sverige, Tyskland samt Schweiz.



## Oktober

### **Bourry box og Soda ovn brænding 7. - 13. oktober**

Kursus og introduktion til brænding i Bourrybox ovnen, bygget af Robert Sanderson fra Irland, og i dag en af Guldagergaards mest benyttede brændefyrede ovne samt kursus og introduktion til sodaovnen. Her deltog 6 kunstnere fra Norge, USA, Danmark, Storbritannien samt New Zealand.

### **Guldagergaard by night 27. oktober**

Guldagergaard indbød til en parkvandring i tusmørke med gennemgang af de keramiske skulpturer oplyst af lysende fakler og afsluttende udstilling i Æblehuset.

### **Drejekursus med Åge Würtz 28. oktober - 1. november**

Åge Würtz står bag de legendariske tallerkner til den verdenskendte danske restaurant Noma, og er en fantastisk passioneret underviser i drejekunsten, som han har en fabulerende tilgang til. Guldagergaard er stolt over dette samarbejde, hvor Guldagergaard er det eneste sted Åge underviser uden for sit eget værksted. Drejekurset havde 7 deltagere fra Schweiz, USA, Norge, Danmark og Polen.

### **Göteborg Konsthantverk – oktober 2019**

Siden centrets start i 1998 har det været essentielt at have et strategisk samarbejde med de respektive uddannelsesinstitutioner både omkring talentudvikling af nyuddannede, men også som en sparringspartner til udvikling af det keramiske og fremtidssikre næste generation af keramikere. Högsolan för Design och Konsthantverk Göteborg og Guldagergaard har et samarbejdsprojekt, hvor de svenske undervisere opholder sig som artist-in-residence både for at efteruddanne sig, men også for at skærpe deres egen kunstneriske profil til gavn for deres undervisning.



## November

### **Kunstnerisk udviklingssamarbejde oktober - december**

En dansk designer og Guldagergaard indleder et samarbejder omkring et udviklingsprojekt hvor Guldagergaards tekniske team laver form og modelarbejde til videre produktion.

### **Brændefyring - oktober**

Et hold af 6 danske keramikere mødtes på Guldagergaard for at brænde 3 forskellige brændefyrede ovne henover en uge (Soda-ovn, bourrybox og Speedy ) med fantastiske resultater.

### **Nordisk Porcelænsforum - november**

Guldagergaard bød velkommen til Nordisk Porcelænsforum, og faciliterede dets store symposium for de nordiske aktører, og derved fik deltagerne unik adgang til Nordens største keramikfaglige værksteder. Deltagerne brændte ligeledes en brændefyret ovn inspireret af centrets øvrige artist-in-residence kunstnere. Denne former for spontane ekstra faglige aktiviteter ser Guldagergaard ofte, fordi det jo er netop dette, som sker når man samler inspiration og faglighed på et videns-center som Guldgaergaard. Ligesom Guldagergaard også fremadrettet indgår i strategiske samarbejder omkring facilitering af andres keramikfaglige projekter, som et led i vores mission om at udbrede kendskabet til professionel keramisk kunst.

## December

### **Brændefyring - december**

Et hold af 4 danske keramikere mødtes på Guldagergaard for at brænde 3 forskellige brændefyrede ovne henover en uge (Soda-ovn, bourrybox og Speedy ) med fantastiske resultater.



## ALT DET ANDET

Udover ovenstående store faglige nedslag i 2019 havde **44 kunstnere fra 12 nationer** artist-in-residence på Guldagergaard (Danmark, USA, Argentina, Cypern, Canada, Singapore, Spanien, Australien, Litauen, Indien, Irland og Kina).

Derudover foretog Guldagergaard henover 2019 individuel talentudvikling af **12 danske nyuddannede** som et pilotprojekt udpeget af Kulturministeriet.

Guldagergaard havde i løbet af 2019 **ni nyuddannede fra otte forskellige nationer** på assistentophold. Assistentopholdet er med til at skærpe den enkeltes keramikfaglige kompetencer indenfor forskellige discipliner, som den enkelte ofte ikke har mødt tidligere på deres respektive uddannelsesinstitutioner.

Guldagergaard deltog i fem keramikfaglige konferencer i Storbritannien, USA, Italien og Sydkorea.





## BESØGSTAL 2019

Sommeren blev atter overordentlig velbesøgt med 9.788 besøgende. Årets øvrige besøgende til galleri Æblehuset var 3.152.  
Besøgstal i alt 2019: **12.940**

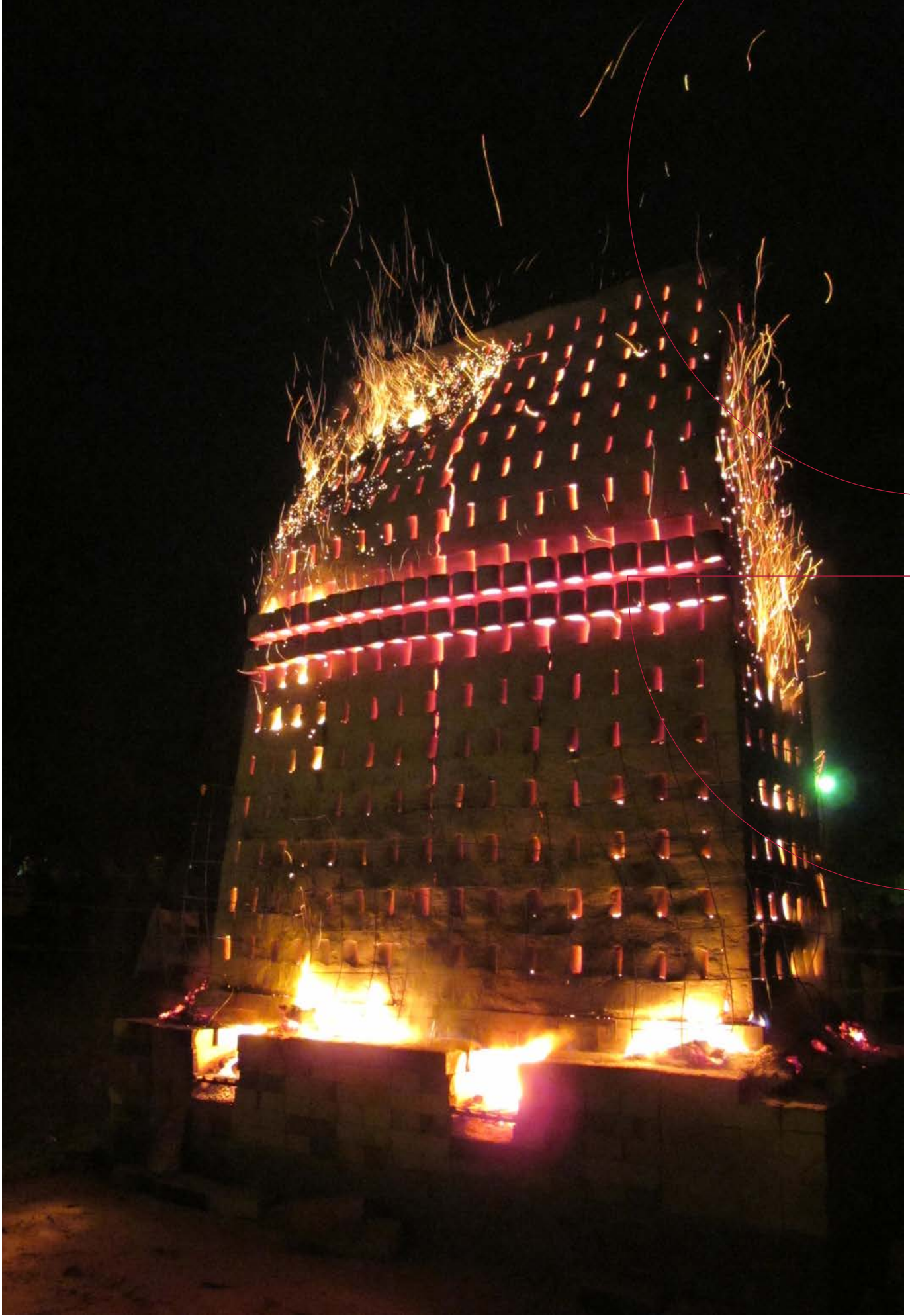
## VENNEFORENINGEN FOR GULDAGERGAARD

Vi har i forbindelse med alle særudstillinger afholdt fernisering for medlemmerne med udskænkning af et glas vin efterfølgende.

Særudstillingerne fandt sted: *Nyerhvervelser 2018* 4. januar *Netværk* 9. februar, *Concordia University* 30. maj, *Dawn Holder* 6. juni, *Priscilla Mouritzen* 6. juli, *Ceramics Common* 6. juli, *Vibeke Nielsen & Rasmus Eliassen* 6. juli, *Virginia Scotchie* 6. juli, *Elysia Althanatos* 6. juli, *Augustina Garrigiou* 31. august, *WFYAIR* 12. september

Medlemmer får fortsat nedsatte priser på arrangementer og ved køb af keramiske værker, invitationer til ellers lukkede arrangementer, mulighed for at vinde keramiske værker ved det årlige lotteri samt den månedlige konkurrence. Medlemsnyt tilsendt inden nye arrangementer.

Medlemstallet for 2019 er **122** medlemmer.



Penneo dokumentnøgle: 7XEI3-806NF-6K2EF-62Y7X-AXCF4-K44HE



## SAMARBEJDSPARTNERE

Slagelse Kommune støtter aktiviteterne på Guldagergaard med et driftstilskud og vederlagsfri brug af ejendommen, og står for pasning af byparken, hvor der er gratis offentlig adgang.

Guldagergaard har været international partner med den amerikanske organisation NCECA, som arrangerer verdens største årlige keramikfaglige konference med 6.000 deltagere.

I 2019 var Guldagergaard partner på KOCEF i Sydkorea, BCB i Storbritannien, SAFFI OFFICINE i Milano, Portage Award New Zealand.

Direktør Mette Blum Marcher er udpeget jurymedlem for Saffi Officine i Milano og KOCEF i Sydkorea, og er medlem af AIC-IAC og desuden formand for Øernes Kunstfond.



## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### Generelt

Årsrapporten for Fonden Guldagergaard for 2019 er aflagt i overensstemmelse med lov om fonde og visse foreninger samt årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse A med nødvendige tilpasninger, som følger af lov om fonde og visse foreninger.

Fonden Guldagergaard har i regnskabsåret 2019 ændret regnskabspraksis, således at årsregnskabet også aflægges i overensstemmelse med lov om fonde og visse foreninger. Ændringen har påvirket præsentationen af resultatdisponering, egenkapital og visse noter, men har ikke haft beløbsmæssig indvirkning på Fonden Guldagergaards resultat, balance og egenkapital. Sammenligningstallene er tilsvarende tilpasset.

Den anvendte regnskabspraksis er herudover uændret i forhold til tidligere år.

### GENERELT

#### Generelt om indregning og måling

Regnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i det historiske kostprisprincip.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende

måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af afdrag og tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostprisen og det nominelle beløb. Herved fordeles kurstab og -gevinst over løbetiden.

Ved indregning og måling tages hensyn til gevinster, tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

## **RESULTATOPGØRELSEN**

### **Nettoomsætning**

Nettoomsætning indregnes i resultatopgørelsen, såfremt indtægten kan opgøres pålideligt og forventes modtaget. Nettoomsætningen indregnes eksklusive moms, afgifter og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Fondsstøtte og offentlige tilskud indregnes i resultatopgørelsen i den periode tilskuddet vedrører.

### **Eksterne omkostninger**

Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer omfatter varekøb med fradrag af rabatter, omkostninger til underleverandører samt forskydning i varebeholdningerne.

### **Andre eksterne omkostninger**

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, administration, lokaler, tab på debitorer mv.

### **Personaleomkostninger**

Personaleomkostninger omfatter lønninger og øvrige lønrelaterede omkostninger, herunder sygedagpenge til virksomhedens ansatte med fradrag af lønrefusioner fra det offentlige.

### **Af- og nedskrivninger på immaterielle og materielle anlægsaktiver**

Af- og nedskrivninger på immaterielle og materielle anlægsaktiver er foretaget ud fra en løbende vurdering af aktivernes brugstid i Guldagergaard. Anlægsaktiverne afskrives lineært på grundlag af kostprisen, baseret på vurdering af brugstider og restværdier.

### **Finansielle indtægter og omkostninger**

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger.

### **Skat af årets resultat**

Fonden Guldagergaard er skattepligtig af erhvervsmæssig indkomst og kapitalafkast.

Skat af årets resultat omfatter aktuel skat af årets forventede skattepligtige indkomst og årets regulering af udskudt skat med fradrag af den del af årets skat, der vedrører egenkapitalbevægelser. Aktuel og udskudt skat vedrørende egenkapitalbevægelser indregnes direkte i egenkapitalen.

## **BALANCEN**

### **Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver måles ved første indregning til kostpris og efterfølgende til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget opgøres under hensyntagen til aktivets restværdi efter afsluttet brugstid og reduceres med eventuelle nedskrivninger. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivning.

Ved ændring i afskrivningsperioden eller restværdien indregnes virkningen for afskrivninger fremadrettet som en ændring i regnskabsmæssigt skøn.

Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klart til at blive taget i brug. For egenfremstillede aktiver omfatter kostprisen omkostninger til materialer,

komponenter, underleverandører, direkte lønforbrug samt indirekte produktionsomkostninger.

Kostprisen på et samlet aktiv opdeles i separate bestanddele, der afskrives hver for sig, hvis brugstiden på de enkelte bestanddele er forskellig.

Der foretages lineære afskrivninger over den forventede brugstid, baseret på følgende vurdering af aktivernes brugstider:

	<b>Brugstid</b>
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3-10 år
Indretning af lejede lokaler	5 år

### **Varebeholdninger**

Kostpris for handelsvarer samt råvarer og hjælpematerialer opgøres som anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Samlingen af værker værdiansættes ikke i balancen.

### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Nedskrivninger til tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

### **Periodeafgrænsningsposter, aktiver**

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### **Likvider**

Likvider omfatter likvide beholdninger.

### **Egenkapital**

Fondens egenkapital består af fondens bundne og disponible kapital i henhold til resultatdisponeringen.



### **Anden gæld**

Andre gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

### **Periodeafgrænsningsposter, passiver**

Periodeafgræsningsposter opført som forpligtelser udgøres af modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

### **Eventualaktiver og -forpligtelser**

Eventualaktiver og -forpligtelser indregnes ikke i balancen, men oplyses alene i noterne.



## Fonden Guldagergaard

### Resultatopgørelse

	Note	2019 kr.	2018 kr.
<b>Nettoomsætning</b>	1	4.129.723	4.267.696
Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer	2	-225.149	-209.206
Salgs- og distributionsomkostninger	3	-599.922	-993.436
Lokaleomkostninger	4	-441.858	-619.715
Administrationsomkostninger	5	-513.908	-404.133
Personaleomkostninger	6	-2.228.805	-1.980.207
Af- og nedskrivninger af materielle og immaterielle anlægsaktiver		-14.732	-21.865
<b>Driftsresultat</b>		<b>105.350</b>	<b>39.134</b>
Andre finansielle omkostninger		-16.234	-14.858
<b>Resultat før skat</b>		<b>89.116</b>	<b>24.276</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>89.116</b>	<b>24.276</b>
<b>Forslag til resultatdisponering</b>			
Overført til disponibel kapital		89.116	24.276
<b>Resultatdisponering</b>		<b>89.116</b>	<b>24.276</b>

Fonden Guldagergaard

Balance 31. december 2019

	Note	2019 kr.	2018 kr.
<b>Aktiver</b>			
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	7	1.142.170	0
Indretning af lejede lokaler	8	0	14.732
<b>Disponible aktiver</b>		<b>1.142.170</b>	<b>14.732</b>
<b>Anlægsaktiver</b>			
Råvarer og hjælpematerialer		80.727	86.160
<b>Varebeholdninger</b>		<b>80.727</b>	<b>86.160</b>
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		4.805	8.089
Andre tilgodehavender		22.208	344.663
Periodeafgrænsningsposter		7.409	2.422
<b>Tilgodehavender</b>		<b>34.422</b>	<b>355.174</b>
<b>Likvide beholdninger</b>		<b>492.160</b>	<b>9.312</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>		<b>607.309</b>	<b>450.646</b>
<b>Aktiver</b>		<b>1.749.479</b>	<b>465.378</b>

Fonden Guldagergaard

Balance 31. december 2019

	Note	2019 kr.	2018 kr.
<b>Passiver</b>			
Disponibel kapital	9	427.408	-391.708
<b>Egenkapital</b>		<b>427.408</b>	<b>-391.708</b>
Hensættelser til udskudt skat		270.000	0
<b>Hensatte forpligtelser</b>		<b>270.000</b>	<b>0</b>
Gæld til banker		0	107.461
Leverandører af varer og tjenesteydelser		3.009	207.719
Anden gæld, herunder skyldige skatter og skyldige bidrag til social sikring		494.689	354.231
Periodeafgrænsningsposter		554.374	187.675
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>		<b>1.052.072</b>	<b>857.086</b>
<b>Gældsforpligtelser</b>		<b>1.052.072</b>	<b>857.086</b>
<b>Passiver</b>		<b>1.749.479</b>	<b>465.378</b>
Eventualforpligtelser	10		
Sikkerhedsstillelser og pantsætninger	11		

## Fonden Guldagergaard

### Noter

	2019	2018
<b>1. Nettoomsætning</b>		
<b>Tilskud</b>		
Slagelse Kommune	1.400.000	1.312.996
Kulturministeriet via Kulturregion Midt- og Vestjylland	1.116.553	1.129.177
	<b>2.516.553</b>	<b>2.442.173</b>
<b>Fonde og sponsorater</b>		
Fonde og sponsorater	443.228	850.907
Legatophold	-5.257	32.453
Tilskud fra Slagelse Kommune til udviklingsprojekt	0	209.450
	<b>437.971</b>	<b>1.092.810</b>
<b>Brugerbetaling</b>		
Artist-in-Residence	400.096	210.415
Deltagerbetaling projekt netværk/universiteter	116.708	73.520
Deltager workshop	38.606	45.253
Div. aktiviteter inkl. betalt assistance	101.295	1.600
Ovne - brændinger	168.544	108.601
Materialer	55.413	70.119
Lokaler - gæsteværelse	6.800	5.730
Publikum	118.867	214.555
	<b>1.006.329</b>	<b>729.793</b>
<b>Øvrige</b>		
Diverse indtægter administration	168.870	2.920
	<b>168.870</b>	<b>2.920</b>
<b>Nettoomsætning i alt</b>	<b>4.129.723</b>	<b>4.267.696</b>
<b>2. Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer</b>		
Ovne - brænde og gas	121.098	120.848
Materialer	104.051	88.358
	<b>225.149</b>	<b>209.206</b>
<b>3. Salgs- og distributionsomkostninger</b>		
Annoncer og reklamer	29.881	62.534
Udstillinger, foto og ferniseringer m.v.	21.222	55.156
Grafisk profil og website mv.	-1.205	11.647
Konferencer	189.306	173.742
Workshops og honorar m.v.	3.000	3.939
Transport	9.450	24.325
Legatophold	688	9.597
Projekt netværk	116.400	110.379
Sommerprojekter	109.144	190.511
Udviklingsomkostninger	86.316	286.317
Dokumentation, PR og kataloger	35.720	50.254
Tab på debitorer	0	15.035
	<b>599.922</b>	<b>993.436</b>

## Noter

	2019	2018
<b>4. Lokaleomkostninger</b>		
El, vand og varme	64.404	91.926
Renovation og rengøring	13.297	43.565
Vedligeholdelse	39.062	150.897
Værksted og ovnplads	62.286	35.225
Småanskaffelser	5.572	36.811
Stuehus, bolig og logi	148.722	98.204
Stuehus, varme og el	46.757	51.904
Æblehus - udstilling og formidling	10.913	3.265
Forsikring og alarm	80.783	77.918
Park vedligehold m.v.	-29.938	30.000
	<b>441.858</b>	<b>619.715</b>
<b>5. Administrationsomkostninger</b>		
Telefon, fax	85.482	48.824
TV& licens mv.	0	39
Kontorartikler	14.907	10.433
Porto	221	18.106
Abonnement aviser og blade	19.600	10.455
Småanskaffelser	1.197	5.185
Kontingent, faglig organisation	32.679	18.913
Repræsentation	38.200	26.503
Kaffe mv.	4.707	3.085
Gebyr, diverse adm.	-378	412
Difference	-1	-755
Revision & regnskab	148.544	101.102
It, internet, netværk & drift	92.427	113.211
It, nyt udstyr	15.601	32.246
Diverse adm.	14.629	-30.556
Mødeudgifter	18.734	15.916
Fundraising	0	10.750
Biblioteksindkøb	27.359	20.264
	<b>513.908</b>	<b>404.133</b>
<b>6. Personaleomkostninger</b>		
Lønninger	1.931.694	1.877.089
Regulering feriepengeforpligtelse	79.993	54.701
Andre personaleomkostninger	217.118	48.417
	<b>2.228.805</b>	<b>1.980.207</b>
Gennemsnitligt antal beskæftigede	<b>6</b>	<b>6</b>





## Noter

	2019	2018
<b>7. Andre anlæg, driftsmateriel og inventar</b>		
Kostpris primo	408.169	408.169
Årets tilgange	142.170	0
<b>Kostpris ultimo</b>	<b>550.339</b>	<b>408.169</b>
Årets opskrivninger	1.000.000	0
<b>Opskrivninger ultimo</b>	<b>1.000.000</b>	<b>0</b>
Af- og nedskrivninger primo	-408.169	-408.169
<b>Af- og nedskrivninger ultimo</b>	<b>-408.169</b>	<b>-408.169</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi ultimo</b>	<b>1.142.170</b>	<b>0</b>
<b>8. Indretning af lejede lokaler</b>		
Kostpris primo	292.999	235.427
<b>Kostpris ultimo</b>	<b>292.999</b>	<b>235.427</b>
Af- og nedskrivninger primo	-292.999	-220.695
<b>Af- og nedskrivninger ultimo</b>	<b>-292.999</b>	<b>-220.695</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi ultimo</b>	<b>0</b>	<b>14.732</b>
<b>9. Disponibel kapital</b>		
Disponibel kapital 1. januar	-391.708	-415.984
Årets opskrivninger	730.000	0
Årets resultat	89.116	24.276
<b>Disponibel kapital 31.december</b>	<b>427.408</b>	<b>-391.708</b>

**10. Eventualforpligtelser**

Der er ingen eventualforpligtelser pr. statusdagen.

**11. Sikkerhedsstillelser og pantsætninger**

Der er ingen sikkerhedsstillelser eller pantsætninger pr. statusdagen.

# FAKTA

- 215 kunstnere på værkstedet i 2019
- 80% deltagere med international baggrund
- Tiltrækker 12.900 besøgende årligt
- Keramiske særudstillinger der vises eksklusivt kun på Guldagergaard og ellers i udlandet
- Eneste danske aktør på internationale konferencer
- Eneste program for talentudvikling
- Nordeuropas største faglige faciliteter

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Jørgen Andersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-017629758594

IP: 87.54.xxx.xxx

2020-03-24 16:10:43Z

NEM ID 

## Christian Schultzer-Nielsen Have

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-362232560489

IP: 77.241.xxx.xxx

2020-03-24 20:03:43Z

NEM ID 

## Ann Sibbern

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-009201316351

IP: 87.49.xxx.xxx

2020-03-24 20:21:56Z

NEM ID 

## Mette Blum Marcher

Direktør

Serienummer: PID:9208-2002-2-183751093671

IP: 93.160.xxx.xxx

2020-03-25 07:57:10Z

NEM ID 

## Metha Gunnarsen Molsted

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-301583252822

IP: 93.160.xxx.xxx

2020-03-25 08:57:07Z

NEM ID 

## Priscilla Mouritzen (CPR valideret)

Næstformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-642055082865

IP: 83.88.xxx.xxx

2020-03-25 10:30:44Z

NEM ID 

## John Lindhardt Frandsen

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-368974007775

IP: 165.225.xxx.xxx

2020-03-26 09:57:36Z

NEM ID 

## Jesper Ehlers

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:21696382-RID:17835379

IP: 93.165.xxx.xxx

2020-03-26 09:58:57Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 7XEI3-806NF-6K2EF-62Y7X-AXCF4-K44HE

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>