

NOTAT

Bo- og oplevelsesklynge i Skælskør

Baggrund/forhistorie

Slagelse Kommune har siden maj 2013 samarbejde med Kunsterlavet KIT i Skælskør om at fremme erhverv og bosætning i Skælskørområdet. Der er givet et årligt beløb på 250.000 kr. over en 3-årig periode til støtte af aktiviteter, som skal tiltrække borgere og erhverv og brande Skælskør som kunstnerisk og kulturelt centrum i kommunen. I løbet af perioden har KIT blandt andet tiltrukket 15 kunstnere, som har etableret sig i butikker, værksteder og gallerier, og som qua deres arbejde er med til at skabe liv i Skælskør By.

Initiativet er støttet med midler fra Erhvervs-, Innovations- og Arbejdsmarkedsudvalget.

Kreativ klynge i Skælskør – et væksttiltag

Med henblik på at videreudvikle den positive udvikling i Skælskør har kommunen iværksat en proces om at etablere en bo- og oplevelsesklynge i byen. Initiativet har et langsigtet strategisk sigte, som har afsæt i kommunens vækststrategi, Vækst i Balance, hvor erhverv, turisme og kultur er et fokusområde.

Formålet

Formålet er at skabe synergi mellem allerede eksisterende kulturelle og erhvervsmæssige tiltag i Skælskør og booste dem til at skabe en vækst i området, som kan skabe opmærksomhed på nationalt og globalt plan.

Under de indledende møder med repræsentanter for KIT og Guldagergaard, er der identificeret følgende lokale interessenter: KIT, Guldagergaard, Skælskør Bykontor, Skælskør Turistforening, Skælskør Erhvervsforening, Købmandsgarden, Kulturel Folkefest, Skælskør V og Borreby Teater.

Initiativet er forankret i Center for Vækst og Plan i samspil med Center for Kultur, Fritid og Borgerservice og vil gennemføres i samarbejde med Visit Vestsjælland og Slagelse Erhvervscenter.

Væksttiltagets potentialer

Der er identificeret følgende potentialer i væksttiltaget:

- **Bosætning**

- Tiltrækning af kunstnere og kunsthåndværkere som ønsker at være en del af byens kreative netværk og som ønsker adgang til faciliteter og forretningsmuligheder
- Tiltrækning af tilflyttere som værdsætter kulturmiljøet, fællesskabet og den omkringliggende natur.
- Mulighed for at unge vender tilbage til Skælskør området efter endt uddannelse.

- **Byudvikling**

- Mulighed for at skabe liv i byen, når kunstnere slår sig ned og åbner gallerier og værksteder
- Mulighed for at involvere kunstnere i udvikling af byrummet
- Mulighed for at inddrage vandet i en nytænkning af byrummet
- Mulighed for at fremhæve Skælskør som eksempel og inspiration for andre byer i udvikling

- **Uddannelse**

- Samarbejder med folkeskoler om at involvere kunst i undervisningen i henhold til den nye folkeskolereform
- Samarbejder med nationale og internationale universiteter om brug af de faciliteter og tilbud som byen rummer i form af værkstedsfaciliteter, undervisningsmuligheder og netværk
- Samarbejder med designskoler i europæiske storbyer

- **Turismeudvikling og oplevelsesøkonomi**

- Tiltrækning af turister som ønsker at kombinere muligheden for kulturelle og naturmæssige oplevelser
- Mulighed for at komme i spil i forhold til EU's kulturprogrammer

Den metodiske tilgang

Der er udarbejdet en procesmodel for udarbejdelse af væksttiltag. Bo- og Oplevelsesklyngen vil gennemgå forskellige trin fra idéudvikling til vurdering af idéen inden det kommer til politisk behandling. Processen skal sikre en kvalificering af beslutningsgrundlaget inden den politiske behandling finder sted.

Væksttiltaget tilstræbes godkendt i løbet af foråret 2016.

Ressourceforbrug

Det forventes at der skal afsættes ressourcer til afholdelse af workshops, udarbejdelse af projektbeskrivelse, facilitering af klyngesamarbejde og fundraising.

Forventet resultat – effekt indenfor området

Indenfor en 5-årigperiode anslås det at:

- der vil komme 5.000 flere turister i Skælskør om året
- der er etableret 60 nye arbejdspladser + en del afledte arbejdspladser

- der er tiltrukket 100 nye borgere til Skælskør – kunstnere og ressourcestærke borgere
- der er sket et imageløft af Slagelse Kommune på nationalt og globalt plan
- Øget antal masteruddannelser i kunst og kultur