

Godkendelse af Egnsteateraftale for 2016 (B)

Sagsfremstilling

8. Godkendelse af Egnsteateraftale for 2016 (B)

Sagsnr.: 330-2015-3539

Dok.nr.: 330-2015-90909

Åbent

Kompetence: Kultur-, Fritids- og Turismeudvalget

Beslutningstema

Kultur-, Fritids- og Turismeudvalget skal godkende egnsteateraftale for 2016 med Borreby Teater – Egnsteater Slagelse.

Baggrund

På Kultur-, Fritids- og Turismeudvalgets møde den 2. juni 2014 blev der fremlagt ansøgninger fra 3 teatergrupper, der alle ønskede at indgå egnsteateraftale med Slagelse Kommune i henhold til Lov om Scenekunst.

Et flertal i udvalget bestående af V, O og I besluttede, at der skulle arbejdes videre med etablering af et egnsteater i Slagelse. Det samme flertal besluttede, at de tre ansøgere skulle præsentere deres ansøgning for udvalget på et senere tidspunkt, samt at beslutning om etablering af egnsteater skulle indgå i budgetbehandlingen. A tog generelt forbehold.

På udvalgets møde den 11. august 2014 forelagde de tre ansøgere deres ansøgning for udvalget. Her besluttede et flertal bestående af V, O og I, at der skulle arbejdes videre med etablering af et egnsteater med udgangspunkt i ansøgningen fra Borreby Teater, og at sagen skulle oversendes til budgetseminar for fastlæggelse af den økonomiske ramme.

A ønskede etablering af egnsteater oversendt med positiv indstilling til budgetseminar, men uden anbefaling af hvilken ansøger der skal arbejdes videre med.

I forbindelse med budgetvedtagelsen for 2015 blev det besluttet at afsætte et udgiftsbudget på 3.000.000 kr. samt et indtægtsbudget på 1.300.000 til etablering af Borreby Teater som Egnsteater Slagelse fra 2016.

Proces efter budgetvedtagelsen:

Egnsteateraftale gældende for 2016 skal godkendes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst. Ansøgningsfristen er 1. april 2015. Fra 2017 og frem indgås egnsteateraftaler som 4-årige aftaler. Det betyder, at der senest 1. april 2016 skal indsendes ansøgning om godkendelse af egnsteateraftale for 2017 – 2020.

Det er en forudsætning for opnåelse af status som egnsteater og dermed for kommunens adgang til at indhente statslig refusion af det kommunale tilskud, at Borreby Teater kan godkendes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst som professionelt producerende teater. Opnås denne godkendelse ikke bortfalder aftalen.

Kulturfondens har derfor tilknyttet Erling Larsen fra Scenekunst som ekstern konsulent for at sikre, at bilagsmaterialet opfylder de stillede krav navnlig i relation til definitionen af et professionelt producerende teater. Indholdet i denne standard fastlægges af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst og er afgørende for, om Teatret kan godkendes som egnsteater og dermed, om statsrefusionen kan hjemtages. Erling Larsen har teaterfaglig ekspertise fra 40 år som leder af Cafétéatret samt som konsulent for mange teaterprojekter

Udkast til egnsteateraftale er formuleret på baggrund af den standardskabelon for egnsteateraftaler, som er udarbejdet af Kulturstyrelsen.

Udkast til egnsteateraftale er tilpasset de lokale forhold via drøftelse og forhandling mellem kulturfondens og

Borreby Teater ved bestyrelsesformand Jørgen Damgaard og teaterleder Joachim Castenschiold.

Disse drøftelser har navnlig haft fokus på, at aftalerammerne sikrer, at Borreby Teater kan indfri givne forventninger til et kommende egnsteater. Der er mange elementer, men følgende er centrale:

1. Sondring mellem hovedydelse og sekundær ydelse
2. Formelle rammer.

Hovedydelse – en teateroplevelse med store musikdramatiske opsætninger af høj, professionel kvalitet i en unik historisk ramme

Der opsættes årligt 2 store musikdramatiske teaterforestillinger på Borreby Teater i henhold til regelsættet for egnsteatre.

Sekundære ydelser – talentudvikler mv.

Borreby Teater skal have fokus på at fastslå sin status som hele Slagelse Kommunes egnsteater. Borreby forpligter sig derfor til at være synlig ved festuger og andre arrangementer med teaterindslag, ligesom Borreby er forpligtet til at opføre teaterstykker rundt om i kommunen. I 2016 er der aftale om en opsætning i Korsør samt et samarbejde med Trelleborg om en publikumsinddragende teaterevent i forbindelse med Vikingemarkedet (se bilag med aktivitetsoversigt samt budget).

Borreby Teater afholder sammen med Foreningen Vindebroen eventen "Store Bededagsaften" i parken på Borreby Herreborg.

Herudover skal teatret have fokus på talentudvikling. I hovedydelsen skal derfor indtænkes, hvordan Teatret kan understøtte talentudvikling af lokale unge inden for såvel teater som musik. Teatret vil undervise og udvikle talenter, således at unge trænes, lærer samspil og ultimativt deltager med de professionelle medvirkende som kor, statister mm. i teatrets forestillinger.

Derudover indgår teatret samarbejde med Ung Slagelse, som årligt opfører et teaterstykke i Teatret. Gennem dette samarbejde vil unge få indblik i og en oplevelse af et professionelt teater.

Teatret indgår endvidere i et samarbejde med skoler i Slagelse Kommune om besøg og rundvisning på teatret, ligesom der i den forbindelse udvikles en besøgsmodel rettet mod børn, hvor en rollespilsmodel kombinerer krop, bevægelse, kulturarv og historie. Dette tilbud rettes mod institutioner og skoler i Slagelse Kommune. Der henvises til bilag 3.

Borreby Teater indgår endvidere i Teaterpolitisk forum i Slagelse Kommune og er positivt indstillet på at indgå samarbejder vedrørende koordinering af teatertilbud, markedsføring mv., hvilket ligeledes gælder en evt. forankring af teaterpolitisk forum ved Borreby Teater.

Borreby Teater indgår i det tværgående kulturlederforum og understøtter positivt de initiativer, der iværksættes her.

Formelle rammer

Aftalestruktur og ansvarsfordeling:

Kommunen er ansvarlig over for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst. Kommunen indgår Egnsteateraftalen med bestyrelsen, der er ansvarlig over for Kommunen.

Organisering:

Borreby Teater er i dag organiseret som en erhvervsdrivende fond med en bestyrelse. Såfremt Egnsteateraftalen godkendes, vil Borreby Teater omdanne sig til en selvejende institution. Begrundelsen herfor fremgår af bilag "Notat om omdannelse til selvejende institution".

Bestyrelsen i den selvejende institution er sammensat, således at

Vedtægter for Selvejende Institution:

Vedtægterne er formuleret med afsæt i Kulturstyrelsens standardvedtægt – det er sikret, at bestyrelsen er blevet tilpasset, således at

1. Kultur-, Fritids- og Turismeudvalget udpeger et medlem til bestyrelsen
2. medlemmer af teaterledelsen og deres nærmeste familie ikke kan være medlemmer af bestyrelsen.
3. vedtægter og vedtægtsændringer skal godkendes af Slagelse Kommune
4. ved ophør af egnsteateraftale er der i vedtægterne indsat bestemmelse om, hvorledes der skal forholdes økonomisk.

Erhvervsleje:

Der er indgået en lejekontrakt mellem Borreby Gods og Egnsteatrets bestyrelse. Lejekontrakten skal godkendes af Slagelse Kommune, for så vidt angår lejens fastsættelse.

Lejen er fastsat til 350.000 kr. årligt.

Da der er tale om en unik bygningsramme, er det vanskeligt at finde sammenlignelige lejekontrakter. Oversigt over lejeudgifter for 4 andre egnsteatre på sjælland fremgår af bilag ” oversigt over udvalgte egnsteatrets lejeudgifter”.

Ansættelseskompetence:

Bestyrelsen ansætter teaterlederen, der er ansvarlig over for bestyrelsen. Teaterlederen ansætter øvrigt personale. Joachim Castenschiold er ansat som teaterleder.

Retligt grundlag

Egnsteateraftalen indgås i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 30 af 14/01/2014) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 759 af 24/06/2014).

Handlemuligheder

Kultur-, Fritids- og Turismeudvalget kan

1. godkende det foreliggende udkast til egnsteateraftale
2. godkende egnsteateraftalen med visse angivne ændringer med henblik på efterfølgende administrativ tilpasning.
3. beslutte ikke at godkende aftalen

I henhold til styrelseslovens § 22 kan udvalgsformanden godkende sager af uopsættelig karakter, og udvalgsformanden vil derfor kunne godkende den endelige aftale med henblik på rettidig indsendelse til Kulturstyrelsen den 1. april 2015. Denne proces blev udvalget tillige orienteret om på udvalgsrådet den 2. februar 2015.

Vurdering

Vurdering af formelle rammer:

Det er kulturafdelingens vurdering, at de formelle rammer omkring Borreby Teater igennem dialog nu er tilpasset, således at de lever op til de krav og forventninger, der kan stilles til et professionelt teater.

Det må konstateres at det er et særligt forhold at teaterlederen er ejer af de fysiske rammer der huser teateret. Dette er håndteret i vedtægten, således at teaterledelse og dennes nære familie ikke kan have sæde i bestyrelsen.

Vedtægten er udarbejdet i overensstemmelse med den vejledende skabelon som Kulturstyrelsen har udarbejdet for kulturinstitutioner. Organiseringen er dermed i overensstemmelse med anerkendt standard for god organisering og ledelse indenfor kulturinstitutioner.

Kulturafdelingen finder det vanskeligt at vurdere lejens størrelse, da der er tale om unikke fysiske rammer. En sammenligning med 4 egnsteatre på sjælland viser, at lejen for Borreby ikke fraviger væsentligt fra andre Egnsteatres lejeudgifter. Lejeniveauet overstiger herudover ikke 15% af det kommunale tilskud. Dette maksimumsbeløb er fastlagt af lovgivning som det maksimale beløb der kan udløse statsrefusion – og fungere dermed også som en standard for rimelighedsvurdering.

Vurdering af merværdi af aftalen om egnsteater for Slagelse Kommune:

Det er kulturafdelingens vurdering, at Borreby Teater siden sin start har gennemløbet en udviklingsproces. Fra at være et amatørteater med ambitioner, til i dag at være et professionelt teater, der kan levere teater af høj professionel standard. Teatret har igennem hele processen evnet at inddrage og fastholde den lokale forankring og opbakning fra frivillige.

Forslaget til Egnsteateraftale ligger fint i tråd med udvalgets signal om fokus på nytænkning, volume, identitetsskabende tiltag og ekstern medfinansiering på det kulturelle område.

Etablering af et egnsteater muliggør således at de kommunale midler til teaterområdet i Slagelse suppleres med statslige refusionsmidler af en betragtelig størrelse. Herudover vil Borreby Teater – Egnsteater Slagelse fortsat arbejde for at sikre alternativ medfinansiering gennem ansøgninger til fonde, samarbejder mv.

Et egnsteater er i høj grad identitetsskabende, og det fremgår af aktivitetsplanen, at teatret i 2016 bl.a. vil indgå i samarbejde med Trelleborg, ligesom de fortsat vil være engageret på børne- og ungeområdet. Herudover vil teatret fortsat engagere frivillige og være synlige ved byfester som Maritime Kulturdage mv.

Etablering af egnsteatret er i sig selv nyt, men teatret vil også være nytænkende i sin produktion og opsætning af store musikdramatiske stykker, hvor talentudvikling medtænkes.

Borreby Teater – Egnsteater Slagelse kendetegn og identitet er volume – store musikdramatiske opsætninger i høj kunstnerisk kvalitet i en unik historisk ramme.

Afslutningsvis har forslag til egnsteateraftale fokus på at tydeliggøre egnsteatrets forpligtigelse til at være/blive hele kommunens egnsteater og dermed være synlig og bidrage med teateroplevelser i andre sammenhænge i hele kommunen. Aftalen tydeliggør også egnsteatrets forpligtigelse som kulturinstitution i forhold til at gå foran i relation til samarbejder om kulturpolitiske initiativer, herunder talentudvikling mv.

Samlet er det Kulturafdelingens vurdering, at udkastet til egnsteateraftale sikrer, at Borreby Teater – Egnsteater Slagelse kan tilbyde teateroplevelser med store musikdramatiske opsætninger af høj professionel kvalitet i en unik historisk ramme. Egnsteatret vil bidrage positivt til at brande Slagelse Kommune som Vestsjællands Teaterby og understøtter dermed visionen om uddannelse, vækst og oplevelser.

Rådgivning og sparring fra Kulturstyrelsen:

Det er Kulturministeriets opgave at give råd og vejledning i forbindelse med udarbejdelse af ansøgninger. Kulturafdelingen har derfor været i løbende kontakt med Kulturstyrelsen, ligesom styrelsen har kommenteret på et første udkast til aftale og bilag.

Kulturafdelingen vurderer, at der er behov for at sikre tid til en sidste administrativ tilretning efter Kulturstyrelsens rådgivning af det endelige materiale. Kulturafdelingen anbefaler derfor, at udvalgsformanden bemyndiges til at godkende den endelige aftale med bilag. Udvalgsformanden vil samtidig kunne godkende den administrative tilpasning på baggrund af eventuelle ønsker fra udvalget.

Økonomiske og personalemæssige konsekvenser

Der er afsat 3.000.000 kr. til egnsteater. Dette beløb er et bruttobeløb, idet kommunen hjemtager refusion fra staten. Den årlige refusionsprocent for den statslige refusion er svingende og fastlægges i forbindelse med finansloven. I 2014 er refusionsprocenten fastlagt til 40 %. Såfremt der fastlægges samme refusionsprocent for 2016, vil det årlige nettotilskud udgøre 1.800.000

Egnsteateraftalen vil herudover i et vist omfang medføre et mindre forbrug på Puljen til Kulturelle Formål. Som eksempel kan nævnes, at der tidligere er imødekommet ansøgninger om opsætninger fra Borreby Teater i forbindelse med Maritime Kulturdage i Korsør. Sådanne tilskud bortfalder fremadrettet, idet de finansieres af Borreby Teater indenfor den afsatte bevilling til Egnsteater som en del af de sekundære ydelser.

Fra 2017 vil refusionsprocenten blive fastlagt som en bestemt procent i de 4 år aftaleperioden for egnsteatre løber fra 2017 – 2020.

På finansloven fastlægges minimums- og maksimumsbeløb for kommunens tilskud til egnsteatre. I 2014 var minimumsbeløbet 2.777.787 kr.

Konsekvenser for andre udvalg

Ingen bemærkninger

Indstilling

Centerchefen for Kultur, Fritid og Borgerservice indstiller,

1. **at** Kultur-, Fritids- og Turismeudvalget godkender udkast til egnsteateraftale for 2016 for Borreby Teater – Egnsteater Slagelse, godkendelsen er under forudsætning herunder godkender
 - a. Egnsteateraftalen bilag 1
 - b. Vedtægter bilag 7 b
 - c. Beløb for lejemål bilag 10
2. **at** Kultur-, Fritids- og Turismeudvalget godkender, at Borreby Teater - Egnsteater Slagelse omdanner sig til en selvejende institution, såfremt Teatret og aftalen godkendes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst
3. **at** Formanden for Kultur-, Fritids- og Turismeudvalget godkender og underskriver den endelige aftale med bilag med henblik på fremsendelse af ansøgning til senest den 1. april 2015

Bilag

330-2015-90966	bilag 1 Udkast til egnsteateraftale
330-2015-96506	bilag 2 Driftsbudget
330-2015-91037	bilag 3 Strategiplan
330-2015-91038	bilag 4 Aktivitetsplan
330-2015-91039	bilag 5 Organisationsdiagram
330-2015-91041	bilag 6 Oplysninger om bestyrelsesmedlemmer
330-2015-91042	bilag 7a Gældende vedtægter for Borreby Teaters Fond
330-2015-91043	bilag 7b Forslag til nye vedtægter for Borreby Teater efter omdannelse til selvejende institution
330-2015-91045	bilag 8 Beskrivelse af teatrets fysiske rammer
330-2015-91046	bilag 9 Beskrivelse af historik og baggrund for Borreby Teater
330-2015-91047	bilag 10 Huslejekontrakt Borreby Teater
330-2015-96117	bilag 11 Oversigt over udvalgte egnsteatrets lejeudgifter
330-2015-96512	bilag 12 Notat om omdannelse til selvejende institution

Beslutning i Kultur-, Fritids- og Turismeudvalget den 2. marts 2015:

Fraværende: ingen

Indstilling godkendes med den præcisering, at det forudsættes, at det er bestyrelsen, der ansætter direktøren.

