

Sjællands Teater

Første orientering – præsentation, resultater og fremtid

Sjællands Teater blev etableret den 1. januar 2021 gennem en fusion af Holbæk Teater og Teatret Fair Play og med indgåelse af egnsteateraftale med Holbæk Kommune og Slagelse Kommune. Teatret er en selvejende institution med tre primære lokationer og et samlet aktivitetsniveau, der er usædvanligt højt for et egnsteater med 6-7 egenproduktioner om året, en lang række gæstespil og shows, og en samlet omsætning på godt 20 mio. kr. og betjener godt 35.000 lokale publikummer pr. sæson. Hvoraf op imod 50% er børn og unge under 25 år. Teatret har 22 faste medarbejdere og ca. 35 årsværk.

Ekstern evaluering som afsæt for fremtiden

I december 2025 afsluttede evaluator Peter Koch Gehlshøj – på vegne af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst – en ekstern evaluering af Sjællands Teater. Rapporten konkluderer, at teatret opfylder alle krav i egnsteaterbekendtgørelsen, ledes professionelt og leverer forestillinger af højt kunstnerisk niveau. Teatret beskrives som en velfungerende organisation med stærk kunstnerisk faglighed og tydeligt socialt engagement. Evalueringen danner grobund for teatrets videre strategiske udvikling, herunder ambitionen om på sigt at opnå status som teater med særlige regionale opgaver (§5).

Slagelse Teater – fra opstart til kulturelt fyrtårn

Sjællands Teater overtog i efteråret 2024 forpagtningen af Slagelse Teater og er dermed nu fuldt etableret i byen. Sæsonens absolutte højdepunkt var den nyskrevne musical **Borgen** – et ambitiøst samarbejde med DR. Forestillingen høstede positiv national modtagelse og dokumenterede, at Sjællands Teater i Slagelse kan løfte scenekunst på det absolutte topniveau. Evaluator fremhæver eksplicit produktionen som et eksempel på Sjællands Teaters vilje til at eksperimentere og prioritere ny dansk dramatik. Desværre blev glæden overskygget af et indbrud, som påførte teatret skade. Sagen er endnu ikke afsluttet med forsikringsselskabet, men vi er stolte over, hvad vi beviste kunstnerisk – og glædes over, at et tysk teater var på besøg i Slagelse og se Borgen – og efterfølgende har valgt at opføre den i foråret 2027. Dermed; teater fra Slagelse og ud i verden.

Kultur og uddannelse: Sjællands Teater Læring

I Slagelse er forankret Sjællands Teater Læring, der leverer professionel undervisning og workshops til skoler og institutioner. Afdelingen samarbejder blandt meget andet tæt med Slagelse Kulturskole om dramaundervisning og underviser pædagogstuderende på professionshøjskolen Absalon i Slagelse, Holbæk og Roskilde. Hertil kommer workshops i skolesamarbejder med flere kommuner. Efter sommer kan Sjællands Teater som de første i Danmark, i samarbejdet med Aarhus Teater, tilbyde efter- og videreuddannelse af grundskolelærere i brug af teatrets virkemidler i skolen. Vi kalder forløbet "Ej Blot til Lyst".

Kulturstyrelsens evaluering kalder dette arbejde, med base i Slagelse, velfungerende og med tydelig positiv effekt for børn, unge og undervisere.

Fremadrettet

Evalueringens anbefalinger vil i den kommende periode blive omsat til konkrete strategiske prioriteringer. Teatret arbejder målrettet på at styrke sin samlede identitet på tværs af lokationer, videreudvikle samarbejdet med Slagelse Kommune og by – bl.a. i dialog med Vestsjællands Teaterkreds – og konsolidere organisationen inden for det nuværende økonomiske niveau. Teatret ønsker en åben og løbende dialog med Kultur-, Fritids- og Turismeudvalget og ser frem til at bidrage til Slagelses kulturelle og sociale liv i den kommende aftaleperiode.