

## Slagelse Musikhus

Notat af 1. juni 2022. Konsekvenser ved 8 % reduktion af tilskud fra Slagelse Kommune 2023 og frem.

Fonden Slagelse Musikhus er skabt på baggrund af et politisk ønske i Slagelse Kommune i 2015/2016. Slagelse Musikhus har derfor i samarbejde med kommunen og erhvervslivet efter forhandlinger skabt en erhvervsdrivende fond, stiftet af venneforeningen *Slagelse Musikhus' Venner*. Foreningen består af 18 lokale erhvervsvirksomheder, som arbejder for udviklingen af en attraktiv bosætnings-, erhvervs- og uddannelseskommune, hvor de kan tiltrække og fastholde kvalificeret arbejdskraft. Og de ser Slagelse Musikhus som en afgørende samarbejdspartner i dette.

Musikhuset har en professionel bestyrelse bestående af kompetente lokale kræfter, hvis kunstneriske målsætning er at kunne søge status som Regionalt Spillested, næste gang muligheden foreligger (2024). Det indebærer, at vi på en række områder styrker præsentationen og samarbejdet omkring koncerter med smalle genrer<sup>1</sup>. Det er både en investering i mangfoldigheden og musikhåndværket, men også i fremtidens nye navne og nye publikum for, at det bliver stadig mere attraktivt at være ung, studere, bo og drive virksomhed i Slagelse kommune.

I 2022 leverer vi mere end 125 arrangementer<sup>2</sup> - med mange forskellige lokale og nationale samarbejdspartnere - med forventningen om +20-25.000 gæster i 2022. Vores primære målgruppe og gæster er i aldersgruppen 18-35 år (forventet andel ca. 40%) samt aldersgruppen 36-60 år (forventet andel ca. 55%) i '22. Vi henvender os dermed til det købedygtige samt unge publikum og bidrager med oplevelser og fællesskaber, der profilerer kommunen positivt.

### Direkte og indirekte konsekvenser ved reduktion af tilskud

#### Hvad betyder en reduktion af støtten for Musikhuset og vores forskellige "bundlinjer"?

*Eks. bidrag til øvrige fokusområder-. bosætning, fællesskaber, studieliv mv.*

- Kraftigt øget risiko for større underskud krone for krone – i 2022 budgetterer vi allerede med et underskud
- Soliditet og egenkapital, der er afgørende for at kunne planlægge koncertkalenderen længere ud i fremtiden<sup>3</sup>, vil blive presset yderligere – altså færre koncerter.
- Investering i fællesskaber og udvikling af aktiviteter for og med studerende vil blive nedprioriteret.
- Deltagelse i og bidrag til eksterne samarbejder vil blive nedprioriteret.
- Musikprogrammet risikerer at blive mere bundlinje orienteret og dermed kunstnerisk smallere, for at afdække risiko for øget underskud - altså vi kan miste vores honorarstøtte fra staten.
- Vi må lægge vores planer om at blive regionalt spillested på hylden, da det vil kræve en investering, som der tydeligvis ikke bliver plads til, hvis støtten reduceres.

### Musikhusets økonomi i 2022

De samlede budgetterede udgifter i 2022 udgør 9,9 mill.kr. Den budgetterede omsætning er 9,6 mill.kr. inklusiv alt kommunalt tilskud og statsstøtte.

Musikhuset budgetterer således med et underskud på ca. 300t.kr.

Kommunens driftstilskud udgør 38% af omsætningen og omsætning fra egne arrangementer udgør 59%. De sidste er honorarstøtte fra Statens Kunstfond på 3%.

---

<sup>1</sup> Jazz, verdensmusik, elektronisk, ny kompositionsmusik og vækstlagsbands, der repræsenterer ny musik og sikrer en kunstnerisk udvikling, der skaber ringvirkninger af inspiration til andre dele af musiklivet.

<sup>2</sup> 57 betalte koncerter, 23 gratis koncerter, 45 udlejninger

<sup>3</sup> Nødvendighed ved booking af ønskede kunstnernavne med henblik på konkurrence

Vi tjener således næsten 2/3 af pengene selv men når driftstilskuddets andel af den samlede omsætning er på 38%, vil det selvsagt betyde, at Musikhusets økonomi kommer under betydeligt pres ved yderligere reducere i dette tilskud.

#### **Baggrundstal jvf. Aktivitetsaftalen af 2021<sup>4</sup>**

*Det samlede aftalte driftstilskud er på kr. 3.660.000 (2021 tal) og består af følgende del-elementer:*

- Husleje 1.236.360 kr.
- 500.000 kr. er øremærket til koncerthonorar – en betingelse for modtagelsen af honorarstøtte fra Statens Kunstfond samt at kunne ansøge samme om andre tilskud til bestemte musikalske formål. Koncerttilskud fra kommunen er en betingelse, hvis Slagelse Musikhus skal blive Regionalt Spillested.
- Den resterende del af tilskuddet på 1.923.640 kr. går til Musikhusets drift med fast personel, forbrug, rengøring, vedligehold, administration og markedsføring. Dette dækker 44% af de faste udgifter.
- Driftstilskud reduceres med 50.000 kr. årligt
- Driftstilskud efter husleje (2,4 mill.kr.), svarer til ca. 30 kr. i tilskud pr. borger i kommunen.

#### Mulighed for reduktion af faste omkostninger?

Lønudgifter: Den i forvejen meget lille faste organisation på 4 personer skal levere alle planlagte aktiviteter og samarbejder i husene, drifte samt udvikle Musikhuset bl.a. mod ansøgning om at blive Regionalt Spillested. Det er ikke en realistisk mulighed at reducere i antallet af medarbejdere og samtidig drive Musikhuset.

Lokaleudgifter: Rengøring er den eneste større post udover leje. Det er dog nødvendigt med en fuldtidsstilling til rengøring i 2 huse. Derudover er alle pt. udfordret på energipriserne og vi forventer, at lokaleomkostningerne stiger.

En mulighed er at minimere antallet af smalle koncerter, mindre koncerter og vækstlagskoncerter. Dette vil imidlertid kraftigt påvirke vores kunstneriske identitet, udbud og hindre vores udvikling mod at kunne ansøge om at blive Regionalt Spillested - med mulighed for statsstøtte på min. 1.0 mio. kr. - til koncerter med "de smalle genrer" og ikke-kommercielle kunstnere.

Reduktion af tilskud modstrider med andre ord direkte vores formål og strategi.

#### **Kan konsekvenser også skabe udvikling? Hvilke muligheder er der - f.eks. ved reduktion af omkostninger eller øgning af entréindtægter og hvilken betydning har de?**

Vi kan med vores faglige kompetencer og erfaring byde ind på opgaver og samarbejder, hvor musik/koncerter er en del af kommunalt støttede arrangementer. Det kunne bl.a. være med indkøb, som samtidig kunne give den synergi, at Slagelse Musikhus får endnu bedre forhandlingsmuligheder i branchen.

I spørgsmålet om salgs- og billetpriser er dette til konstant overvejelse i forhold til vores forretning og markedet, hvorfor det ikke bare lige er muligt at dække en reduktion af tilskud med prisforhøjelser.

En vigtig melding fra bestyrelsen er, at hvis en reduktion af driftsstøtten påvirker Musikhusets musikalske og kunstneriske ståsted og udvikling negativt og samtidig øger risikoen for større underskud og skaber et usikkert grundlag for Musikhusets fortsatte drift, så vil bestyrelsen samt Venneforeningen bag fonden om nødvendigt revurdere, om der er grundlag nok for en fremtidig eksistens af byens Musikhus.

---

<sup>4</sup> Aftalen udløber ultimo 2023