

# **UDKAST**

## **Kulturstrategi 2020**

## Indhold

Børnekultur .....	3
Ungekultur .....	4
Kulturelle arrangementer med lokalt særpræg .....	6
Kultur i det offentlige rum .....	8
Frivilligt engagement .....	9
Det professionelle kulturliv .....	10

# Børnekultur

*Børn skal have mulighed for at undersøge, sanse og eksperimentere med kunst og kultur.*

Alle børn i Slagelse Kommune skal møde kunst og kultur. Men dette skal ikke blot være et oplevelses-baseret møde. Børnene skal have mulighed for at undersøge, sanse og eksperimentere med selv at skabe kunst og kultur. Herigennem tror vi på, at børnenes kreative og skabende evner i højere grad udvikles.

Daginstitutioner og skoler spiller en vigtig rolle, da de kan inddrage kunst og kultur i børnenes hverdag og sikre, at alle får mulighed for at møde kunst og kultur.

Når børn får kunstneriske og kulturelle oplevelser, hvor de er aktive og bliver inddraget, kan vi vække deres interesse for kunst og kultur, dens udtryksformer og deres glæde ved både at opleve og være medskabere.

Vi tror på, at kunst og kultur medvirker til børn og unges dannelse. Gennem kunsten og kulturen kan børn og unge opnå større indsigt i både dem selv og samfundet omkring dem. Kunst og kultur kan sætte ord, billeder, bevægelse og meget mere på følelser og meninger. Kunst og kultur kan herigennem bidrage til, at udvikle kompetente medborgere i fremtidens demokratiske fællesskab.

## **Eksempler på mulige indsatsområder:**

- Fortsat fokus på at udvikle samarbejdet med daginstitutioner- og skoleområdet.
- Udvikling af et kulturregional projekt rettet mod børn og unge.
- Udvikling af en litteraturfestival, hvor børn og unge er et stort fokus.

# Ungekultur

*Unge skal have mulighed for selv at skabe det kulturliv de ønsker.*

Et rigt og varieret unge-kulturliv kan medvirke til, at adressere flere af Slagelse Kommunes udfordringer på ungeområdet. For at dette skal lykkes, skal der arbejdes på tværs af kultur- og fritidsområdet, for i langt højere grad, at understøtte de unges interesse-fællesskaber. Kulturafdelingen vil derfor samarbejde tæt med Fritidsafdelingen om indsatser på dette område af kommunens kulturstrategi.

Der er bl.a. for mange af kommunens unge, som er i mistrivsel, og har udfordringer i forhold til at gennemføre uddannelse eller komme i job. Kultur- og fritidslivet tilbyder anderledes forpligtende fællesskaber i fritiden – både foreningsbaserede, men også mere uorganiserede fællesskaber – hvor de unge opfattes som en ressource, med en handlekraft, som uddannelsessystemet ofte har svært ved at mobilisere. Kultur- og fritidslivet tilbyder fællesskaber baseret på interesser frem for f.eks. udfordringer eller uddannelse – fællesskaber der åbner op for, at unge kan mødes på tværs.

Derudover oplever kommunen en udfordring i forhold til at fastholde unge, når de er færdige med deres ungdomsuddannelse samt i forhold til at tiltrække nye unge bosættere, når de fx starter på en videregående uddannelse i Slagelse. Et rigere ungekulturliv, der tilbyder anderledes fællesskaber, er netop en af de ting, de unge efterspørger i forbindelse med bosætning.

Unge skal selv have mulighed for, at igangsætte initiativer på kulturområdet. For at tiltrække og fastholde de unge i kommunen skal der derfor være fokus på at inddrage unge i udviklingen af ungekulturen, så det afspejler de unges interesser og ønsker.

For at understøtte dette, er især vigtigt at arbejde med facilitering af de unges ideer og engagement, samt etablering af en fysisk facilitet, der kan danne rammen om og for ungekulturen.

Vi tror på, at kunst og kultur medvirker til børn og unges dannelse. Gennem kunsten og kulturen kan børn og unge opnå større indsigt i både dem selv og samfundet omkring dem. Kunst og kultur kan sætte ord, billeder, bevægelse og meget mere på følelser og meninger. Kunst og kultur kan herigennem bidrage til, at udvikle kompetente medborgere i fremtidens demokratiske fællesskab.

## **Eksempler på mulige indsatsområder:**

- Udvikling af et kulturregional projekt rettet mod børn og unge.
- Udvikling af en litteraturfestival, hvor børn og unge er et stort fokus.

- Kultur- og Fritidsafdelingen skal forsat udvikle samarbejdet omkring målgruppen – og have blik for mulige samarbejder med andre afdelinger i kommunen.
- Kultur- og Fritidsafdelingen skal forsat have fokus på, hvor der kan skabes faciliteter, der understøtter ungekultur.
- Der skal være fokus på, hvordan kommunen sikre de bedste muligheder for de unge, der ønsker at udvikle deres talent indenfor kunst- og kulturområdet.
- Styrkelse af musikområdet, f.eks. i form af regionalt spillested, og teaterområdet i form af egnsteater vil tilbyde flere kulturelle oplevelser for de unge, men også medvirke til at udvikle talent-miljøet.

# Kulturelle arrangementer med lokalt særpræg

*Borgere og besøgende skal opleve det særlige ved Slagelse Kommune*

Slagelse Kommune har fokus på, at understøtte arrangementer, der bygger på det lokale særpræg og arrangementer, som netop er unikke for vores kommune og ikke kan opleves andre steder. Det gør vi, fordi vi tror på, at disse former for arrangementer skaber større ejerskab blandt borgerne, samt i højere grad brander arrangementerne lokalt og nationalt, og derved medvirker til at tiltrækker turister til kommunen.

For kulturelle arrangementer i de tre købstæder vil det betyde:

- At der i Slagelse især understøttes arrangementer, der har en større volumen, der medvirker til, at udvikle Slagelse som Vestsjællands hovedstad.
- At der i Korsør især understøttes arrangementer, der formidler den maritime fortælling og fæstningsområdets historie.
- At der i Skælskør især understøttes arrangementer, der synliggør byens særlige miljø for kunsthåndværk og i særdeleshed keramik.

Samtidig understøttes arrangementer, der bidrager til at fortælle den særlige kulturhistorie om et område.

Derudover vil Slagelse Kommune medvirke til samarbejde, koordinering og erfaringsudveksling på tværs af både arrangementer og arrangører, så både nuværende og nye arrangementer kan udvikles. Det gør vi ved, løbende at have fokus på, hvor der kan skabes synergi, at sætte relevante aktører i forbindelse med hinanden og at skabe mulighed for mødet mellem aktører.

I Slagelse Kommune er der en lang række af arrangementer i løbet af året. Arrangementer som både den frivillige og professionelt drevne del af kulturlivet arrangerer. Her er festuger og picnic koncerter, kulturdage på øerne, international keramikfestival, udstillinger, kulturnat og meget mere. Ikke alle bygger på et lokalt særpræg, men alle bidrager til et bredt og varieret tilbud til både borgere og turister.

Når kommunen taler om arrangementer, menes tilbagevendende eller længerevarende aktiviteter.

## **Eksempler på mulige indsatsområder:**

- Dialog med festuger/kulturdage i Korsør og Skælskør om 3 årig aftale om støtte. Herunder plan for udvikling med autenticitet for øje.
- Fokus på sparring omkring udvikling af samarbejde på tværs af kulturelle aktører, og samarbejde med erhvervslivet.

- Fortsat afholdelse og udvikling af kulturtopmødet.
- En kommunal arrangørguide færdigudvikles.

# Kultur i det offentlige rum

*Mød kulturen hvor du ikke forventer det*

Med offentlige rum mener vi i dette sammenhæng byrum eller offentlig tilgængelige rum, hvor man ellers ikke forventer at møde kunst eller kultur.

Vi mener, at kultur i det offentlige rum får mennesker til at mødes og er med til at styrke livskvaliteten. Kulturen kan udvikle og tydeliggøre vores stedsidentitet, og gennem forskellige former for kulturelle aktiviteter i det offentlige rum kan vi som kommune få viden om, hvordan det offentlige rum også kan bruges og udnyttes i højere grad.

Det offentlige rum skal ikke kun være til gennemgang, men kan ved hjælp af kultur blive et attraktivt rum, som tiltrækker folk i alle aldre, og som indbyder til, at man opholder sig i længere tid og møder kulturen direkte, uden at det er et aktivt valg.

I Slagelse Kommune vil vi derfor arbejde på at skabe de bedste rammer for, at kulturen kan udfolde sig i det offentlige rum, og at foreninger, kunstnere inden for mange forskellige kunstformer, og den engagerede borger har lyst til at bidrage til et levende offentligt rum, hvor kultur indgår som en selvfølgelig del.

Det gør vi ved at samarbejde både på tværs mellem dele af kommunens organisation – kultur- og fritidsafdelingen, planafdeling, entreprenørservice, udviklingsafdelingen osv. – men også med alle de aktører, der kan være interesseret i, at skabe et levende offentlig rum.

## **Eksempler på mulige indsatsområder:**

- En kommunal arrangørguide færdigudvikles.
- Formidlingsprojektet MinKunst afsluttes – skilte i byrummet, udvikling af hjemmeside, udvikling og afprøvning af undervisningsmateriale.
- Udvikling af retningslinjer/strategi for kunst i det offentlige rum. Herunder vedligehold, placering, nyanskaffelser o.l.



# Frivilligt engagement

*En stærk frivillighedskultur, hvor det er let at engagere sig*

Slagelse Kommune er præget af mange aktive frivillige foreninger og ildsjæle på kulturområdet. De står bag en masse spændende aktiviteter og arrangementer, og driver på mange områder, kulturlivet frem. Også den professionelle del af kommunens kulturliv, er i høj grad afhængige af frivilliges indsats.

Men frivilligheden er i disse år under forandring, og de måder borgere kan og vil engagere sig, ændre sig hele tiden.

Derfor er det vigtigt, at kommunen hjælpe med til, at skabe de bedst mulige rammer for frivilligt kulturelt arbejde, så vi kan få inddraget og engageret nye og forskellige typer af frivillige, så kulturlivet også fremover trives.

Kommunen vil understøtte foreningerne og institutioner i udviklingen af nye organiseringsformer og fleksible aktiviteter og arrangementer, hvor man som frivillig kan engagere sig og yde en indsats i f.eks. enkeltstående arrangementer eller tidsbegrænsede periode, så vi i fremtiden kan få endnu flere til at blive en del af kulturlivet.

Det kræver dog også, at foreningerne og institutionerne er opmærksomme på, at frivilligheden som drivkraft, ikke er en selvfølge, og at det kan være nødvendigt med et nyt blik på det vi "plejer" at gøre, for at følge med de frivilliges interesser og behov.

## **Eksempler på mulige indsatsområder:**

- Emnet har været i fokus i den foregående kulturstrategi-periode, hvilket vi oplever har sat gang i nye refleksioner blandt foreninger og institutioner ift. emnet.
- Brug for input fra kulturlivet ift. hvilke specifikke behov de fortsat har ift. emnet, og hvor kommunen kan bidrage.
- Fortsat dialog med Slagelse Kulturråd.
- En kommunal arrangørguide færdigudvikles.

# Det professionelle kulturliv

## *Det professionelle kulturliv som katalysator*

I Slagelse Kommune har vi en lang række professionelle kulturinstitutioner og -aktører, som hver især udgør et fyrtårn i det kulturelle landskab lige fra kunsthåndværk, historiske museer og musik til biblioteker, kulturhus og en række teateraktører. Den professionelle kapacitet er med til at sikre en høj kvalitet i kulturlivet rundt om i kommunen.

De professionelle kulturinstitutioner og -aktører er ofte også igangsættere, hvad angår udviklingen af arrangementer og inddragelse af frivillige i kulturlivet. Vi vil gerne medvirke til både at styrke og understøtte det unikke samarbejde om og udviklingen af kulturlivet på tværs af både de professionelle og frivillige og på tværs af kulturinstitutionerne gennem netværk og fælles opgaveløsning. Målet er, at vi i endnu højere grad kan lære af hinanden og drage nytte af hinandens kompetencer.

Den professionelle del af kulturlivet har en vigtig rolle at spille i forhold til børn og unge. De professionelle udøvere inden for kunst og kultur fungerer som forbilleder for børn og unge på samme måde som en professionel idrætsudøver gør – her er noget at stile efter og øver sig for at opnå. Dette er vigtigt for at understøtte udviklingen af talenter inden for kunst- og kulturområdet. Samtidig medvirker de professionelle kulturinstitutioner til at sikre, at børn og unges møde med kunst og kulturen er af høj kvalitet. Et møde der vigtig for at opnå ambitionen i kulturstrategiens tematik om børnekultur om, at alle børn har mulighed for at undersøge, sanse og eksperimentere med kunst og kultur.

### **Eksempler på mulige indsatsområder:**

- Muligheden for at etablere egnsteater afsøges.
- Muligheden for at Slagelse Musikhus anerkendes som regionalt spillested afsøges af bestyrelsen med opbakning fra Slagelse Kommune.
- Udvikling af et kulturregional projekt i samarbejde med Slagelse Kommunes professionelle kulturaktører rettet mod børn og unge.
- Udvikling af nyt formidlingsprojekt på Vikingeborgen Trelleborg.